
Katedra Historii Literatury Pololskiej Uniwersytetu Warszawskiego.

Biuletyn Polonistyczny 6/16, 34-49

1963

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II. UNIWERSYTECKIE KATEDRY POLONISTYCZNE

K a t e d r a H i s t o r i i L i t e r a t u r y
P o l s k i e j U n i w e r s y t e t u
W a r s z a w s k i e g o (por. B.P., zeszyt 13, s. 26-40)

Zbiorowa praca naukowa członków Katedry

Książka zbiorowa "Literatura polska a powstanie styczniowe", zapowiedziana w "Biuletynie Polonistycznym", zeszyt 13, zostanie w najbliższym czasie przekazana do produkcji w PIW. Książka ta, pod redakcją J.Z.Jakubowskiego, J.Kulczyckiej-Saloni i St.Frybesa, będzie zawierała następujące prace:

I. J.Krzyżanowski - Znaczenie powstania styczniowego w dziejach literatury polskiej

II. Wybitni pisarze polscy wobec powstania styczniowego:

1. St.Frybes - Pisarze galicyjscy
2. A.Noferowa - A.Asnyk
3. Z.Stefanowska - K.C.Norwid
4. J.Detko - E.Orzeszkowa
5. J.Krzyżanowski - H.Sienkiewicz
6. J.Kulczycka-Saloni - B.Prus
7. J.Z.Jakubowski - S.Żeromski
8. J.Rohoziński - W.Sieroszewski, A.Strug, G.Daniłowski
9. Z.Libera - M.Dąbrowska
10. R.Taborski - "Dyktator" Jerzego Żuławskiego
11. K.Dunin-Wąsowicz - Powstanie w popularnej powieści historycznej
12. J.Detko - Powstanie styczniowe w drugorzędnej powieści pozytywistycznej.
13. J.Kulczycka-Saloni - Poezja powstania styczniowego
14. E.Warzenica - J.I.Kraszewski wobec powstania styczniowego.

III. Powstanie styczniowe w oczach niepolskich:

1. I.Koberdowa - Opinia europejska wobec powstania styczniowego
2. J.Magnuszewski - Echa powstania styczniowego w literaturach zachodnio-słowiańskich
3. J.Csapláros - Powstanie styczniowe w literaturze i publicystyce węgierskiej
4. Z.Barański - Powstanie styczniowe w literaturze rosyjskiej.

Indywidualne prace naukowe członków Katedry

Prof. J.Z. J a k u b o w s k i

Prace opublikowane:

1. Wstęp do nowego polskiego wydania "Fausta" Goethego (PIW 1962)
2. "Dygasiński w sześćdziesięciolecie śmierci" Przegląd Humanistyczny", nr 6)
3. "O niektórych problemach literatury dla dzieci i młodzieży" ("Ruch Pedagogiczny" 1962, nr 1)
4. "Nad spuścizną literacką Andrzeja Struga" ("Nowe Drogi" 1962, nr 12)
5. "Inedita. Wznowienia 1918-1960" ("Rocznik Literacki" 1961).

Prace w druku:

6. Wstęp i opracowanie antologii "Poetki Młodej Polski" ("Czytelnik")
7. "Ignacy Matuszewski" ("Przegląd Humanistyczny").

W przygotowaniu:

8. "Poeci Młodej Polski" - książka
9. "Literatura i malarstwo" - książka,
10. Referat o twórczości Andrzeja Struga (dla "Przeglądu Humanistycznego")
11. Szkic o "A Dorio" Norwida (na sesję naukową poświęconą twórczości Norwida)
12. Nowy podręcznik szkolny "Literatury Młodej Polski" dla kl.XI.

Prof. J. K o t t

Prace opublikowane:

1. "Szkice o Szekspirze", wyd.drugie (PIW 1962)
2. "Miarka za miarkę" (PIW 1962)
3. Wstęp i przekład książki D.Diderot: "Mistyfikacja. Sen D'Alemberta" (PIW 1962)
4. Refleksje nad "Teatrem ogromnym" ("Dialog" 1962, nr 4)
5. "Shakespeare, notre contemporain". Paris, 1962.

Prof. J. K u l c z y c k a - S a l o n i

Prace opublikowane:

1. "Powstanie styczniowe w twórczości Bolesława Prusa" ("Prze-
gląd Humanistyczny" 1962, nr 3).
2. "Powstanie styczniowe w >Lalce< - ("Polonistyka" 1962, 2)
3. "Kroniki" B.Prusa - tragicomiczna epopea Warszawy (tamże,
nr 4)

Prace w druku:

4. "Programy i dyskusje literackie" (wydawnictwo "Obraz lite-
ratury polskiej", seria pozytywistyczna).
5. "Prus w oczach potomnych" (Studia literaturoznawcze przy-
gotowane na V Międzynarodowy Kongres Sławistów w Sofii)
6. "Dwie epopee kupieckie: Zoli "Au bonheur des dames" i "Lal-
ka" Prusa. ("Przeгляд Humanistyczny")
7. "Włodzimierz Spasowicz" ("Slavia Orientalis").

W przygotowaniu:

8. "Bolesław Prus", popularny zarys monograficzny, wyd. II u-
zupełnione (dla wyd. "Wiedza Powszechna")
9. "Literatura polska a powstanie styczniowe. Problematyka i
zakres tematu" (dla "Kwartalnika Historycznego").

Prof. Z. L i b e r a

Prace opublikowane:

1. "Trwałe wartości "Nocy i dni" Marii Dąbrowskiej" ("Przeгляд
Humanistyczny" 1962, nr 6)

2. "Europejski charakter literatury polskiego Oświecenia" ("Pamiętnik Literacki" 1962, z. 3)
3. "Wiktor Hahn" (tamże)
4. "Le problème du classicisme polonais dans le cadre de la littérature Européenne (Actes du III Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée, 1962)
5. Omówienie prac z historii literatury polskiej okresu romantyzmu ("Rocznik Literacki" 1957 i 1961).

Prace w druku:

6. "Maria Dąbrowska" - Studium wstępne i materiały (Biblioteka "Polonistyki")
7. "Dzieje polonistyki warszawskiej" - rys syntetyczny (Księga zbiorowa "Z dziejów polonistyki warszawskiej")
8. Omówienie prac z historii literatury polskiej okresu romantyzmu ("Rocznik Literacki" 1958-1960).

Prof. J. N o w a k - D ł u ż e w s k i

Prace opublikowane:

1. "Poemat satyrowy w literaturze polskiej w XVI i XVII w." (wyd. Uniwersytetu Warszawskiego, 1962).
2. "Listy" Stanisława Konarskiego (PWN 1962)
3. "Adolf Dygasiński - kielecki pisarz regionalny" ("Życie i Myśl" 1962, nr 9-10)
4. "Żywoty Świętych" Piotra Skargi ("Życie i Myśl" 1962, nr 11-12)

Prace w druku:

5. "Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Średniowiecze" (Instytut Wyd. PAX)
6. "Kolędy polskie" (Krytyczne wydanie kolęd polskich w średniowieczu i w. XVI, Instytut Wyd. PAX).

W przygotowaniu:

7. "Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce". Wiek XVI (dla Instytutu Wyd. PAX)
8. "Kolędy polskie". Wiek XVII (jak wyżej)
9. "O Adamie Naruszewiczu, poecie panegirycznym (do Księgi ku czci prof. W. Doroszewskiego)

10. "Źródła włoskie Oświecenia w Polsce i na Węgrzech" (do Księgi ku czci prof. S.Skwarczyńskiej).

Prof. E. S a w r y m o w i c z

Prace opublikowane:

1. "Listy Stefana Garczyńskiego do Ignacego Domejki" ("Przegląd Humanistyczny" 1962, nr 2)
2. "Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza w latach 1946-1960" ("Pamiętnik Literacki" 1962, zesz. 3).

W przygotowaniu:

3. Komentowane wydanie z rękopisu "Wspomnień z powstania listopadowego i pierwszych lat emigracji" J.Bartkowskiego.

Prof. Z. S z m y d t o w a

Prace opublikowane:

1. "Owidiuszowe mity w "Sobótce" Kochanowskiego" ("Munera literaria" ku czci Romana Pollaka")
2. "Lope de Vega jako nowelista" ("Przegląd Humanistyczny" 1962, nr 1).

Prace w druku:

3. "Józef Ujejski" (w książce: J.Ujejski, "Romantycy", PWN)
4. "Kochanowski na tle polskiego i europejskiego renesansu".
Studia literaturoznawcze przygotowane na V Międzynarodowy Kongres Słowistów w Sofii)
5. Jan Kochanowski, portret literacki (PWN)
6. Refleksje nad oryginalnością "Odprawy posłów greckich" ("Przegląd Humanistyczny")
7. Problemy "Poetyki" Arystotelesa - Post scriptum (PWN)
8. "Rousseau a literatura polska" (Księga poświęcona J.J.Rousseau)
9. "Wenecja w literaturze polskiej XIX wieku".

Prof. S. Z ó ł k i e w s k i

Ważniejsze prace opublikowane:

1. "Perspektywy literatury XX stulecia (Bratislava 1962)

2. "O pracy PPR wśród inteligencji". ("Nowe Drogi" 1962, styczeń)
3. "De l'intégration des études littéraires" (książka zbiorowa "Poetics", PWN 1962)
4. "Aktualne tendencje rozwojowe powieści polskiej" ("Przegląd Humanistyczny" 1962, nr 4)
5. "O leninowskich poglądach na kulturę" ("Munera litteraria ku czci Romana Pollaka")
6. "O polityce kulturalnej PPR w latach 1945-48" ("Kultura i Społeczeństwo" 1962, nr 4)
7. "Propozycje do rozważki krytycznej" ("Przegląd Kulturalny" 1962, marzec)
8. "Przyczynek do teorii rewolucji kulturalnej" (tamże, wrzesień)
9. Omówienie współczesnej prozy polskiej ("Rocznik Literacki" 1961).

W druku:

10. Tom studiów krytycznych pt. "Przepowiednie i wspomnienia" (PIW).

W przygotowaniu:

11. Książka o kulturze polskiej w latach 1945-1960.

Doc. St. F r y b e s

Prace w druku:

1. "Znaczenie powstania 1863 r. dla rozwoju literatury polskiej" ("Księga referatów na Zjazd Historyków")
2. Recenzja książki "Z dziejów podziemnego Uniwersytetu Warszawskiego" ("Rocznik Warszawski")
3. Nota pośmiertna poświęcona E. Woronieckiemu (Blok-Notes Muzeum im. A. Mickiewicza).

W przygotowaniu:

4. "Rozwój struktur powieściowych w literaturze polskiej".

Doc. T. S i v e r t

Prace opublikowane:

1. "Aleksander Fredro". Materiały zebrał i wstępem opatrzył... PZWS Biblioteka "Polonistyki".

W przygotowaniu:

1. Wstęp, uzupełnienia i redakcja naukowa bibliografii Ludwika Simona "Dramat polski 1750-1939" (dla PIW)
2. Wstęp i wydanie z rękopisu nieznannej pracy Wojciecha Bogusławskiego "Mimikra - nauka sztuki scenicznej" (wspólnie z J.Lipińskim, dla PIW).

Doc. M. S t r a s z e w s k a

Oddane do druku:

1. "Romantyzm" - Studium wstępne i materiały (Biblioteka "Polonistyki")
2. "Prehistoria życia literackiego polskiej emigracji we Francji".

W przygotowaniu:

3. "U początków ruchu umysłowego Wielkiej Emigracji" (dla "Przełądu Humanistycznego").

St. wykładowca K. K u l i c z k o w s k a

Oddane do druku:

1. "Maria Konopnicka jako poetka dla dzieci" - rozprawa
2. "Maria Dąbrowska jako autorka opowiadań dla dzieci" ("50 lat twórczości Marii Dąbrowskiej", PIW).
3. "Literatura dla dzieci i młodzieży w l. 1864-1900" - "Literatura dla dzieci i młodzieży w l. 1900-1918" - "Zofia Urbanska" - "Benedykt Hertz" (hasła dla wyd. "Obraz literatury polskiej").

W przygotowaniu:

4. Sylwetki poetów i prozaików dwudziestolecia piszących dla dzieci i młodzieży
5. Zbiór studiów o współczesnej literaturze dla dzieci i młodzieży.

Adiunkt M. G r e b o w s k a

Oddane do druku:

1. "Recepcja twórczości H.Heinego w literaturze polskiej okresu romantyzmu" (Studia literaturoznawcze przygotowane na V Kongres Sławistów w Sofii, PWN).

2. Przypisy bibliograficzne i rzeczowe do "Wyboru poezji" W. Pola (Biblioteka Narodowa)
3. Recenzja książki M. Janion "Zygmunt Krasiński" ("Pamiętnik Literacki")
4. "Heine a Wielka Emigracja" ("Przegląd Humanistyczny")
5. Zapomniana recenzja niemiecka o "Nie-Boskiej Komedii" Krasińskiego - materiały.

W przygotowaniu:

6. H. Heine a demokratyczna publicystyka krajowa lat czterdziestych
7. Artykuł Syrokomli o Heinem - materiały
8. J. Klaczko o E. Dembowskiem - materiały
9. Przekład na język polski i komentarz "Die romantische Schule" Heinego.

Adiunkt J. R u r a w s k i

W przygotowaniu:

1. "O felietonie lat siedemdziesiątych ub. w." (dla "Przeglądu Humanistycznego")
2. Zarys monograficzny twórczości W. Feldmana.

Adiunkt J. R y t e l

Prace opublikowane:

1. "Pamiętniki Paska na tle pamiętnikarstwa staropolskiego" (Ossolineum, Studia Staropolskie, IBL, t. XI)
2. "Kilka uwag o pamiętniku i powieści" ("Przegląd Humanistyczny" 1962, nr 5)
3. Z wydawnictw staropolskich, I. recenzja zbiorowa ("Przegląd Humanistyczny" 1962, nr 4).

W druku:

4. "Z problematyki gatunków literackich w prozie staropolskiej" ("Studia z dawnej literatury polskiej i czeskiej", tom przygotowany z okazji V Kongresu Słowistów w Sofii)
5. Z wydawnictw staropolskich, II, recenzja zbiorowa ("Przegląd Humanistyczny").

W przygotowaniu:

6. Szkic o "Bohaterze Straszny" Andreiniego-Piekarskiego.

Adiunkt Z. S u d o l s k i

Prace opublikowane:

1. "U źródeł >Skarg Jeremiego<" ("Przegląd Humanistyczny" 1962, nr 3)
2. "Nieznane wspomnienie K.Ujejskiego o J.Słowackim" ("Ruch Literacki" 1962, nr 3)
3. "Okruchy wielkiej korespondencji" ("Twórczość" 1962, nr 10).

Oddane do druku:

4. Wydanie krytyczne 251 nieznanych listów Z.Krasińskiego do Jerzego Lubomirskiego (PIW)
5. Nieznane listy Z.Krasińskiego do Anny Sapieżyny i Katarzyny Potockiej. ("Przegląd Humanistyczny")
6. Nieznane listy Z.Krasińskiego do Delfiny Potockiej (j.w.).

W przygotowaniu:

7. "O nieznanych lirykach Krasińskiego" - studium archiwalne.

Adiunkt R. T a b o r s k i

Prace opublikowane:

1. "Głos w obronie J.A.Kisielewskiego" ("Teatr" 1962, nr 9)
2. "Nieznane listy St.Przybyszewskiego do E.Muncha" ("Twórczość" 1962, nr 7)
3. "Przybyszewski o dramacie" ("Dialog" 1962, nr 10).

W druku:

4. "Z dziejów scenicznych dramatów J.A.Kisielewskiego" ("Przegląd Humanistyczny").

W przygotowaniu:

5. Kontynuowanie pracy nad "Wyborem pism" St.Przybyszewskiego (dla "Biblioteki Narodowej") oraz studiów nad polskim dramatem modernistycznym.

Adiunkt E. W a r z e n i c a

Prace opublikowane:

1. "Latarnia Czarnoksiężka" Kraszewskiego wobec oświeceniowej tradycji literackiej ("Ruch Literacki" 1962, zesz. 6)
2. Józef Ignacy Kraszewski (w 150 rocznicę urodzin) ("Polonistyka" 1962, nr 3).

W druku:

3. "Powieści romantyczne Kraszewskiego" (książka zbiorowa z teorii i historii literatury pod red. K. Budzyka, Ossolineum)
4. "Debiut literacki Kraszewskiego" ("Przegląd Humanistyczny").

W przygotowaniu:

5. Kontynuowanie badań nad tematem "Z zagadnień struktury powieści okresu pozytywizmu".

St. asystent J. D e t k o

Prace opublikowane:

1. "Gloria victis" Elizy Orzeszkowej ("Prace Polonistyczne" 1962)

W druku:

2. Książka pt. "Dziedzictwo powstania styczniowego w twórczości Elizy Orzeszkowej" ("Czytelnik").

St. asystent J. L a m

Prace opublikowane:

1. "Początki świadomości ekspresjonistycznej w Polsce" ("Przegląd Humanistyczny" 1962, nr 2)
2. "Na marginesie Zjazdu Młodych Polonistów" (tamże, nr 6)
3. Opracowanie t. I, VI i XIII "Dzieł" W. Sieroszewskiego (Wyd. Literackie 1962).

Oddane do druku:

4. "Programy poetyckie w Polsce w r. 1920" (do "Pamiętnika Literackiego")

5. Przekład z języka niemieckiego pięciu prac Zygmunta Łempickiego (do wydania jego "Dzieł wybranych" w PWN)
6. Opracowanie t. XX "Dzieł" Sieroszewskiego (m.in.artykuły rozproszone w czasopismach i pierwodruk "Dzienników").

W przygotowaniu:

7. Monograficzne opracowanie twórczości W.Żukrowskiego (dla "Wiedzy Powszechnej").

St.asystent J. M a o i e j e w s k i

Praca opublikowana:

1. "Z problematyki badań nad okolicznościową poezją polityczną lat 1763-1788" ("Przegląd Humanistyczny" 1962, nr 3).

W przygotowaniu:

2. "Debiut literacki Michała Bałuckiego" - praca doktorska
3. Kontynuowanie pracy nad zbieraniem i opracowywaniem okolicznościowej poezji politycznej lat 1763-1788.

St.asystent St. M a k o w s k i

Prace opublikowane:

1. "Dramat Juliusza Słowackiego o Beniowskim" ("Przegląd Humanistyczny" 1962, nr 1)
2. "Pamiętniki Maurycego Augusta Beniowskiego jako źródło poematu Słowackiego ("Przegląd Humanistyczny" 1962, nr 4).

W przygotowaniu:

3. "Warstwa fabularna "Beniowskiego" J.Słowackiego" - praca doktorska
4. Prace wstępne nad warstwą dygresyjną "Beniowskiego"
5. Zbieranie materiałów do tematyki barskiej w literaturze polskiej okresu romantyzmu.

St.asystent A. R e y k o w s k a

Praca ukończona:

1. "Twórczość Kasprowicza w l. 1884-1898" - praca doktorska.

St. asystent J. R o h o z i ń s k i

Prace opublikowane:

1. "Powstanie styczniowe w twórczości Andrzeja Struga" ("Prze-
gląd Humanistyczny 1962, nr 5)
2. "Andrzej Strug (w 25 rocznicę śmierci)" ("Polonistyka" 1962,
nr 5).

W przygotowaniu:

3. "Sztuka pisarska Andrzeja Struga" - praca doktorska
4. "Andrzej Strug" (hasło dla wyd. "Obraz literatury polskiej")
5. Leon Kruczkowski. Zarys monograficzny (dla "Wiedzy Powszech-
nej").

St. asystent J. Z i ę t a r s k a

W przygotowaniu:

1. "Włodzimierz Wysocki" - "Franciszek Rawita-Gawroński". -
"Piotr Jaxa-Bykowski" (hasła dla wyd. "Obraz literatury pol-
skiej")
2. "Przekład w poglądach literackich polskiego Oświecenia" -
praca doktorska.

Studium Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców

Asystent W. J e k i e l

W przygotowaniu:

1. "Recepcja twórczości Norwida w poezji dwudziestolecia" - pra-
ca doktorska
2. "Włoskie norwidiana" (dla "Przeglądu Humanistycznego")
3. "Alberto Moravia - sylwetka literacka (dla "Wiedzy Powszech-
nej").

Asystent C. R o w i ń s k i

Prace opublikowane:

1. "Stylizacja ludowa w dzisiejszym teatrze" ("Dialog" 1962, nr
5).
2. "Moda na mity greckie" ("Dialog" 1962, nr 9).

W przygotowaniu:

3. Praca doktorska o "Legendzie Młodej Polski" St. Brzozowskiego.

Studium Zaoczne Filologii Polskiej

St. wykładowca L. R a j e w s k i

Prace opublikowane:

1. "Polska literatura obozowa" ("Zeszyty Oświęcimskie" 1962, nr 6)
2. "Studia zaoczne - ich dotychczasowy rozwój i dorobek" ("Życie Szkoły Wyższej" 1962, nr 10).

Oddane do druku:

3. Rozwój i forma zajęć na poszczególnych latach studiów zaocznych (Materiały Konferencji Dydaktycznej na Uniw. Wrocławskim w grudniu 1962 r., Ossolineum)
4. Współpraca z wydawnictwem encyklopedycznym "Zasłużeni Polacy" (Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza) oraz Antologią literacką lat 1939-1945.

W przygotowaniu:

5. Stan wiedzy o polskiej literaturze obozowej (dla "Przeglądu Humanistycznego")
6. Tadeusz Borowski - życie i twórczość
7. Tłumaczenie i opracowanie (współ z T. Kowalewskim) "Tractatus contra Cruciferos Regni Poloniae invasores" Henryka z Gory (Henryka Bąka)
8. Twórczość Zofii Nałkowskiej w świetle krytyki literackiej
9. Polska literatura obozowa - monografia.

St. wykładowca W. W i t k o w s k i

Prace w druku:

1. Listy czeskie dr Gablera ("Slavia", Praha)
2. Studia o literaturze czeskiej w "Ateneum" (Slavia Occidentalis)
3. Współpraca z Antologią literacką lat 1939-1945.

W przygotowaniu:

4. Studium o felietonie w drugiej połowie XIX wieku
5. Współpraca z wydawnictwem "Zasługi Polacy".

St. wykładowca S. D y b o w s k i

W przygotowaniu:

1. Bibliografia miasta Kalisza
2. Życiorysy wybitnych Kaliszan
3. Współpraca z wydawnictwem "Zasługi Polacy".

Wykładowca Z. S t a j e w s k a

W przygotowaniu: - Stefana Garczyńskiego "Wacława dzieje" -
praca doktorska

St. asystent I. Z a p o r o w s k a

Oddane do druku:

1. "Korespondent Narodowy i Zagraniczny" w stosunku do Insurekcji Kościuszkowskiej (do Biuletynu Prasoznawczego Studium Dziennikarskiego)
2. Rec. książki W. Giełżyńskiego "Prasa warszawska 1661-1914" (do "Przeglądu Humanistycznego").

W przygotowaniu:

3. Polemika "Korespondenta Narodowego i Zagranicznego" z "Berliner Zeitung" w r. 1794 (dla "Rocznika Historii Prasy Polskiej").

Asystent I. S i e r a d z k a - K o r z o n o w a

W przygotowaniu:

praca doktorska o "Kwiatach polskich" Tuwima.

Wykaz otwartych w 1962 r. przewodów doktorskich

- Zbigniew Daszkowski: "Szkice węglem". Zarys monograficzny.
Promotor: prof. J. Krzyżanowski
- Roman Szydłowski: Dramaturgia B. Brechta i jej recepcja
w Polsce,
Promotor: prof. J. Kott

- Anna Reykowska: Twórczość Jana Kasprowicza w latach 1884-1898. Promotor - prof. J.Z. Jakubowski
- Jadwiga Ziętarska: Przekład w poglądach literackich polskiego Oświecenia. Promotor - prof. Z. Libera
- Kazimiera Żabicka: Z zagadnień twórczości Hieronima Morsztyna, Promotor - prof. J. Krzyżanowski
- Zofia Lewin: Jan Duklan Ochocki na tle pamiętnikarstwa epoki. Promotor - prof. J. Krzyżanowski
- Kornelia Dobkiewiczowa: Staropolska pieśń kościelna u ludu śląskiego. Promotor - prof. J. Krzyżanowski
- Tadeusz Dłabik: Liryka Sarbiewskiego. Promotor - prof. J. Krzyżanowski
- Maria Bokszczanin: Staropolskie kolędy i pastorałki. Promotor - prof. J. Krzyżanowski
- Antonina Jelicz: Życie miasta i wsi w literaturze polskiej w XV-XVI w. Promotor - prof. J. Krzyżanowski
- Stefan Lichański: Twórczość poetycka Bronisławy Ostrowskiej. Promotor - prof. J.Z. Jakubowski
- Witold Berezecki: Zagadnienie repertuaru teatrów szkolnych w Polsce lat międzywojennych. Promotor - prof. J.Z. Jakubowski
- Bohdan Królikowski: Pamiętniki Marcina Matuszewicza. Promotor: prof. J. Nowak-Dłużewski.

Odbyte obrony prac doktorskich

- Zbigniew Sudolski: Poezja powstania krakowskiego i rewolucji chłopskiej 1846 r. Promotor - prof. E. Sawrymowicz
- Piotr Kuncewicz: Liryka Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej. Promotor - prof. J.Z. Jakubowski
- Jan Detko: Powstanie styczniowe w twórczości Elizy Orzeszkowej. Promotor - prof. J. Kulczycka-Saloni
- Alina Nofer: Twórczość Henryka Sienkiewicza. Promotor - prof. J. Kulczycka-Saloni
- Stefan Nieznanowski: O poezji Kaspra Miaskowskiego. Promotor - prof. J. Nowak-Dłużewski

- Stefan Melkowski: Poglądy estetyczne i działalność krytyczno-literacka Bolesława Prusa. Promotor - prof. J.Krzyżanowski
- Helena Kapełus: Stanisław Kleryka. Monografia. Promotor - prof. J.Krzyżanowski
- Barbara Koc: Conrad a Polska. Promotor - prof. J.Krzyżanowski

Plan pracy Warszawskiego Koła Naukowego Polonistów

W roku akademickim 1962/1963 Koło pracuje w następujących sekcjach: metodologicznej, prozy, dramatu, krytyki literackiej, folkloru i językoznawczej. W pracach sekcji metodologicznej, a także w konwersatorium filozoficznym, które prowadzi doc. B. Baczeko, uczestniczą wszyscy członkowie Koła.

Sekcja metodologiczna prowadzi cykl zebrań dyskusyjnych na temat "Jak możliwa jest nauka o literaturze". Na zebraniach zostaną omówione aktualne problemy literaturoznawstwa: stosunek metody genetycznej i marksizmu do strukturalizmu, strukturalizm, problemy realizmu, teoria procesu historycznoliterackiego, odbędą się dyskusje nad tekstami Jakobsona, Szklowskiego, Winogradowa, Kaysera, Mannheima, M.Janion i innych. Przewidziany jest udział licznych pracowników nauki. Na konwersatorium doc. Baczeki, poświęconym antropologii filozoficznej XX wieku, omawia się problematykę prac Levi-Straussa, Goldmanna, Gassirera, Diltheya, Freuda, Husserla, Heideggera, Gramsciego i innych. Sekcja prozy zajmuje się metodami badania prozy i polską prozą XX wieku. Sekcja dramatu przygotowuje się do XI Zjazdu Kół Polonistów, poświęconego polskiej dramaturgii XX wieku, interesuje się także współczesnym życiem teatralnym.

Sekcja językoznawcza, obok pracy nad słownikiem gwary studenckiej, zajmuje się problemami stylistyki. Przewiduje się także cykl zebrań poświęconych metodologii językoznawstwa.

K a t e d r a H i s t o r i i L i t e r a t u r y P o l s k i e j
U n i w e r s y t e t u J a g i e l l o Ń s k i e g o
(informacje odnoszą się do okresu 1.III-31.XII.1962 r.)

Z m i a n y w s k ł a d z i e o s o b o w y m K a t e d r y

Z dnieniem 1 października 1962 podjęli pracę w Katedrze w charakterze asystentów-stażystów mgr mgr Ewa Frąckowiak, Jan Michalik, Jan Okoń, Jerzy Maria Smoter i Stefan Zabierowski.