
Katedra Literatury Polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu

Biuletyn Polonistyczny 7/19, 99-105

1964

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Teresa Płoska: Kompozycja wierszy lirycznych Jana Lechonia.
Bożena Stawecka: Wiersze kolędowe w poezji lat 1914-1960.

Seminarium doc. J. Starnawskiego:

Bogdan Ostrowski: Przysłowia w "Argenidzie" Potockiego.
Krystyna Szwarcówna: Próba opracowania monograficznego "Ob-
lężenia Jasnej Góry".
Teresa Łyczba: "Przeważna legacja" Samuela Twardowskiego.
Tadeusz Purtak: Twórczość Jana Żabczyca.
Julitta Dulęba: Dialogi polityczne Stanisława Orzechowskiego.
Maria Podlipna: Twórczość Jana Danieckiego.
Jadwiga Kisielewska: O noweli w okresie stanisławowskim.

5. Koło Polonistów Stud. KUL

Koło pracowało w 5 sekcjach: krytyki literackiej, języko-
znawczej, dziennikarskiej, edytorskiej i zjazdowej.

Sekcja krytyki literackiej zorganizowała następujące od-
czyty: prof. Konrada Górskiego "O pracach nad Słownikiem Mic-
kiewiczowskim" oraz "Rola onomastyki w utworach literackich",
doc. Artura Sandauera "O Gałczyńskim... tym razem bez taryfy
ulgowej", prof. Kazimierza Wyki "Myślę głośno o poezji" i
red. Władysława Bartoszewskiego "Literatura krajowa w latach
1939-1945 (stan i potrzeby badań)".

Członkowie sekcji językoznawczej brali udział w studenckim
seminarium językoznawczym w Toruniu (listopad 1962) oraz w
I Zjeździe Młodych Językoznawców w Poznaniu (kwiecień 1963).
Dwa referaty członków sekcji przedstawione na tym zjeździe
uzyskały nagrody: Michała Kamińskiego "Składnia przytoczenia
w "Bramach raj" Andrzejewskiego" i Macieja Podgórskiego "Wy-
brane zagadnienia z teorii składni stylistycznej (stan badań)".
Sekcja zorganizowała dwie prelekcje publiczne: prof. Tadeusza
Milewskiego "Teoria znaku" i prof. Zenona Klemensiewicza "Ję-
zyk a nauka".

K a t e d r a L i t e r a t u r y P o l s k i e j W y ż-
s z e j S z k o ł y P e d a g o g i c z n e j w O p o l u.
(por. BP, zesz. 14, s. 74-80, zesz. 17, s. 61-63)

Organizacja Katedry

Skład osobowy: Kierownik Katedry - prof. Stanisław Kolbuszew-
ski; starsi wykładowcy: Klara Dąbrowska, Stanisław Dąbrowski,

Izabela Lewańska, Władysław Studencki, adiunkci: Dorota Badura-Simonides, Leokadia Pośpiechowa, Stefan Smak, Halina Stankowska; starsi asystenci: Jerzy Pośpiech, Adela Pryszechowska-Kozłub; asystent Urszula Krauze.

Zakłady

Zakład Piśmiennictwa Śląskiego - kierownik: prof. St. Kolbuszewski.

Zakład Literatury Młodzieżowej - kierownik: I. Lewańska.

Zakład Literatury XIX wieku - kierownik: Wł. Studencki.

Zakład Metodyki Literatury Polskiej - kierownik: K. Dąbrowska.

Wykłady monograficzne: Powieść polska w wieku XIX (prof. St. Kolbuszewski); Dzieje modernizmu w Polsce (Wł. Studencki).

Seminaria magisterskie: a) pod kierunkiem prof. Kolbuszewskiego członkowie seminarium dla V r. w liczbie 7 oraz IV r. w liczbie 11 opracowują zagadnienia strukturalne powieści XX wieku i zagadnienie filmowej adaptacji powieści; b) pod kierunkiem I. Lewańskiej jest prowadzone seminarium magisterskie z zakresu zagadnień literatury dla dzieci i młodzieży; na V r. liczba uczestników: 9, na IV r.: 10; c) pod kierunkiem Wł. Studenckiego seminarium magisterskie z literatury modernizmu; na V r. liczba uczestników: 7, na IV r.: 9; d) pod kierunkiem St. Dąbrowskiego seminarium magisterskie z literatury współczesnej; liczba uczestników na V r.: 9, na IV r.: 9.

Studia doktoranckie

W marcu 1963 r. utworzono przy Katedrze Studium Doktoranckie dla nauczycieli szkół ogólnokształcących, zatwierdzonych przez Ministra Oświaty, którzy jako stypendyści przygotowują rozprawy doktorskie z zakresu literatury polskiej. Prowadzone są dla nich wykłady specjalne, seminaria z metodologii badań literackich i wykłady monograficzne z literatury XX w. (prof. St. Kolbuszewski), pedagogiki i historii wychowania (prof. J. Madeja, prof. J. Konopnicki), filozofii (dr S. Dürr) oraz lektoraty jęz. francuskiego, angielskiego i niemieckiego. W II sem. roku akad. 1962/3 liczba doktorantów wynosiła 6 osób; w roku akad. 1963/4 powiększyła się o dwie osoby.

W związku z tym Rada Wydziału Filologiczno-Historycznego WSP w Opolu uchwaliła otwarcie przewodów doktorskich i zatwierdziła tematy prac doktorskich członkom Studium, mianowicie:

Anna Kamińska-Hałasowa z Łodzi: "Zagadnienie warsztatu poetyckiego Juliana Tuwima".

Józef Krosny z Opola: "Estetyka Leopolda Staffa".

Zdzisław Piasecki z Raciborza: "Artystyczna interpretacja problemu zbójnictwa w literaturze polskiej XIX i XX wieku".

Alfred Pacholek z Opola: "Problemy polskiego ekspresjonizmu".

Marian Wańczowski z Opola: "Zagadnienie wychowania narodowego w twórczości Stefana Żeromskiego".

Alfred Wolny z Opola: "Kazimierz Gołba. Zarys monograficzny".

Tadeusz Zacharski z Wrocławia: "Problem i obraz życia młodzi-
ży w powieści polskiej epoki modernizmu i XX-lecia
międzywojennego".

Zenon Dominiak z Siemianowic Śląskich: "Polska literatura
mieszczańska na Śląsku w XVI i XVII wieku".

Kierownikiem Studium Doktoranckiego i promotorem jest prof. St.
Kolbuszewski.

Doktoraty

Spośród pracowników Katedry w roku akad. 1962/3 w II semestrze uzyskali stopień doktora nauk humanistycznych:

Stefan Smak na podstawie rozprawy "Pisarstwo Karola Miarki", promotor prof. St. Kolbuszewski, recenzenci: prof. J. Madeja z WSP w Opolu i doc. K. Głombiowski z Uniwersytetu Wrocławskiego.
Leokadia Pośpiechowa na podstawie rozprawy "Twórczość dramatyczna Leopolda Staffa", promotor prof. St. Kolbuszewski, recenzenci: prof. J.Z. Jakubowski z Uniwersytetu Warszawskiego i doc. J. Trzynadłowski z Uniwersytetu Wrocławskiego.

Obie rozprawy doktorskie zostały oddane do druku.

Główne kierunki prac Katedry

Obok dotychczas rozwijanych prac na odcinku piśmiennictwa śląskiego i literatury młodzieżowej Katedra przystąpiła w r. akad. 1963/4 do badań nad zagadnieniem struktury dzieła literackiego. W pracach tych będą uczestniczyć również członkowie Studium Doktoranckiego.

Prace indywidualne pracowników Katedry:

Prof. Stanisław K o l b u s z e w s k i

Ogłoszone drukiem

1. "The November 1830 Insurrection in the work of Juliusz Słowacki" - druk. "The Polish Review", New York 1962 vol. VII n 1.
2. "Na Śląsku" (o Marii Konopnickiej) - druk. w książce "Śladami życia i twórczości Marii Konopnickiej". Warszawa 1963.
3. "O roli pracy naukowej polonisty w jego działalności dydaktyczno-wychowawczej" - druk. "Zeszyty Naukowe WSP w Opolu, Historia Literatury" II, Opole 1963.
4. "...to, com słyszał o Śląsku, utwierdziło moje zasady" (Adam Mickiewicz) - druk. "Kwartalnik Opolski", Opole 1963 nr 4/36 (wspólnie z Jackiem Kolbuszewskim).

Prace w druku:

1. "Herezja kanonika Jędrzeja Gałki (Studium z dziejów myśli polskiej w XV wieku)". Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Wrocław.

Prace oddane do druku:

1. "Warsztat pisarski Adama Gdaczusza" do numeru 1/37 "Kwartalnika Opolskiego", Opole 1964 (wspólnie z Jackiem Kolbuszewskim)
2. Jędrzej Gałka z Dobczyna - do "Sprawozdań Opolskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk" za rok 1963.
3. Symbolism and Realism in the work of Stanisław Wyspiański - dla "Polish Review" (New York)

Prace w przygotowaniu:

1. Rapsody Stanisława Wyspiańskiego.

St. D a b r o w s k i

Prace wydrukowane:

1. J.N. Jaroń. Sylwetka pisarza i wybór utworów. (W:) Pisarze śląscy XIX i XX wieku. Wrocław 1963

Prace w przygotowaniu:

1. Twórczość dramatyczna J.N. Jaronia.
2. Edycja "Wojska św.Jadwigi" J.N.Jaronia.

I. L e w a ń s k a

Prace wydrukowane:

1. Studium "Szkółka dla dzieci" Ewarysta Estkowskiego (W:) Rozprawy z historii literatury dla dzieci i młodzieży. PAN. Studia Pedagogiczne t.V. im.Ossolińskich. Wrocław 1958
2. Opracowanie stosowane jako podręczn. - (Studia Naucz. Szkoły Wyższej) pt. "Literatura dla dzieci i młodzieży". Od początku do roku 1864. Zarys rozwoju. Materiały. PZWS. Warszawa 1960
3. Artykuł: "O twórczości M. Konopnickiej dla dzieci" - Zeszyty Naukowe WSP Opole, Historia literatury", Opole 1963

Prace w druku:

1. Monografia: "Twórczość dla dzieci i młodzieży Klementyny z Tańskich Hoffmanowej". Prace naukowe WSP Opole, Seria II (praca doktorska)
2. "Leksykon literatury dla dzieci i młodzieży". Wiedza Powszechna Warszawa (ma się ukazać w 1963). Współpraca - opr. dział krytyki literackiej i wybrane pozycje książkowe

Praca edytorska:

"Pamiętnik Aleksandry Tarozewskiej" (z pocz. XIX wieku - wstęp, opr. tekstu, przypisy) - ma się ukazać w 1964 lub 1965

Na warsztacie:

1. Studia - Życie i twórczość Bronisławy Ostrowskiej
2. Tłumaczenia z lit. francuskiej Br. Ostrowskiej
3. Twórczość dla dzieci i młodzieży Br. Ostrowskiej
4. "Czasopisma dla dzieci i młodzieży 1824-1864" (praca habilitacyjna - projekt. ukończenie - 1964).

L. P o ś p i e c h o w a

Prace wydrukowane:

1. Piotr Kołodziej. Życiorys wraz z antologią sztuk (W:) Śląscy pisarze XIX i XX wieku. Wrocław 1963

2. Baśnie i podania J. Lompy w zbiorach polskich, "Kwartalnik Opolski" 1963, nr 2 (wspólnie z J. Pośpiechem).
3. Baśnie, podania i legendy J. Lompy, "Zeszyty Naukowe WSP", Opole 1963 (wspólnie z J. Pośpiechem).
4. "Ziarno" - Jednodniówka wydana przez pisarzy i artystów na rzecz głodującego Śląska, "Zeszyty Naukowe WSP", Opole 1963.

Prace oddane do druku:

1. "Igrzysko" L. Staffa.

J. P o ś p i e c h

Prace wydrukowane:

1. A. Stabik. Życiorys oraz antologia twórczości. (W:) Pisarze śląscy XIX i XX wieku, Wrocław 1963.
2. J. Lompa, Antologia twórczości (wspólnie z Z. Hierowskim) (W:) Pisarze śląscy XIX i XX wieku, Wrocław 1963.
3. Baśnie i podania J. Lompy w zbiorach polskich, "Kwartalnik Opolski", 1963, nr 2 (wspólnie z L. Pośpiechową).

Prace oddane do druku:

1. Sprawy śląskie w krakowskim "Czasie" w latach 1848-1871 (Studia Śląskie pod red. S. Wysłoucha).
2. Korespondencja śląska J. I. Kraszewskiego (Listy do pisarza z lat 1846-1887).
3. Śląska proza ludowa w zbiorach J. Lompy (Studia o J. Lompie, Instytut Śląski w Opolu, 1964).

D. S i m o n i d e s

Prace wydrukowane:

1. Specyfika śląskiej literatury ludowej, "Kwartalnik Opolski" nr 4/62.
2. O sytuacji w badaniach nad śląską prozą ludową, "Kwartalnik Opolski" nr 1/63.

Prace w druku:

1. Śląska literatura ludowa a nauka niemiecka, "Kwartalnik Opolski" nr 4/63.

Oddane do druku:

1. Śląska proza ludowa w polskich czasopismach na Śląsku. "Kwartalnik Opolski".

S. S m a k

Prace wydrukowane:

1. Jednodniówka, "Ze Śląska Polskiego", "Zeszyty Naukowe WSP w Opolu, Historia Literatury".
2. Pisarstwo Karola Miarki dla ludu, "Kwartalnik Opolski" 1963, nr 1
3. Franciszek Euzebiusz Stateczny. (W:) Pisarze śląscy XIX i XX wieku. Wrocław, Zakład im. Ossolińskich 1963
4. Aleksander Skowroński. Tamże.
5. Ludowość utworów Karola Miarki. "Zaranie Śląskie" 1963, z.3

Prace w przygotowaniu:

1. Opracowanie monografii twórczości Sewera - I. Maciejowskiego.

H. S t a n k o w s k a

Prace wydrukowane:

1. Analiza wątku romansowego we wczesnych historycznych powieściach polskich, "Zeszyty Naukowe WSP. Historia Literatury" II 1962/1963 i nadb.

Prace przygotowywane do druku

1. Początki powieści historycznej w Polsce. W wydawnictwie Uczelni (na r. 1964).

Wł. S t u d e n c k i

Prace wydrukowane:

1. Twórczość dramatyczna E. Zegadłowicza, (Ossolineum, Wrocław 1962)
2. Życie i twórczość L.M. Staffa. "Zeszyty Naukowe WSP Opole"
3. Problem osobowości w prozie Conrada. "Zeszyty Naukowe WSP" Opole 1963
4. C.K. Gimnazjum wadowickie w świetle dokumentacji literackiej (Tamże).
5. Współcześni i potomni o Marii Konopnickiej. "Kwartalnik Opolski", nr 3/27, 1961
6. Mickiewicz (rec. Księgi Mickiewiczowskiej wydanej przez WSP w Katowicach, "Kwartalnik Opolski" 1960)
7. Droga E.Zegadłowicza do "Domku z kart" ("Ruch Literacki", Kraków 1960).