
Katedra Historii Literatury Pololskiej Uniwersytetu Poznańskiego.

Biuletyn Polonistyczny 6/16, 58-63

1963

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

szych szkół pedagogicznych wygłosili 18 referatów naukowych, z czego 3 przypadają na polonistykę UJ. Za zorganizowanie tej imprezy gospodarze wyróżnieni zostali nagrodą pieniężną Rady Naczelnej ZSP.

K a t e d r a L i t e r a t u r y P o l s k i e j
U n i w e r s y t e t u i m . A . M i c k i e w i c z a
w P o z n a n i u

I. Zmiany personalne: z dniem 1 kwietnia 1962 r. odszedł z Katedry do pracy w IBL adiunkt Kazimierz Bartoszyński. Z dniem 1 czerwca 1962 r. na stanowisko asystenta został powołany Zbigniew Osiański, z dniem 1 listopada - Edward Balczerzan.

W wyniku zakończonych przewodów doktorskich stopień doktora uzyskali: Janina Kułtuniakowa na podstawie pracy "Odprawa posłów greckich" Jana Kochanowskiego wobec tragedii renesansowej" (promotor: doc. J.Ziomek, recenzenci: prof. Br.Nadolski, prof. Z. Szweykowski) oraz Edward Pieścikowski na podstawie pracy "Życie i twórczość Romana Zmorskiego" (promotor: prof.Z.Szweykowski, recenzenci: prof. St.Pigoń, doc. J.Maciejewski). Z dniem 1 listopada 1962 r. oboje wyżej wymienieni zostali powołani na stanowiska adiunktów.

II. Tematyka wykładów monograficznych w roku akademickim 1962/63:

prof. Z.Szweykowski: Twórczość Bolesława Prusa

doc. J.Ziomek: Morfologia dzieła literackiego

doc. S.Furmanik: Twórczość Bolesława Leśmiana

doc. J.Maciejewski: Poemat romantyczny, cz. II

III. Nowootwarte przewody doktorskie:

Maria Adamczykowa: "Żywot Józefa" Mikołaja Reja. Studium porównawcze. (Promotor: doc. J.Ziomek)

Stanisław Fita: Kalendarz życia i twórczości Bolesława Prusa (1 IV 1883-1912). (Promotor: prof. Z.Szweykowski).

IV. Prace zbiorowe pracowników Katedry:

1. Literackie przystanki nad Wartą. Pod redakcją Z.Szweykowskiego. Poznań 1962. Spośród pracowników Katedry publikują tu: Z.Szweykowski: Przedmowa; J.Maciejewski: Czytelnicy Mickiewicza; tenże: Słowacki wśród "Hegłów" i powstańców; tenże: "Pieśń"

i proza Wincentego Pola; M.Małecki: Wielkopolskie drogi Bojana; tenże: Dwie sprawy Seweryna Goszczyńskiego; Z.Muszyńska: Kra-
sińskiego "wierzenia"; taż: Na wielkopolskim tropie Nor-
wida; H.Pańczykówna: Ważne chwile Gabrielli; taż: Karola Baliń-
skiego "Krzyż a miecz"; E.Pieścikowski: Zamorskiego zaślubiny
w Osieku; M.Witkowski: Oczyma Niemcewicza; tenże: Syrokomli wy-
cieczka po swojszczyźnie.

2. Munera litteraria. Księga ku czci profesora Romana Polla-
ka, Poznań 1962. Spośród pracowników Katedry piszą tu: St.Fur-
manik: O sztuce teatru; J.Maciejewski: Historiografia Lelewela
w "Belladynie"; M.Małecki: Komentarz do powieści "W obronie
gniazda" Z.Miłkowskiego (T.T.Jeża); Z.Muszyńska: Wiersz Słowac-
kiego "Do autora trzech psalmów" a "Przedświt" Krasińskiego;
H. Pańczykówna: Szwajcarskie epizody Marii Konopnickiej; E.Pieś-
cikowski: Z czasopiśmiennictwa pozytywistycznego w Wielkopol-
sce; A.Sajkowski: Z galerii znajomych Seweryna Soplicy (Leon
Borowski); Z.Szweykowski: Geneza noweli Prusa "Z legend dawne-
go Egiptu"; T.Witczak: Do genezy "Pałacu leszczyńskiego" Samue-
la Twardowskiego; M. Witkowski: Spowiednik Mickiewicza.

3. Z badań nad pracami historycznymi Joachima Lelewela. Refe-
rat i głosy dyskusyjne z sesji naukowej UAM zorganizowanej dla
uczczenia setnej rocznicy śmierci uczonego. Poznań 1962. (Tu
referat J. Maciejewskiego: Joachim Lelewel w świetle emigracyj-
nej poezji oraz głosy dyskusyjne M.Małeckiego, Z.Trojanowicz i
E.Pieścikowskiego).

V. Indywidualne prace naukowe pracowników Katedry:

prof. Z. S z w e y k o w s k i

Prace opublikowane:

1. B.Prus, Kroniki, t. XII
2. St.Fita, Wspomnienia o Bolesławie Prusie (redakcja naukowa)
3. W.Reymont, Fermenty (redakcja naukowa)

Oddane do druku:

1. B.Prus, Kroniki, t. XIII

W opracowaniu:

1. B.Prus, Kroniki, t. XIV

doc. J. Z i o m e k

Prace opublikowane:

1. (rec....) A.Stawar, Pisarstwo H.Sienkiewicza. "Pamiętnik Literacki" 1962, z.

Oddane do druku:

1. Wizerunki polskich pisarzy katolickich. Wydawnictwo Poznańskie (ok. 11 ark.)
2. Staff i Kochanowski. Próba zastosowania teorii informacji do badań nad przekładem. "Pamiętnik Literacki" (ok.2,5 ark.)

W opracowaniu:

1. Kazimierz Brandys. Wiedza Powszechna (dla serii "Małe profile")
2. Badania nad entropią staropolskich tekstów literackich
3. Ruchy religijne XVI wieku a literatura piękna
4. Z zagadnień komizmu (parodia, pastisz, trawestacja).

doc. St. F u r m a n i k

Prace opublikowane:

1. Notatka o polskiej prozie rymowanej. "Przegląd Humanistyczny" 1962.

doc. J. M a c i e j e w s k i

Oddane do druku:

1. "Kordian" Juliusza Słowackiego. (Biblioteka Analiz Literackich. PZWS)
2. (Wydanie krytyczne tekstu) J.Słowacki, Syn ziemi. (J.Słowacki, Dzieła wszystkie, t. XIII).

adiunkt J. K u ł t u n i a k o w a

Oddane do druku:

1. "Odprawa posłów greckich" Jana Kochanowskiego wobec tragedii renesansowej. Wydawnictwo Uniwersytetu im. A.Mickiewicza, ok. 11 ark.).

W opracowaniu:

1. Studia o polskiej tragedii renesansowej ("Jeftes" Buchanana-Zawickiego, "Troas" Seneki-Górnickiego).

adiunkt H. P a ń c z y k ó w n a

Prace opublikowane:

1. Do studiów nad liryką Leopolda Staffa, Poznań 1961
2. Twórczość literacka Narcyzy Żmichowskiej, Poznań 1962
3. Najnowsze publikacje o Wyspiańskim. Sprawozdania PTPN za lata 1952/54
4. Maria Konopnicka w walce z polityką germanizacyjną władz pruskich. "Przegląd Zachodni" 1960.

Oddane do druku:

1. Józef Rufer. (dla wyd.: Obraz literatury polskiej)
2. Tadeusz Nalepiński (tamże).

W przygotowaniu:

1. Działalność redakcyjna, literacka i przekładowa Miriama-Przesmyckiego.

adiunkt E. P i e ś c i k o w s k i

Prace opublikowane:

1. Artykuły w tomie: Wybór tekstów do dziejów kultury Wielkopolski, Poznań 1962.

Oddane do druku:

1. Bibliografia literacka Romana Zmorskiego. Wydawnictwo Poznańskie (ok. 10 ark.)
2. Poematy słowianofilskie Romana Zmorskiego. "Slavia Occidentalis".

adiunkt A. S a j k o w s k i

Oddane do druku:

1. Radivilia. W kręgu mecenatu radziwiłłowskiego. Wydawnictwo Uniwersytetu im.A.Mickiewicza
2. Zbigniew Lubieniecki i jego pamiętnik. "Odrodzenie i Reformacja".

W opracowaniu:

1. Commedia dell'arte w Polsce za Jana Kazimierza
2. Pasek na sejmie.

adiunkt T. W i t c z a k

Prace opublikowane:

1. Artykuły w tomie: Wybór tekstów do dziejów kultury Wielkopolski, Poznań 1962.

st.asystent M. W i t k o w s k i

Oddane do druku:

1. Niefortunny pomysł Antoniego Gubarzewskiego. "Pamiętnik Teatralny".

Prace opublikowane:

1. Literatura czeska i słowacka. (Rocznik literacki 1957), Warszawa 1962).

asystent M. A d a m c z y k ó w n a

Prace opublikowane:

1. Jagodyńskiego przekład "Wybawienia Ruggiera". "Muzyka" 1962.

W opracowaniu:

1. "Żywot Józefa" Mikołaja Reja. Studium porównawcze.

asystent E. B a l c e r z a n

W opracowaniu:

1. Proza rosyjska Brunona Jasieńskiego
2. Poezja ziem zachodnich i północnych lat ostatnich. (Próba charakterystyki).

asystent Zbigniew O s i ń s k i

Prace opublikowane:

1. Inscenizacje "Opery za trzy grosze" Brechta w polskim teatrze 20-lecia. "Przegląd Zachodni" 1961.

Oddane do druku:

1. Dwa ostatnie sezony 20-lecia na scenach teatrów Narodowego i Nowego w Warszawie. "Pamiętnik Teatralny" (wspólnie z W.Rzepką).

W opracowaniu:

1. Wilama Horzycy inscenizacja "Marchołta" Kasprowicza (dla "Pamiętnika Teatralnego")

2. Z korespondencji teatralnej Jana Kasprowicza (dla "Pamiętnika Teatralnego")
3. Teatr Popularny Wandy Siemaszkowej w Poznaniu (do "Kroniki Miasta Poznania", wspólnie z Z.Nowosadem)
4. Horzyca Wilam. (Hasło do Polskiej Encyklopedii Teatralnej").

V" Działalność Koła Naukowego Polonistów

Kurator Koła: doc. J.Ziomek

Sekcja Historycznoliteracka Koła liczy 26 członków. Otwarte zebrania naukowe odbywają się co 2-3 tygodnie, ponadto zebrania w grupach roboczych (teatrologicznej i literatury współczesnej) oraz zebrania dyskusyjne poświęcone ciekawszym inscenyzacjom teatralnym.

Tematy wygłoszonych referatów:

- A.Wanat, Dydaktyzm "Pieśni o ziemi naszej" Pola,
mgr Z.Osiński, Główne kierunki teatru polskiego w okresie dwudziestolecia międzywojennego,
S.Wysłouch, Zagadnienie metafory w świetle teorii języka poetyckiego (referat wygłoszony także na III Seminarium Stylistycznym w Toruniu w listopadzie 1962 r.),
A.Smuszkiewicz, Grupy poetyckie polonistyki warszawskiej w okresie okupacji.

Tematy przygotowywane:

- mgr Milan Kwiatkowski, Stanisławski jako teoretyk teatru,
A.Wanat, Wincenty Lutosławski,
B.Kledzik, Pieśń ludowa powstania styczniowego.

K a t o l i c k i U n i w e r s y t e t L u b e l s k i
S e k c j a F i l o l o g i i P o l s k i e j

W bieżącym roku akad. kierownikiem Sekcji jest prof. Czesław Zgorzelski.

1. W y k ł a d y m o n o g r a f i c z n e

- prof. F.Araszkiwicz - Twórczość Bolesława Prusa
prof. I.Sławińska - Współczesne badania literackie
 - Dramat polski XX wieku
prof. Cz.Zgorzelski - Literatura przełomu romantycznego
 - Analiza wybranych utworów poezji
 współczesnej