
Katedra Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu Poznańskiego

Biuletyn Polonistyczny 7/19, 72-78

1964

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

K a t e d r a L i t e r a t u r y P o l s k i e j U n i -
w e r s y t e t u i m . A . M i c k i e w i c z a w P o z -
n a n i u

(Por. BP, zesz. 16, s.58-63)

I. Skład osobowy

Kierownik Katedry: doc. Jerzy Ziomek; prof. Zygmunt Szweykowski; doc. Stanisław Furmanik; doc. Jarosław Maciejewski; adiunkt Janina Kułtuńiakowa; adiunkt Halina Pańczykówna; adiunkt Edward Pieścikowski, adiunkt Alojzy Sajkowski, adiunkt Tadeusz Witczak; st. asystent Maria Adamczyk; st. asystent Marian Małecki, st. asystent Zofia Trojanowicz, st. asystent Michał Witkowski, asystent Edward Balcerzan, asystent Zbigniew Osiński.

II. Historyczno-literackie wykłady monograficzne i seminaria magisterskie w roku akademickim 1963/64

prof. Zygmunt S z w e y k o w s k i

Wykład: Twórczość Bolesława Prusa na tle epoki, cz. II, Seminarium dla roku V z zagadnień literatury pozytywizmu i Młodej Polski (13 uczestników).

doc. Stanisław F u r m a n i k

Wykład: Poezja dwudziestolecia międzywojennego.

Seminarium dla roku IV z zagadnień literatury XX w. (12 uczestników).

Seminarium dla roku V z zagadnień literatury XX w. (13 uczestników).

doc. Jarosław M a c i e j e w s k i

Wykład: Literatura polska w latach 1830-1840.

Seminarium dla roku IV z zagadnień literatury romantycznej (15 uczestników).

Seminarium dla roku V z zagadnień recepcji romantyzmu w okresie Młodej Polski (12 uczestników).

doc. Jerzy Z i ó m e k

Wykład: Elementy nauki o literaturze. I: Wstęp do mitologii i Pisma św.

Seminarium dla roku IV z zagadnień literatury współczesnej (16 uczestników)

Seminarium dla roku V z zagadnień literatury staropolskiej
(4 uczestników).

III. Indywidualne prace naukowe

prof. Z. S z w e y k o w s k i

Prace opublikowane:

1. Bolesław Prus, Kroniki t. XIII

Oddane do druku:

1. Bolesław Prus, Kroniki t. XIV
2. (redakcja naukowa:) A. Stepnowska, H. Ilmurzyńska, Księgozbiór Bolesława Prusa.

W opracowaniu:

1. Bolesław Prus, Kroniki t. XV.

doc. St. F u r m a n i k

Oddane do druku:

1. Uwagi o "Emancypantkach" Bolesława Prusa (do Księgi zbiorowej dedykowanej prof. Z. Szweykowskiemu).

doc. J. M a c i e j e w s k i

Prace opublikowane:

1. "Kordian" J. Słowackiego. (W serii:) Biblioteka Analiz Literackich. Warszawa 1963, PZWS
2. (Wydanie krytyczne tekstu): J. Słowacki, "Syn Ziemi" (W:) J. Słowacki, Dzieła wszystkie t. XIII, wol. 2.

Oddane do druku:

1. Rozważania o "Epilogu Pana Tadeusza" (Wydawnictwo UAM).
2. "Świat przez pryzmat przepuszczony". (O "Balladynie". (Do Księgi zbiorowej dedykowanej prof. Z. Szweykowskiemu)

W opracowaniu:

1. Szkice o poematach romantycznych (dla Wydawnictwa Poznańskiego).

doc. J. Z i o m e k

Prace opublikowane:

1. Wizerunki polskich pisarzy katolickich, Poznań 1963, Wydawnictwo Poznańskie.

Oddane do druku:

1. Kazimierz Brandys (Seria "Małe Profile" wyd. Wiedza Powszechna)
2. Staff i Kochanowski. Próba zastosowania teorii informacji do badań nad przekładem (Wydawnictwo UAM)
3. Z zagadnień współczesnej powieści katolickiej (oddane w PIW do tomu: Ze studiów nad literaturą XX stulecia)

W opracowaniu:

1. X. Wujka przekład Pisma Św.
2. Studia nad powieścią polityczną dwudziestolecia międzywojennego: Tadeusz Ulanowski.

adiunkt J. K u ł t u n i a k o w a

Prace opublikowane:

1. "Odprawa posłów greckich" Jana Kochanowskiego wobec tragedii renesansowej, Poznań 1963, Wydawnictwo UAM

Oddane do druku:

1. (rec.) Jan Kochanowski, "Odprawa posłów greckich". Opracował T. Ulewicz, Wrocław 1962, Biblioteka Narodowa Seria I nr 3 (do "Pamiętnika Literackiego")
2. Kilka uwag o roli chóru w dramacie romantycznym (do Księgi zbiorowej dedykowanej prof. Z. Szweykowskiemu).

adiunkt E. P i e ś c i k o w s k i

Prace opublikowane:

1. R. Zmorski na Łużycach. "Sprawozdania Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk" 1961 nr 1 (63)

Oddane do druku:

1. R. Zmorskiego spotkania wrocławskich ciąg dalszy (do "Odry")
2. Recenzja pracy T. Tyszkiewicz o "Sobótce" i "Tygodniku Wielkopolskim" (do "Pamiętnika Literackiego")
3. Geneza "Omyłki" Prusa (do Księgi zbiorowej dedykowanej prof. Z. Szweykowskiemu).

adiunkt A. S a j k o w s k i

Prace opublikowane:

1. Zbigniew Lubieniecki i jego pamiętnik. "Odrodzenie i Reformacja w Polsce" t. VIII 1963

Oddane do druku:

1. Nad staropolskimi pamiętnikami (Wyd. UAM)
2. Onufry Korytyński (ukaze się w "Pamiętniku Literackim" 1964, z. 2).
3. Morstiniana (ukaze się w "Odrodzeniu i Reformacji w Polsce" t. IX)

W opracowaniu:

1. Prapremiera polskiego "Cyda" (dla "Pamiętnika Teatralnego").

adiunkt T. W i t c z a k

Prace opublikowane:

1. Sprawa autorstwa epitafium Barbary Radziwiłłówny (1551).
"Sprawozdania PTPN" 1962 nr 2 (66)

Oddane do druku:

1. Nad szczątkami "Kostery z Pijanica" Mikołaja Reja. "Sprawozdania PTPN" 1963
2. Sienkiewicz - pisarz nieuważny (do Księgi zbiorowej dedykowanej prof. Z. Szweykowskiemu).

st. asystent M. A d a m c z y k ó w n a

Gotowe do druku:

1. Przekłady sonetów Petrarcki w Polsce w I połowie XVII w.

st. asystent M. M a ł e c k i

Oddane do druku:

1. "Historia o pra- pra- pra... wnuku" T.T. Jeża jako dokument literackiego sporu (do Księgi zbiorowej dedykowanej prof. Z. Szweykowskiemu).

st. asystent Z. T r o j a n o w i c z o w a

Oddane do druku:

1. Norwid na usługach Hotelu Lambert (do Księgi zbiorowej dedykowanej prof. Z. Szweykowskiemu).

st. asystent M. W i t k o w s k i

Prace opublikowane:

1. Antoni Gubarzewski w Poznaniu "Pamiętnik Teatralny" 1962, z. 3-4

Oddane do druku:

1. W kręgu teatralnych doświadczeń Mickiewicza (do Księgi zbiorowej dedykowanej prof. Z. Szweykowskiemu)

W opracowaniu:

Bohdan Jarochoński (hasło do Polskiego Słownika Biograficznego).

asystent E. B a l c e r z a n

Prace opublikowane:

1. Wokół zagadnień liryki. "Przegląd Zachodnio-Pomorski" 1963, z. 1
2. Tematy i motywy Szczecina literackiego. "Szczecin" 1962, nr 7/8
3. Bazylissa Teofanu. "Proscenium" 1963, nr 1, Teatr Polski w Poznaniu,
4. Szkice i recenzje drukowane na łamach "Tygodnika Zachodniego", "Wiatraków", "Tygodnika Morskiego".

Oddane do druku:

1. K.I. Gałczyński i J. Tuwim. (Wypowiedź w ankiecie). ("Twórczość")

W opracowaniu:

1. Bruno Jasiński po polsku i po rosyjsku. (Stylistyczne problemy dwujęzyczności)
2. Zagadnienie "ważności" przedmiotów przedstawionych w prozie powieściowej.

asystent Z. O s i ń s k i

Prace opublikowane:

1. Legenda o Leonie Schillerze (rec.) "Proscenium" 1963 nr 1, Teatr Polski w Poznaniu
2. Lekcje biomechaniki u Wsiewołoda Meyerholda, "Proscenium" 1963 nr 2, Teatr Polski w Poznaniu

3. Na tropie inscenizacji dramatów Ferdynanda Crommelyncka.
Program Teatru Polskiego we Wrocławiu, sez. 1963/4 nr 1.

Oddane do druku:

1. Lwowska inscenizacja "Marchoźta" J. Kasprowicza w 1934 roku (do "Pamiętnika Teatralnego").
2. Z korespondencji teatralnej Jana Kasprowicza (do "Pamiętnika Teatralnego").
3. Teatr Popularny im. W. Bogusławskiego w Poznaniu (do "Kroniki Miasta Poznania").
4. Horzyca Wilam (hasło do Wielkiej Encyklopedii Powszechnej)
5. Radulski-Wacław (hasło do Małej Encyklopedii Teatru)
6. Horzyca Wilam (hasło do Małej Encyklopedii Teatru)

W opracowaniu:

1. Habimah-teatr wiecznego niepokoju.

IV. Przewody habilitacyjne i doktorskie

1. W dniu 27 V 1963 r. odbyło się kolokwium habilitacyjne dr Haliny Pańczykówny na podstawie pracy: Twórczość literacka Narcyzy Żmichowskiej. Recenzenci: prof. K. Górski, prof. H. Markiewicz, prof. R. Pollak.
2. W dniu 25 X 1963 r. odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Pauliny Buchwald: Krytyczne opracowanie satyry "Małpa-człowiek" (na tle twórczości satyrycznej lat 1696-1733).
Promotor: prof. Z. Szweykowski. Recenzenci: prof. B. Nadolski, doc. J. Ziomek.
3. W okresie sprawozdawczym zostały otwarte następujące przewody doktorskie:
 1. Edward Balcerzan, Bruno Jasieński po polsku i po rosyjsku (Stylistyczne problemy dwujęzyczności). Promotor: doc. J. Ziomek.
 2. Józef Cybertowicz, Lenartowicz do roku 1855. Promotor: doc. J. Maciejewski.
 3. Milan Kwiatkowski, Teatr Polski w Poznaniu w latach 1927-1939. Promotor: prof. Z. Szweykowski.
 4. Szymon Molenda, Z dziejów działalności kulturalnej polskich organizacji i towarzystw w Wielkopolsce, Promotor: doc. J. Maciejewski.

5. Zbigniew Osiński, Inscenizacje dramatów Wyspiańskiego w teatrze lwowskim za dyrekcji Wilama Horzycy. Promotor: prof. Z. Szweykowski.

V. Środowisko studenckie

1. Na poszczególnych latach filologii polskiej studiuje:

r. I	-	131	studentów
r. II	-	90	"
r. III	-	80	"
r. IV	-	71	"
r. V	-	75	"

2. Działalność Sekcji Historyczno-literackiej Koła Polonistów.
W bieżącym roku akademickim praca Koła skupia się wokół:

- 1) kontynuowania cyklu otwartych zebrań naukowych. Tematy najbliższych zebrań: G. Sowińska: Z problematyki twórczości Bolesława Leśmiana, A. Wanat: Na marginesie "Neoromantyzmu polskiego" Juliana Krzyżanowskiego,

- 2) przygotowań do XI Zjazdu Kół Polonistycznych w Łodzi. Opracowywane są następujące referaty:

A. Buczyński: Balladowość "Bolesława Śmiałego" St. Wyspiańskiego; D. Dunin-Michałowska: Paradoks w dramatach A. Nowaczyńskiego; W. Lewandowski: Krakowska inscenizacja "Kordiana" a koncepcja "Nocy listopadowej" St. Wyspiańskiego.

A. Wanat: O "Legionie" St. Wyspiańskiego,

- 3) w obrębie sekcji istnieje zespół teatrologiczny skupiający studentów II roku. Zespół pracuje nad zagadnieniami teatru okresu dwudziestolecia.

Zespół organizuje dyskusje nad przedstawieniami teatralnymi i filmami w środowisku akademickim, nawiązał także ożywione kontakty z działającym w Opolu Teatrem Laboratorium J. Grotowskiego.