
Katedry Historii Literatury Polskiej UMCS w Lublinie

Biuletyn Polonistyczny 7/19, 79-85

1964

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

K a t e d r a H i s t o r i i L i t e r a t u r y P o l -
s k i e j I U M C S w L u b l i n i e w r o k u
a k a d e m i c k i m 1 9 6 2 / 1 9 6 3

(por. BP, zesz. 17, s. 28-34)

Skład osobowy Katedry: kierownik - prof. Janina Garbaczowska; dr Regina Gerlecka, dr Roman Rosiak (tymczasowo na urlopie), asystenci - Elżbieta Rosiak, Urszula Kowalska, Jerzy Święch, Krzysztof Emitruk.

Prof. Janina G a r b a c z o w s k a prowadzi wykład monograficzny pt. Józef Bliziński, dwa seminaria magisterskie (dla IV i V roku polonistyki) o tematyce nowożytnej oraz seminarium doktoranckie o tematyce historycznoliterackiej dla pomocniczych pracowników nauki i zainteresowanych spoza katedry (głównie byłych wychowanków uniwersytetu). Na seminarium magisterskie prowadzone przez prof. Janinę Garbaczowską dla IV roku uczęszcza 17 osób, dla V roku 11 osób, na seminarium doktoranckie 12 osób.

Dr Regina Gerlecka prowadzi wykład monograficzny na temat problematyki narodowej w twórczości Orkana, Reymonta i Kasprowicza oraz dwa seminaria magisterskie, dla IV i V roku polonistyki.

W roku akad. 1962/63 pracownicy naszej katedry ogłosili drukiem następujące prace:

Prof. Janina G a r b a c z o w s k a napisała przedmowę do książki Józefa Blizińskiego "Dziwolągi i humoreski" (Wydawnictwo Literackie, Kraków 1962), oraz oddała Instytutowi Badań Literackich do druku szkic monograficzny pt. "Józef Bliziński". Jest to sylwetka pisarza do wydawnictwa "Obraz literatury polskiej".

Dr Regina G e r l e c k a wydrukowała w "Annales UMCS" (vol. XV, sectio F, za rok 1960) artykuł "Z dziejów recepcji Lwa Tołstoja w Polsce" i kończy pracę habilitacyjną pt. "Tołstoj w Polsce w latach 1858-1914", praca ta ukaże się w publikacji książkowej. Dr Gerlecka pracuje również nad zagadnieniami: "Poeci podhalańscy Młodej Polski" oraz "Związki kulturalne i literackie Młodej Polski z literaturą ukraińską".

Dr Roman R o s i a k opublikował artykuł pt. "Idea ewolucjonizmu w twórczości Wacława Nałkowskiego" ("Przegląd

Humanistyczny" 1963, nr 3), oddał do druku pracę pt. Stanisław Brzozowski w oczach Wacława Nałkowskiego ("Annales UMCS"), "Bibliografię regionalną Lubelszczyzny 1962" ("Ziemia Lubelska", t. I), napisał wstęp oraz współredagował tom Józefa Czechowicza "Wiersze" (Lublin 1963) oraz opublikował szereg posłowi do książek wydawanych w Wydawnictwie Lubelskim, którego jest dyrektorem.

Elżbieta R o s i a k o w a oddała do druku artykuł "Andrzej Strug jako krytyk literacki ("Annales UMCS"), "Zarys prozy polskiej o Majdanku" ("Ziemia Lubelska", t. I) oraz szereg pomniejszych artykułów. - Prócz tego pisze pracę doktorską "Majdanek w literaturze".

Jerzy Ś w i ę c h zamieścił w "Ruchu Literackim" recenzję książki P. Guirauda "La stylistique" oraz wydrukował w "Annales UMCS" (vol. XV, sectio F, za rok 1960) rozprawę pt. "Z zagadnień powieści-wspomnieniowej o tematyce dziecięcej w dwudziestoleciu międzywojennym". Ponadto przygotował do druku rozprawę "Dziecko w twórczości Prusa (Z historii tematu dziecięcego w literaturze)" oraz przygotowuje pracę na temat twórczości przekładowej Zofii Trzeszczkowskiej (Adam M-ski). Praca ta wiąże się z tematem rozprawy doktorskiej Jerzego Święcha "Z zagadnień techniki przekładów liryki francuskiej w Młodej Polsce".

Urszula K o w a l s k a oddała do druku artykuł "O dramatach Zofii Nałkowskiej", pracuje nad zagadnieniem współczesności w "Powrocie Odysa" Wyspiańskiego oraz przygotowuje pracę doktorską pt. "Mity trojańskie źródłem inspiracji dla dramatu polskiego XX wieku".

Krzysztof D m i t r u k przygotowuje do druku artykuł pt. "Spór o pokolenie w publicystyce i literaturze XX wieku" ("Annales UMCS") i pracuje nad rozprawą doktorską "Twórczość S.L. Licińskiego".

Uczestnicy seminarium doktoranckiego pracują nad tematami: Zb. Kościński, ">Linia< i jej poeci", E. Markowa, "Pola Gojawczyńska (zarys monograficzny)", Zenobia Kitówna, "Powieść polityczna Kadena Bandrowskiego".

W roku akad. 1962/63, 14 XII 1962, katedra zorganizowała jednodniową sesję naukową ku czci Andrzeja Struga, na której wygłosili referaty: doc. Samuel Sandler, "Motywy twórczości

Andrzeja Struga", doc. M. Grzędzielska, "Groteskowa optyka u Struga", R. Rosiak, "Związki A. Struga z Ziemią Lubelską", E. Rosiakowa, "Strug jako krytyk literacki".

Prof. Janina Garbaczowska jest kuratorem Koła Polonistów, które liczy 40 członków, studentów od I do V roku. Praca jest prowadzona w sekcjach: dramatu, prozy, krytyki literackiej, przekładów poetyckich, literatury ludowej, i w klubie teatralno-filmowym. Każda z sekcji pracuje samodzielnie, ogłaszając wyniki swych badań na zebraniach ogólnych Koła, które odbywają się dwa razy w miesiącu. Poza tym organizowane są tradycyjne już "herbatki" całego Koła, z dyskusjami przygotowywanymi przez poszczególne sekcje.

K a t e d r a H i s t o r i i L i t e r a t u r y P o l -
s k i e j I I U M C S w L u b l i n i e

(Por. BP, zesz. 17; s. 34-35)

Zajęcia dydaktyczne pracowników Katedry obejmują literaturę nowszą, począwszy od XIX wieku, literaturę obcą (francuską), zagadnienia teorii literatury oraz literaturę ludową.

1. Stan organizacyjny Katedry w r. 1963/64

Kierownik-prof. Maria Żmigrodzka, doc. Maria Grzędzielska, adiunkt Alina Aleksandrowicz, asystent maria Wozniakiewicz.

Wykłady monograficzne

prof. Żmigrodzka: Wybrane zagadnienia z teorii powieści
doc. Grzędzielska: Wybrane zagadnienia z liryki w kraju.

Liczba studentów ogólna:

r. I 92, r. II 70, r. III 50; r. IV 55, r. V 53.

Liczba uczestników seminariów:

Żmigrodzka r. IV 9, r. V 7, Grzędzielska r. IV 4, r. V 8.

Liczba doktorantów (Żmigrodzka): 2.

2. Prace badawcze

Kierunek badań katedry: historia literatury (Oświecenie, romantyzm i pozytywizm) oraz teoria literatury. Prof. Żmigro-

dzka zajmuje się teorią powieści i twórczością Orzeszkowej. Doc. Grzędzielska - twórczością Faleńskiego, badaniami nad wierszem oraz poezją II połowy XIX wieku. A. Aleksandrowicz - satyrą Oświecenia, rolą Puław w życiu kulturalnym XVIII i początków XIX wieku oraz literaturą ludową, np. prowadzi z tego zakresu wykłady i ćwiczenia zlecone dla sekcji etnograficznej. M. Waźniakiewicz zajmuje się teorią i historią dramatu polskiego.

Temat zespołowy:

Życie literackie XVIII i XIX wieku - w stadium badań przygotowawczych.

Tematy indywidualne:

Prof. Maria Ż m i g r o d z k a

W druku:

1. Powstanie styczniowe w twórczości E. Orzeszkowej. "Pamiętnik Literacki" 1963 z. 3. (wydrukowano)
2. Autobiografistyka E. Orzeszkowej. "Księga Pamiątkowa poświęcona Stefani Skwarczyńskiej
3. Orzeszkowa i modernizm. Dla PIW

Przygotowane do druku:

4. Pozytywizm E. Orzeszkowej. Złożone w Red. "Studiów Filozoficznych"

W opracowaniu:

5. Twórczość E. Orzeszkowej. T.I.

Doc. Maria G r z ę d z i e l s k a ukończyła przed rokiem pracę habilitacyjną pt. Studia o F. Faleńskim.

Prace drukowane ostatnio:

1. Wiersz Norwida w okresie "Vade-mecum". "Annales UMCS" Sectio F, vol. XV, 5
2. Dramat epigonów i kronika powstania styczniowego w "Tańcach śmierci" F. Faleńskiego. Sprawozdanie z odczytu w Lub. Tow. Nauk. "Folia Societatis Scientiarum Lublinensis" 2 (1962)

W druku:

3. F. Faleński: "Tańce śmierci". Opracowała do druku i wstępem poprzedziła M.G. Złożone do "Archiwum Literackiego"

Przygotowane do druku:

4. F. Faleński: "Smutne dzieje powstania w Dalekarlii". Dramat. Opracowanie z rękopisu i wstęp. Druk prawdopodobnie w Wydawnictwie Lubelskim.

W przygotowaniu:

5. Wiersz poezji krajowej. - Wiersz "Parnasu polskiego" - Problem narratora w epice Faleńskiego. Referat.

Alina A l e k s a n d r o w i c z

Prace drukowane:

1. Wieś tworząca. Antologia współczesnej poezji chłopskiej Lubelszczyzny. Zebrała i opracowała A. Aleksandrowicz, Lublin 1962.
2. Z badań nad estetyką satyry stanisławowskiej. "Annales UMCS" Sectio F', vol. XIV, 2

W druku:

3. Twórczość satyryczna Adama Naruszewicza. Ossolineum
4. Środowisko kulturalne i literackie Puław. "Księga Pam. Puław" (w opracowaniu)
5. "Myśli i zdarzenia" Marii z Czartoryskich Wirtemberskiej
6. Mecenat kulturalny i literacki Puław. (Jest to temat pracy habilitacyjnej, różnej w ujęciu od podobnego tematu podanego powyżej. Temat sformułowany obecnie może jeszcze ulegnie zmianie stylizacyjnej).

Maria W o ź n i a k i e w i c z

W przygotowaniu:

1. Z badań nad problematyką dramatów J. Szaniawskiego. Do "Annales UMCS".

3. Imprezy ogólne

Prof. Żmigrodzka wzięła udział w Zjeździe Komparatystów w Budapeszcie (jesień 1962) i złożyła z niego sprawozdanie na posiedzeniu łącznym Katedr i Koła Polonistów, jesień 1962.

Doc. Maria Grzędzielska wygłosiła na Sesji Naukowej poświęconej twórczości A. Struga (Lublin, jesień 1962) referat: "Opotyka groteskowa A. Struga".

A. Aleksandrowicz wzięła w sierpniu 1963 udział w Letniej Szkole Studiów Słowianoznawczych w Pradze.

4. Habilitacje i doktoraty

Dnia 4 maja 1963 odbyło się kolokwium habilitacyjne Marii Grzędzielskiej. Temat pracy został podany wyżej. Recenzentami byli: prof. Julian Krzyżanowski - UW, prof. Kazimierz Wyka i prof. Maria Dłuska - UJ.

K a t e d r a L i t e r a t u r y P o l s k i e j U n i -
w e r s y t e t u Ł ó d z k i e g o
(por. BP, zesz. 17, s. 36-40)

Skład osobowy Katedry:

Kierownik prof. J. Dürr-Durski, prof. S. Kawyn, prof. Z. Skwarczyński, doc. A. Kowalska, wykładowca W. Łukszo, adiunkt H. Karwacka, adiunkt K. Poklewska, starsi asystenci: R. Leszczyński, R. Wierzbowski, J. Zaorski.

Kierownik biblioteki Katedry A. Mędrzak.

W bieżącym i ubiegłym roku akademickim pracownicy naszej Katedry zapełnili dwie serie "Prac Polonistycznych" oraz numer filologiczny "Zeszytów Naukowych" Uniwersytetu.

Działalność naukowa i publikacje

W serii 19 "Prac Polonistycznych" za rok 1964 znajdują się następujące rozprawy pracowników naszej Katedry:

1. J. Dürr-Durski, Ze studiów nad Danielem Naborowskim. Pochodzenie. Wędrowki. Studia
2. S. Kawyn, Mickiewicz w grupie towiańczyków
3. W. Łukszo, Leopold Staff w krytyce XV-lecia
4. R. Leszczyński, Z repertuaru teatru pijarskiego
5. J. Zaorski, Materiały do biografii Antoniego Malczewskiego.

W 20 serii "Prac Polonistycznych" (1965 rok) znajdują się następujące artykuły pracowników naszej Katedry:

1. J.Dürr-Durski, Wacław Potocki a literatura mieszczańska.
2. S.Kawyn, Korzeniovsciana.
3. Z.Skwarczyński, Początki powieści historycznej w Polsce.
4. A.Kowalska, Twórczość Conrada wobec polskiej tradycji literackiej.
5. H.Karwacka, Poeta modernistycznego przełomu (Jerzy Żuławski)
6. R.Wierzbowski, Stan badań nad genezą szopki polskiej
7. J.Zaorski, Syberyjska twórczość Gustawa Ehrenberga.

W "Zeszytach Naukowych Uniwersytetu Łódzkiego" za rok 1963 znalazły się następujące artykuły opracowane w naszej Katedrze:

1. A.Kowalska, Publiczny obchód 29 listopada 1844 roku w Londynie (rola J.Lelewela i J. Bowringa w obchodzie 14 rocznicy rewolucji listopadowej)
2. S.Kawyn, Wielkopolska polemika o Mickiewicza.
3. K.Poklewska, Kilka uwag o galicyjskiej satyrze politycznej sprzed stu lat.
4. J.Zaorski, Juwenilia dramatyczne Gustawa Ehrenberga.

Artykuły i rozprawy pracowników naszej Katedry przygotowywane do druku i znajdujące się w tekach redakcyjnych zostały wymienione w 17 zeszycie "Biuletynu Polonistycznego".

Wykłady monograficzne w roku akademickim 1963/64:

1. Prof. J.Dürr-Durski, Twórczość Wacława Potockiego
2. Prof. S.Kawyn, Polska liryka krajowa (1830-1863).

Studenckie Koło Polonistów

Łódzkie Koło Polonistów przygotowuje w 1964 roku (maj) XI Ogólnopolski Zjazd Młodzieży Polonistycznej. Zjazd ten poświęcony będzie problemom związanym z rozwojem polskiej dramaturgii w XX wieku.

Studenckie Koło Polonistów liczy obecnie 27 członków zorganizowanych w trzech sekcjach: językoznawczej, literackiej i teatrologicznej. Sekcja literacka przygotowuje 4 referaty na Zjazd, który odbędzie się w Łodzi.