

---

# Katedra Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu Toruńskiego

---

Biuletyn Polonistyczny 7/20, 100-109

---

1964

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIWERSYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA  
w TORUNIU

(Por. BP, zesz. 17, s.41-49)

Skład osobowy

Kierownik Katedry: prof. Bronisław Nadolski; prof. Konrad Górski, prof. Artur Hutnikiewicz, doc. Walerian Preisner, doc. Bożena Osmólska-Piskorska, st.wykładowca Edward Csató, adiunkt Antonina Bartoszewicz, adiunkt Zygmunt Dokurno, st.asystent Krystyna Dąbrowska, st.asystent Jan Mirosław Kasjan, st.asystent Jerzy Kasprzyk, st.asystent Anna Krzewińska, st.asystent Czesław Niedzielski, st.asystent Jerzy Speina.

Wykłady monograficzne i seminaria magisterskie  
w roku akademickim 1963/64

Prof. Konrad G ó r s k i

Wykład: Twórczość liryczna Norwida.

Seminarium z literatury w.XIX dla roku IV i V (15 uczestników).

Prof. Artur H u t n i k i e w i c z

Seminarium z literatury XX wieku dla IV i V roku (32 uczestników).

Seminarium dla eksternistów (11 uczestników).

Prof. Bronisław N a d o l s k i

Wykład: Jan Kochanowski na tle epoki.

Seminarium z literatury staropolskiej i oświeceniowej dla IV roku (18 uczestników), dla roku V (9 uczestników).

Doc. Bożena O s m ó l s k a - P i s k o r s k a

Seminarium z literatury pozytywistycznej dla IV roku (5 uczestników).

St.wykładowca Edward C s a t o

Seminarium z literatury dramatycznej dla IV i V roku (11 uczestników).

Indywidualne prace naukowe

Prof. Konrad G ó r s k i

Prace opublikowane

1. Jan Průffer - Przedmowa do VI tomu "Studia Societatis Scientiarum Toruniensis - Sectio E." - Toruń 1962
2. Zofia Szmydtowa - "Rousseau-Mickiewicz i inne studia" - "Pamiętnik Literacki", t.LIIII, zesz.4 (1962) - recenzja
3. Podstawowe założenia podręcznika historii literatury polskiej XVI w. - "Biuletyn Polonistyczny", grudzień 1962
4. Stan prac nad Słownikiem języka poezji i prozy A.Mickiewicza - "Rocznik Literacki", 1961
5. Zasady opracowania aparatu krytycznego do wydania "Dzieł Wszystkich" A.Mickiewicza - Z polskich studiów slawistycznych, Seria druga, Warszawa 1963, tom II
6. Onomastyka w literaturze polskiej XIX i XX wieku - Zarys problematyki - "Pamiętnik Literacki" r.LIV, zesz.2 (1963)
7. Tekstologia w krajach słowiańskich - pod redakcją Konrada Górskiego, Warszawa-Kraków 1963. Przedmowa: Zarys rozwoju tekstologii polskiej

Prace oddane do druku

8. Słownik języka Adama Mickiewicza, tom II
9. Inedita. Nowe opracowania. Wznowienia. (do "Rocznika Literackiego" za rok 1962)
10. Dwa podstawowe znaczenia terminu tekst (do Księgi jubileuszowej prof. Z.Szweykowskiego)
11. Trzy notatki o Słowackim (do "Pamiętnika Literackiego" 1964)
12. Uwagi o ostatnim wydaniu Vade-mecum (do "Pamiętnika Literackiego" 1964)
13. Zwierzę jako symbol literacki (do Księgi jubileuszowej prof. Dmitri Czyżewskiego).

Prof. Artur H u t n i k i e w i c z

Prace opublikowane

1. Stefan Żeromski. Wyd.III. Warszawa 1963
2. (Rec.) H.Pańczyk, Ze studiów nad liryką Leopolda Staffa. Poznań 1960. "Pamiętnik Literacki" 1962, z.1

3. (Rec.) T.Weiss, Fryderyk Nietzsche w piśmiennictwie polskim lat 1890-1914. Wrocław-Kraków 1961. "Pamiętnik Literacki" 1962, z.4
4. Feliks Jabłczyński. "Polski Słownik Biograficzny" X/2 z.45  
Prace oddane do druku i w przygotowaniu
5. Stefan Żeromski. Wyd.IV. (w serii "Profile")
6. Od "czystej formy" do literatury faktu. Główne teorie i programy literackie XX stulecia
7. Tadeusz Ewaryst Jaroszyński (art. dla "Pol. Słownika Biograf.")
8. Stefan Żeromski (art. dla "Obrazu literatury polskiej XIX i XX wieku")
9. Naturalizm (art. dla "Wielkiej Encyklopedii Współczesnej")
10. Stefan Żeromski (jak wyżej)
11. Monografia Maryli Wolskiej. (Rec. książki:) S.Sierotwiński, Maryla Wolska. Środowisko, życie, twórczość. Wrocław 1963 (dla "Ruchu Literackiego")
12. Neoromantyzm polski (Rec. książki:) J.Krzyżanowski, Neoromantyzm polski 1890-1918. Wrocław 1963 (dla "Ruchu Literackiego")
13. Problematyka form kompozycyjnych w sztuce pisarskiej Żeromskiego (dla "Pamiętnika Literackiego").

Prof. Bronisław N a d o l s k i

Prace opublikowane

1. Syndyk gdański Wincenty Fabricius w świetle swej biografii, poezji i korespondencji "Rocznik Gdański" R.XXI (1962)
2. Mowy z okazji introdukcji rektora gimnazjum toruńskiego Kaspra Friesego (1584). "Zeszyty Naukowe UMK". Filologia Polska IV (1963)
3. Korektura do dziejów gimnazjum toruńskiego. "Zapiski Historyczne" T.XXVIII (1963) z.1
4. Zapomniane publikacje naukowe rektora toruńskiego Henryka Schaeviusa. "Zapiski Historyczne" T.XXVIII (1963) z.3
5. Wokół nauki o stylach w retorykach jezuickich. "Pamiętnik Literacki" R.LIV (1963), z.3
6. Stanisław Iłowski "Polski Słownik Biograficzny"
7. Jan z Ludziska."Polski Słownik Biograficzny"

8. Toruń literacki i naukowy w dobie Odrodzenia. Sprawozdania Tow. Naukowego w Toruniu. XV, Toruń 1963  
Prace oddane do druku
9. Inscenizacja procesu poety Archiasza w Kwidzynie w roku 1610. "Eos" 1963
10. Kultura umysłowa w Prusach Królewskich w XVI i XVII wieku. "Zeszyty Naukowe UMK" Filologia Polska V
11. Rozwój kultury Torunia i powiatu toruńskiego. Obecny stan, przyszły rozwój. "Rocznik Toruński"
12. Kartki z dziejów Odrodzenia w Toruniu "Rocznik Toruński"
13. Pobyt humanisty Bartłomieja Wilhelmięgo w Kwidzynie na początku XVII wieku. "Rocznik Elbląski"
14. Jan Mochinger - profesor retoryki w gimnazjum gdańskim. "Rocznik Gdański" T.XXII.

Doc. Bożena O s m ó l s k a - P i s k o r s k a

Prace opublikowane

1. Powstanie styczniowe w twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego, Toruń 1963, Tow.Nauk. w Toruniu. Prace Wydz.Filologiczno-Filozoficznego, t.XIV, z.2 (praca habilitacyjna)  
Prace oddane do druku
2. Kontakty Towarzystwa Naukowego w Toruniu z środowiskiem intelektualnym Krakowa w drugiej połowie XIX i na początku XX w. (art. przeznaczony do Zapisek Tow.Nauk. w Toruniu).

Doc. Walerian P r e i s n e r

Prace opublikowane

1. Arrigo Boito i jego stosunki z Polską. Toruń 1963. Wyd.Tow. Nauk w Toruniu

Prace oddane do druku

2. Udział Polaków w walkach o niepodległość Italii i jego echa w piśmiennictwie polskim. Zeszyty Naukowe UMK. Filologia Polska V.

W przygotowaniu

3. Ze studiów nad Luigim Pulcim.

St.wykładowca Edward C s a t ó

Prace opublikowane

1. Les metteurs en scène polonaise Varsovie 1963. Edité par le Centre Polonais
2. Le théâtre polonais contemporain (także w wersji angielskiej: The Polish Theatre). Editions "Polonia". Varsovie 1963
3. 50 anni di teatro polacco. Miesięcznik "Sipario". Milano 1963 N.208-209
4. Les drames de Léon Kruczkowski. Miesięcznik "Théâtre en Pologne" 1963, N.5-6
5. Miasto przeszłości i przyszłości. Wydawn. "Festiwale Teatrów Polski Północnej". Toruń 1963
6. Notatki z podróży do Stanisławskiego. Dwutygodnik "Teatr" 1963 n.5
7. "Hamlet" w Bydgoszczy. Dwutygodnik "Teatr" 1963 N.10
8. Kraj lat dziecińczych Leona Schillera. Miesięcznik "Dialog". 1963 N.3
9. "List z widowni" (26 felietonów) w dwutyg. "Teatr"
10. Almanach sceny polskiej 1961-1962 (Redakcja). Warszawa 1963.

Adiunkt Antonina B a r t o s z e w i c z

Prace opublikowane

1. Walka o powieść tendencyjną u schyłku okresu międzypowstańcowego. "Ruch Literacki" 1963, nr 5-6
2. Z dziejów polskiej terminologii literackiej pierwszej połowy XIX wieku. Cz.1 (Romans, powieść, historia, powiastka, opowiadanie, gawęda, obraz, szkic). Cz.2 (Cel, dążność, tendencja). Pamiętnik Literacki 1963, z.3. Cz.3 (Realizm). "Pamiętnik Literacki" 1964, z.1
3. M.Inglot: Poglądy literackie koterii petersburskiej (recenzja). "Ruch Literacki" 1963 nr 2
4. Kraszewski w Bibliotece "Polonistyki" (recenzja). "Ruch Literacki" 1963, nr 3

Prace oddane do druku

5. Toruń w życiu i twórczości Fryderyka Skarbka. (Do "Rocznika Toruńskiego")

6. Z zagadnień opisu w teorii i praktyce literackiej pierwszej połowy XIX wieku. (złożono w redakcji Księgi II Konferencji Teoretycznej Pomocniczych Pracowników Naukowych Polonistyki)
7. Odrębność gatunkowa powieści w świadomości teoretycznej pierwszej połowy XIX wieku. (złożono jak wyżej)  
W przygotowaniu
8. Świadomość teoretyczna powieści od początku wieku XIX do momentu wystąpienia pisarzy pozytywistycznych
9. Teoria i krytyka powieści w latach 1831-1863.

Adiunkt Zygmunt D o k u r n o

Prace oddane do druku

1. Kompozycja utworów lirycznych C.K. Norwida (do r.1852) - Tow.Naukowe w Toruniu. Prace Wydz.Filolog.-Filozof.
2. Rola aluzji literackiej w kształtowaniu utworów lirycznych C.K. Norwida (do r.1852). "Przegląd Humanistyczny".

St.asystent Jan K a s j a n

1. Przysłowia i metaforyka potoczna w twórczości Słowackiego. Rozprawa doktorska.

St.asystent Jerzy K a s p r z y k

Prace opublikowane

1. Recenzja: Karol Głombiowski, Polska literatura polityczna na Śląsku od XVI do końca XVIII wieku. "Kwartalnik Opolski" R.VIII (1962), nr 3-4
2. Problematyka moralno-obyczajowa w tygodniku gdańskim "Der Freydenker" (1741-1743). "Zeszyty Naukowe UMK". Filologia Polska IV (1963)

Prace oddane do druku

3. Współczesne toruńskie wydawnictwa naukowe. "Rocznik Toruński".

St.asystent Anna K r z e w i ń s k a

Prace opublikowane

1. Poetyka staropolskiej pieśni ziemiańskiej. "Zeszyty Naukowe UMK" Filologia Polska IV (1963)

Prace oddane do druku

2. Poetyka antytureckiej liryki artystycznej XVI i XVII w. "Zeszyty Naukowe UMK". Filologia Polska V.

St. asystent Czesław N i e d z i e l s k i

Prace opublikowane

1. Zagadnienie reportażu w krytyce literackiej dwudziestolecia międzywojennego. "Zeszyty Naukowe UMK". Filologia polska-IV. Toruń 1963

Przygotowane do druku

2. Reportaż a zagadnienie form dokumentarnych w polskiej tradycji teoretycznoliterackiej. (Rozprawa doktorska).

St. asystent Jerzy S p e i n a

Prace opublikowane

1. Geneza i genealogia katastrofizmu Stanisława Ignacego Witkiewicza. "Zeszyty Naukowe UMK". Filologia polska IV. Toruń 1963

Przygotowane do druku

2. Powieści Stanisława Ignacego Witkiewicza. Geneza i struktura. (Rozprawa doktorska)
3. Zygmunt Niedźwiecki (art. dla "Obrazu literatury polskiej XIX i XX wieku")
4. Ignacy Dąbrowski (jak wyżej).

St. asystent Krystyna D ą b r o w s k a

Prace opublikowane

1. Struktura artystyczna "Pałuby" Irzykowskiego. "Zeszyty Naukowe UMK". Filologia polska IV. Toruń 1963

W przygotowaniu

2. Liryzacja "Gór nad Czarnym Morzem" Wilhelma Macha (komunikat na III Konferencję Teoretycznoliteracką Pomocniczych Pracowników Nauki).

\*

Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu  
Filologia Polska IV (1963)

Bronisław N a d o l s k i

Mowy z okazji introdukcji rektora gimnazjum toruńskiego, Kaspra Friesego (1584)



Anna K r z e w i ń s k a

Poetyka staropolskiej pieśni ziemiańskiej

Jerzy K a s p r z y k

Problematyka moralno-obyczajowa w tygodniku gdańskim "Der Freydenker" (1741-1743)

Czesław N i e d z i e l s k i

Zagadnienie reportażu w krytyce literackiej dwudziestolecia międzywojennego

Krystyna D ą b r o w s k a

Struktura artystyczna "Pałuby" Irzykowskiego.

Filologia Polska V (w druku)

Leszek M o s z y ń s k i

Polskie i słowiańskie nazwy obroży

Teresa S k u b a l a n k a

Historia wyrazu um w języku polskim

Henryk M i s z

Rozczłonkowanie polskiego tekstu pisanego na wyrazy ze stanowiska analizy składniowej

Maria S z u p r y c z y ń s k a

Konstrukcja typu nie ma co robić

Paweł K o c i k o w s k i

Dwie pierwsze zwrotki Bogurodzicy dwoma odrębnymi utworami

Bronisław N a d o l s k i

Kultura umysłowa w Prusach Królewskich w XVI i XVII wieku

Anna K r z e w i ń s k a

Poetyka antytureckiej liryki artystycznej XVI i XVII w.

Walerian P r e i s n e r

Udział Polaków w walkach o niepodległość Italii i echa jego w piśmiennictwie polskim

Kronika. III Międzyuczelniane Seminarium Językoznawcze Kół Polonistycznych. Toruń 23-25 listopada 1962.

Ważniejsze prace magisterskie wykonane w r.1963  
na seminarium prof. Konrada G ó r s k i e g o

1. Halina Brach, Nowelistyka Piotra Choynowskiego
2. Maria Czarnecka, Świat góralski w prozie narracyjnej Tetmajera
3. Teresa Kordulasińska, "Betlejem polskie" Rydla
4. Alfreda Piątkówna, Adam Grzymała-Siedlecki jako krytyk literacki.

Ważniejsze prace magisterskie wykonane w r.1963  
na seminarium prof. Artura H u t n i k i e w i c z a

1. Irena Aftanas, Nowelistyka Tadeusza Rittnera
2. Wanda Andrusiak, Problematyka okupacyjna w twórczości Adolfa Rudnickiego
3. Irena Daroszevska, Tematyka szkolna w beletrystyce dwudziestolecia międzywojennego
4. Halina Leśnicka, Wilam Horzyca jako krytyk literacki
5. Barbara Matosiuk, Twórczość literacka Feliksa Jabłczyńskiego
6. Gertruda Pokojska, "Niedobra miłość" Zofii Nałkowskiej. Studium monograficzne
7. Maria Stranz, "Ład serca" Jerzego Andrzejewskiego. Studium monograficzne
8. Aleksander Szaroń, Dwie wersje "Kaśki Kariatydy" Gabrieli Zapolskiej
9. Krystyna Szczukówna, Nowelistyka Michała Choromańskiego
10. Henryk Wachowiak, "Ziemia obiecana" Wł.St.Reymonta. Studium monograficzne.

Ważniejsze prace magisterskie wykonane w r.1963  
na seminarium prof. Bronisława N a d o l s k i e g o

1. Weltraud Bleck, Ignacego Krasickiego Rozmowy zmarłych, wydała, wstępem i przypisami opatrzyła ...

2. Maria Chmielowska, Literacki charakter najdawniejszych średniowiecznych kronik polskich
3. Alicja Ruszkiewicz, Marcina Łaszcza Pogrom Lewartowski (1592). Wydała, wstępem i objaśnieniami opatrzyła...
4. Liza Stild, Życie literackie Torunia w latach 1946-1960
5. Halina Wołyńska, Kalendarz życia i twórczości Franciszka Ksawerego Dmochowskiego
6. Barbara Zaremba, Sielanki Szymonowicza. Zarys monograficzny.

KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ  
WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ W KRAKOWIE

Skład osobowy Katedry

Profesorowie: Jan Nowakowski (kierownik Katedry i Zakładu Literatury Polskiej), Wincenty Danek (kierownik Katedry Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego); doc. Mieczysława Romankówna, st.wykładowca Stanisław Sierotwiński; st.wykl. Antoni Jopek, Ferdynand Reichman; adiunkci: Józef Białek, Stanisław Burkot; st.asystenci: Bolesław Faron, Jerzy Jarowiecki, Andrzej Matuszyk, Teresa Mackiewicz, Marta Wyka-Hussakowska, Zenona Zemanek; asystenci-stażyci: Edward Chudziński, Stanisław Mrazek, Elżbieta Sławińska-Zechenter. Współpracuje z Katedrą Jacek Kajtoch (godziny zleczone). Samodzielnymi pracownikami Katedry kierują pracą 12 doktorantów.

Powstał Zakład Literatury dla Dzieci i Młodzieży, którym opiekuje się z ramienia Katedry adiunkt J.Z.Białek. Z dniem 1 stycznia 1963 r. odszedł z Katedry Lesław Eustachiewicz.

Wykłady monograficzne

1. Prof. W.Danek: Wybrane problemy z teorii literatury (I i II sem. 1963/64)
2. Prof. J.Nowakowski: Konstrukcja "Nocy listopadowej" St.Wyspiańskiego (I sem. 1963/64)
3. Wykl. St.Sierotwiński: Poezja Maryli Wolskiej na tle okresu Młodej Polski (I i II sem. 1963/64).