
III Konferencja Teoretycznoliteracka Pomocniczych Pracowników Naukowych Polonistyki

Biuletyn Polonistyczny 7/20, 147-149

1964

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Znakomity znawca historii książki i drukarstwa, który był założycielem pierwszej w naszych uniwersytetach katedry teorii literatury. Autor bibliografii konstytucji sejmowych XVII wieku, który zajmował się równocześnie sprawami wiersza. Wyspecjalizowany edytor, a jednocześnie badacz o niezwyklej wyobraźni metodologicznej i pomysłowości interpretacyjnej. Uczony, w którego światopoglądzie naukowym nowoczesny strukturalizm współistniał twórczo z marksistowskim materializmem historycznym. Kształtował w nas świadomość, że wartościowe osiągnięcia poznawcze można osiągać tylko wtedy, gdy przekracza się ustalone przedziały i granice kompetencji, gdy porzucając pokusy konformizmu, wybierze się ryzyko naukowej polemiki z zastanymi ideami.

Odszedł od nas pozostawiając obok osiągnięć i dokonań - zadania do realizacji. Zaciągnięty u Niego dług najlepiej spłacimy, podejmując te zadania w zgodzie z Jego planami i intencjami.

Janusz Sławiński
Instytut Badań Literackich

III KONFERENCJA TEORETYCZNO LITERACKA POMOCNICZYCH PRACOWNIKÓW NAUKOWYCH POLONISTYKI

W dniach od 29 stycznia do 3 lutego 1964 r. odbyła się w Ustroniu III Konferencja Teoretycznoliteracka Pomocniczych Pracowników Naukowych Polonistyki. Komitet Organizacyjny tworzyli pomocniczy pracownicy naukowcy uniwersytetów łódzkiego i wrocławskiego, przy współudziale stałych organizatorów kolejnych dorocznych konferencji z Katedry Teorii Literatury UW i IBL.

Z ramienia Rady Seniorów przybyli na obrady prof. Stefania Skwarczyńska i doc. Jan Trzynadłowski.

W konferencji wzięło udział ponad 60 osób ze wszystkich akademickich środowisk polonistycznych oraz goście z Czechosłowacji.

Wygłoszono następujące referaty i komunikaty:

1. Jadwiga Rytłówna (Warszawa, UW) - O niektórych cechach arty-

- stycznej prozy barokowej (na marginesie twórczości Krzysztofa Piekarskiego)
2. Andrzej Cieński (Wrocław, IBL) - Książki i literatura w "Mikołaja Doświadczyńskiego przypadkach"
 3. Jerzy Rozental (Łódź, UŁ) - Szekspirowska dramaturgia scen z nadrzędnego planu akcji w precyzacji młodopolskiej
 4. Ryszard Handtke (Warszawa, UW) - Neologizm a język nauki i techniki w stylizacji prozy fantastyczno-naukowej Stanisława Lema
 5. Kazimierz Bartoszyński (Warszawa, IBL) - Czas w powieści
 6. Edward Balcerzan (Poznań, UAM) - Zagadnienie "ważności" przedmiotów przedstawionych w prozie powieściowej
 7. Ewa Frąckowiak (Kraków, UJ) - Z zagadnień metody twórczej T. Borowskiego
 8. M. Grygar (Czechosłowacja) - Struktura epické prózy a její vztáh ke skutečnosti
 9. A. Haman (Czechosłowacja) - K otázce prozaického tvaru a jeho smyslu
 10. Krystyna Dąbrowska (Toruń, UMK) - Liryzacja "Gór nad Czarnym Morzem" W. Macha
 11. Antonina Bartoszewicz (Toruń, UMK) - Odrębność gatunkowa powieści w świadomości teoretycznej w pierwszej poł. XIX w.
 12. Halina Stankowska (Opole, WSP) - Pochodzenie, charakter i odmiany prozy powieściowej historycznej przed Kraszewskim
 13. Stanisław Burkot (Kraków, WSP) - Nawarstwianie się struktur schematycznych w powieści polskiej pierwszej połowy XIX w.
 14. Aleksander Bereza (Wrocław, UBB) - Parodia wobec struktury groteski
 15. Hanna Małgowska (Warszawa, IBL) - Propozycje badania prozy poetyckiej
 16. Małgorzata Książek-Czermińska (Gdańsk, WSP) - Sposoby kształtowania fikcji w powieściach T. Parnickiego
 17. Teresa Cieślikowska (Łódź, UŁ) - Z zagadnień współczesnego warsztatu powieściowego
 18. Pola Wert (Łódź, UŁ) - Widowisko telewizyjne jako forma podawcza epiki literackiej

19. Ewa Siemińska (Łódź, UŁ) - Studium wiedzy o filmie w dydaktyce uniwersyteckiej
20. T.Kostkiewicz, A.Okopień-Sławińska, J.Sławiński (Warszawa, IBL) - Teoria literatury w programie nauczania uniwersyteckiego
21. Michał Głowiński (Warszawa, IBL) - Powieściowa metodologia powieści (na przykładzie "nouveau roman")
22. L.Doležel (Czechosłowacja) - Principy analízy epického textu
23. Marian Maciejowski (Lublin, KUL) - Z teorii powieści poetyckiej.

W dyskusji wystąpiło ogółem 102 uczestników.

Materiały tegorocznej konferencji wejdą do księgi obejmującej również referaty wygłoszone na II Konferencji (toruńskiej).

Ustalono, że następne spotkanie w roku przyszłym będzie poświęcone poezji, a organizatorem jego będzie ośrodek krakowski.

NAGRODY MINISTRA SZKOLNICTWA WYŻSZEGO

Za szczególne osiągnięcia w dziedzinie badań naukowych

Nagroda I stopnia

prof. S.Żółkiewski	Uniwersytet Warszawski
prof. J.Krzyżanowski	Uniwersytet Warszawski
prof. B.Zakrzewski	Uniwersytet Wrocławski
prof. Wł.Floryan	Uniwersytet Wrocławski

Inne dziedziny filologii

prof. W.Doroszewski	Uniwersytet Warszawski
prof. J.Kuryłowicz	Uniwersytet Jagielloński
prof. Z.Stieber	Uniwersytet Warszawski
prof. Wł.Kuraszkiewicz	Uniwersytet Poznański

Nagroda II stopnia

prof. Kalikst Morawski	Uniwersytet Poznański
------------------------	-----------------------