
Katedra Teorii Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego

Biuletyn Polonistyczny 7/19, 86-89

1964

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

K a t e d r a T e o r i i L i t e r a t u r y P o l -
s k i e j U n i w e r s y t e t u W a r s z a w s k i e g o
(Por. BP, zesz. 7, s. 40-43 i zesz. 17, s. 90-93)

1. Skład osobowy

Aktualny skład osobowy Katedry jest następujący: Kierownik Katedry prof. K. Budzyk; prof. M.R. Mayenowa, adiunkt T. Pysznińska-Kostkiewiczowa, st. asystenci: R. Handke, A. Okopień-Sławińska, asystent E. Czaplejewicz.

2. Prace naukowo-naukowe

Prace pod kier. prof. K. Budzyka w zakresie dziejów form artystycznych prozy i wiersza polskiego poczęły wchodzić w stadium realizacji wydawniczej i w rezultacie współdziałania Katedry z IBL doprowadziły do powstania serii "Z dziejów form artystycznych w literaturze polskiej". Dotychczas ukazał się pod red. prof. K. Budzyka nakładem Ossolineum tom prac poświęconych V Międzynarodowemu Kongresowi Słowistów w Sofii pt. "Z teorii i historii literatury". Informacje o dalszych tomach będących w druku, w opracowaniu i w przygotowaniu znajdują się w wykazie prac naukowo-naukowych indywidualnych i zespołowych.

Z prac prowadzonych pod kier. prof. M.R. Mayenowej kontynuowane są badania poświęcone historii doktryn literackich w Polsce. W przyszłym roku mają się ukazać nakładem PWN dwa tomy z cyklu "Szkoly stylistyczne ostatniego 50-lecia" - 1) "Szkoła szwajcarsko-francuska - K. Bally", 2) "Czeska szkoła strukturalna".

Indywidualne prace pomocniczych pracowników naukowych

T e r e s a K o s t k i e w i c z o w a :

Opublikowane:

1. "Liryka i gatunki liryczne w poetykach polskiego Oświecenia" (w tomie - "Z teorii i historii literatury")

W druku:

1. "Z zagadnień narracji poematu opisowego" (do księgi referatów wygłoszonych na II Konferencji Teoretyczno-literackiej pomocniczych prac. naukowych w Toruniu)

2. "Model liryki sentymentalnej w twórczości Franciszka Karpińskiego" (praca doktorska - druk Ossolineum; t. II serii "Z dziejów form artystycznych w literaturze polskiej")

W przygotowaniu:

1. "Początki powieści sentymentalnej w Polsce" (do tomu "Z teorii i historii polskiej prozy powieściowej").

Ryszard H a n d k e:

W opracowaniu:

1. "Stylizacja języka prozy fantastyczno-naukowej St. Lema" (referat na III Konferencję Teoretycznoliteracką Pomocniczych Prac. Naukowych w Ustroniu)

W przygotowaniu:

1. "Polska proza fantastyczno-naukowa" (zamierzona praca doktorska).

Aleksandra Okopień - S ł a w i ń s k a

Opublikowane:

1. "Wiersze nieregularne w poezji romantycznej" (w tomie - "Z teorii i historii literatury")

W druku:

1. "Pomysły do teorii wiersza współczesnego (na materiale poezji Przybosa) (do książki referatów wygłoszonych na II Konferencję Teoretycznoliteracką Pomocniczych Pracowników Naukowych w Toruniu)

2. "Postaci wiersza nieregularnego i wolnego w poezji Mickiewicza, Słowackiego i Norwida" (praca doktorska - tom III "Z dziejów form artystycznych w literaturze polskiej")

W opracowaniu:

1. "Wiersz awangardowy - podstawy, granice, możliwości" (referat na Konferencję poświęconą poezji XX w.).

Eugeniusz C z a p l e j e w i c z:

W przygotowaniu:

1. "Główne modele liryki 20-lecia międzywojennego" (zamierzona praca doktorska)

2. "Model poezji Skamandra na tle pierwszych lat 20-lecia międzywojennego".

Prace zespołowe

W opracowaniu:

1. "Ćwiczenia z poetyki opisowej. Cz. II - poświęcona literaturze współczesnej". PZWS (oprac. T. Kostkiewiczowa, Al. Okopieńska-Sławińska, J. Sławiński).

2. "Zarys teorii literatury". PZWS. Wyd. II (oprac. M. Głowiński, Al. Okopień-Sławińska, J. Sławiński)

3. "Zajęcia z teorii literatury w programie dydaktycznym uniwersytetu - T. Kostkiewiczowa, Al. Okopień-Sławińska, J. Sławiński (referat na III Konferencję Teoret.-liter. pom.prac. nauk w Ustroniu).

W przygotowaniu:

1. "Z teorii i historii polskiej prozy powieściowej" (do serii "Z dziejów form artystycznych"). Przewiduje się również opracowanie analogicznych tomów poświęconych liryce i dramatu, ten ostatni ma powstać przy współudziale osób spoza ośrodka warszawskiego.

3. Praca szkoleniowa i dydaktyczna

Pod kierunkiem prof. K. Budzyka powstało przy Katedrze studium doktorskie, w którym prócz pracowników Katedry uczestniczy 13 osób spoza Uniwersytetu, m.in. z pracowni prof. Budzyka w IBL oraz (jedna) z PWSP w Gdańsku.

Prace studium prowadzone są trybem seminaryjno-dyskusyjnym w zespołach powstających na zasadzie zainteresowania zbliżoną problematyką badawczą wynikającą z podejmowanych prac doktorskich.

W pracach studium jako konsultanci lub dyskutanci oraz w zebraniach naukowych Katedry uczestniczą osoby nie będące jej pracownikami: z Katedry Historii Literatury - St. Frybes, J. Rytlówna, E. Warzenica, z IBL - H. Dziechcińska, M. Głowiński, J. Lewański, J. Sławiński.

Prace magisterskie pod kier. prof. Budzyka pisze 10 osób, pod kier. prof. Mayenowej - 3.

W bieżącym roku akademickim prof. M.R.Mayenowa prowadzi na I roku filologii polskiej konwersatorium poświęcone zagadnieniom czytania tekstu literackiego oraz dla studentów IV - V r. polonistyki wykład - Wybrane zagadnienia z teorii literatury.

K a t e d r a T e o r i i L i t e r a t u r y U n i -
w e r s y t e t u Ł ó d z k i e g o
(por. BP, zesz. 12, s. 65-69)

I. Katedra Teorii Literatury pod kierunkiem prof. Stefani Skwarczyńskiej obejmuje dwa Zakłady:

Zakład Teorii Literatury - kierownik: prof. Stefania Skwarczyńska; Stanisław Kaszyński - adiunkt; Jerzy Rozentel - adiunkt; Teresa Cieślikowska - st. asystent.

Zakład Wiedzy o Filmie - kierownik: doc. Bolesław W.Lewicki; Pola Wert - st. asystent; Ewa Siemińska - asystent; Eugeniusz Łabieniec - starszy technik.

Powołano do życia następujące instytucje:

- 1) Poradnię Językową dla studentów (dla lektury w językach obcych), ze współudziałem Katedry Filologii Romańskiej. Kierownik: prof. Stefania Skwarczyńska.
- 2) Pracownię Bibliografii Teorii Literatury - przy Zakładzie Teorii Literatury. Kierownik: Teresa Cieślikowska.
- 3) Pracownię Dokumentacji Foto-Filmowej - przy Zakładzie Wiedzy o Filmie. Kierownik: doc. Bolesław W.Lewicki, zastępca kierownika: Pola Wert, kierownik techniczny: starszy technik Eugeniusz Łabieniec.

Katedra Teorii Literatury UŁ specjalizuje się w dalszym ciągu w następujących kierunkach badań naukowych: teorii literatury, sztuki filmowej i dramatyczno-teatralnej. W ramach tych kierunków Katedra koncentruje się na następujących problemach badawczych:

- a) Charakter i budowa dzieła literackiego, filmowego i dramatyczno-teatralnego, a w szczególności problemy genologiczne i problemy warsztatu sztuki literackiej, filmowej i teatralnej.
- b) Zagadnienia metodologii badań literackich i filmowych.