
Z prac Juliusza W. Gomulickiego.

Biuletyn Polonistyczny 4/13, 79-81

1961

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

zarysowania pewnego jednolitego projektu programu polonistycznego studium uniwersyteckiego.

Prace komisji zostały już w zasadzie zakończone. Obecnie opracowywany jest ostateczny tekst założeń programowych wraz z projektem nowej siatki godzin. Będzie on przedłożony jako zespołowa propozycja odpowiednim komórkom zajmującym się reformą uniwersyteckich studiów polonistycznych. Projekt ten liczy się z realną sytuacją kształcenia uniwersyteckiego i dlatego też rezygnuje z krańcowego rewizjonizmu (który byłby może uzasadniony) i wprowadza wiele elementów kompromisowych wobec istniejącego stanu rzeczy. Jako całość odpowiada on potrzebom "okresu przejściowego", ale wyrasta też ze świadomości kierunku dalszych przeobrażeń modelu polonistyki. W propozycjach sformułowanych przez komisję uwzględniono szereg zasadniczych problemów, od których rozwiązania zależy w dużym stopniu efektywność kształcenia na studium polonistycznym. Problemów takich, jak - wymieniamy przykładowo - wzajemny stosunek toku literaturoznawczego i toku językoznawczego w nauczaniu polonistycznym, jak ustosunkowanie wzajemne elementów "erudycyjnych" i "instrumentalnych" w tym nauczaniu, jak proporcje między "historycznością" i "współczesnością" tak w nauce o literaturze, jak o języku, i wiele innych.

Wolno sądzić, że zgłoszone propozycje mogą stać się podstawą dla konkretnych posunięć w dziele reformy polonistyki uniwersyteckiej.

Janusz Sławiński
Uniwersytet Warszawski

Z PRAC JULIUSZA W. GOMULICKIEGO

Niektóre prace opublikowane w r. 1961:

1. List z Heilsberga Nieznany list I. Krasickiego z r. 1786. ("Stolica", nr 31).
2. Addenda: I. Słuchacze "lekcyj" Norwida o Słowackim; II. Nieznany list Norwida z r. 1860; III. Losy "norwidianów" Geniusza (W: "Nowe studia o Norwidzie", Warszawa 1961, 1 nadb.).

3. O nieznanym dramacie Norwida. ("Pamiętnik Teatralny", nr 2 i nadb.)
4. Nad portretem Norwida. ("Świat" , nr 39).
5. Norwid - uśmiechnięty. ("Szpilki", nr 39)
6. Pogardzona broń Filokteta. (W 140-tą rocznicę urodzin Norwida). ("Nowa Kultura", nr 39)
7. Norwid w cieniu Cytadeli. ("Stolica", nr 38/39 i 40)
8. Cypriana Norwida rozmyślania o północy (tekst nieznanego listu Norwida z r. 1866 ze wstępem i komentarzem). ("Kierunki", nr 39)
9. Sfałszowane listy Chopina. ("Stolica", nr 47)
10. Czyściec Chopina (Na marginesie "listów do Delfiny"), I-II. ("Nowa Kultura", nr 52/53, i 1962, nr.1)
11. Trzysta lat książki o Warszawie (1643-1944). (W: "Z dziejów książki i bibliotek w Warszawie", Warszawa 1961, PIW, i nadb.).
12. Wiktor Gomułicki, Warszawa wczorajsza. Tekst zebrał i opracował... (Warszawa 1961, "Czytelnik")
13. Nowe studia o Norwidzie. Pod redakcją... i J.Z. Jakubowskiego (Warszawa 1961, PWN).

W druku:

1. Poezi polsoy: Wiktor Gomułicki (wybór wierszy). ("Czytelnik")
2. Antoni Magier, Estetyka miasta stołecznego Warszawy. Opr. H. Szwanowska. Komentarz historycznoliteracki i literacko-obyczajowy opracował... (Wyd. Zakł.Nar.im. Ossolińskich)
3. C. Norwid, Vade-mecum. Wydał z autografu i wstępem poprzedził... (PIW)
4. C. Norwid, Trzy nowele. Wydał z autografu i wstępem poprzedził... (PIW)
5. Oświecenie. (Omówienie publikacyj polskich z lat 1956-1957). (W: "Rocznik Literacki 1957", PIW; napis. w r. 1958)

Oddano wydawnictwu:

- C. Norwid, Dzieła. Zebrał i opracował..., t.I: Wiersze (1840-1883) (PIW)

Na ukończeniu:

1. Przygody bibliofila. (Wyd. Zakł. Nar. im. Ossolińskich seria: "Książki o książce")
2. Al. Niewiarowski i W. Szymanowski, Wspomnienia o Cyganerii Warszawskiej. Zebrał i opracował... ("Czytelnik")
3. C. Norwid, Do Pani na Korozewie. Wiersze. Listy. Uwagi. Wydał z autografu i opracował... ("Pax")

W opracowaniu:

1. C. Norwid, Dzieła, t.II: Poematy i utwory okoliczne (1847-1876), (PIW)
2. C. Norwid, Nowe pokruchy literackie (proza) (PIW)
3. Oświecenie. W: "Rocznik Literacki 1961" (PIW)
4. Uwagi o "Vade-meum" Norwida (dla "Twórczości")
5. O architekturze "Vade-meum" Norwida (dla "Przeglądu Humanistycznego").

W ciągu drugiej połowy 1962 r. Gomulicki odda Państwowemu Instytutowi Wydawniczemu dwa ostatnie tomy "Dzieł" Norwida (t.III: Dramaty, t.IV: Pisma prozą), których uzupełnieniem stanie się później obszernie skomentowana "Korespondencja C. Norwida", obłożona na co najmniej trzy spore tomy. (Por. o tych sprawach: J.W. Gomulicki, w sprawie zbiorowego wydania dzieł Cypriana Norwida, "Twórczość" 1961, nr 9, oraz "Sprawa Norwida", "Życie Literackie" 1961, nr 40). Wyteżona praca nad edycją dzieł Norwida spowodowała odłożenie do r. 1963-1964 publikacji długiego szeregu prac z literatury polskiego Oświecenia, sygnalizowanych w "Biuletynie Polonistycznym" w r. 1958 (zeszyt 3).

NABYTKI MUZEUM MICKIEWICZA W WARSZAWIE: ARCHIWALIA JÓZEFA KORZENIOWSKIEGO I JEGO RODZINY

Wśród nowych nabytków Muzeum Mickiewicza w Warszawie znajduje się interesujący zespół archiwalny dotyczący Józefa Korzeniowskiego. Pozostawał on dotąd w posiadaniu mieszkających w Kielcach prawnuczek pisarza, Marii z Korzeniowskich Ziemińskiej i siostry jej Barbary Świackiej.

Na zbiór składa się pokaźny album fotografii (90 szt.), wśród których znajdują się zdjęcia autora "Kollokacji", jego