
Biuletyn Naukowy Wydziału Dziennikarskiego UW.

Biuletyn Polonistyczny 4/13, 84

1961

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Biuletyn Naukowy Wydziału Dziennikarskiego UW

Zesz. 1 (maj 1961 r.) zawiera artykuły zgrupowane w dwóch działach: Prasa współczesna i Historia prasy, poza tym - kronikę. Pierwsza grupa artykułów obejmuje zagadnienia badań nad prasą (prasoznawstwo w Związku Radzieckim i w Stanach Zjednoczonych, prawo prasy, prasa powiatowa w Polsce, badania nad kręgiem czytelnictwa "Życia Warszawy"). W grupie drugiej zanotować należy artykuł Ireny Maciejewskiej pt. "Z zagadnień redakcyjnych - Wiadomości Literackie", będący fragmentem zamierzonej monografii pisma.

Zesz.2 (w druku) przynosi dwa artykuły: Z. Młynarskiego, "Iskra" w Polsce i G. Jaszuskiego, "Problem obiektywności informacji prasowej w prasie zachodniej", poza tym sprawozdania i informacje (m.in. o badaniach nad zawodem dziennikarskim w Polsce) oraz recenzje.

Materiały i studia Zakładu Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej. Tom I, Seria A. Materiały do historii filozofii średniowiecznej w Polsce. Uczni i filozofowie polscy: Jan z Głogowa, Jan z Grodkowa - lekarz, Jan z Grodkowa - filozof, Jan ze Słupczy, Marcin z Żórawicy, Michał z Bystrzykowa, Wojciech z Brudzewa.

Wymienione w nagłówku wydawnictwo Zakładu Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej Instytutu Filozofii i Socjologii PAN nie jest wydawnictwem periodycznym. W miarę rozwoju stanu badań wydawnictwo to będzie komunikować wstępnie opracowane całości biograficzne i problemowe, które przybliżą realizację planowanej syntezy monograficznej filozofii średniowiecznej w Polsce.

Ogólny plan warsztatowo-koncepcyjny obowiązujący przy analizie każdej omawianej postaci uwzględnia dwie części: opisową (dane biograficzne, miejsce w historii średniowiecznej myśli filozoficznej w Polsce, powiązania intelektualne ze środowiskami naukowymi Europy, charakterystyka uniwersyteckiego środowiska krakowskiego) i materiałową (katalog dzieł badanego autora, zestawienie rękopisów, dane źródłowe do określenia działalności naukowej i dydaktycznej poszczególnych krakowskich magistrów, inwentarz osobistej biblioteki danego autora).