
Katedra Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego

Biuletyn Polonistyczny 7/20, 91-99

1964

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

W toku

2. Nieznane dzieje tekstu "Historii o Chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim"
3. Dramat jezuicki w Polsce XVII w.
4. Polska i Niemcy w świetle prasy polskiej lat trzydziestych.

Asyst.staż. Jerzy Maria S m o t e r

Opublikowane

1. Brulion apokryficznych listów Chopina - "Ruch Muzyczny" 1963 nr 8-9

Przygotowane do druku

2. Domniemane listy Chopina - dla PWM.

Asyst.staż. Stefan Z a b i e r o w s k i

W toku

1. Wybrane zagadnienia z recepcji twórczości Josepha Conrada w Polsce w latach 1932-1939.

Przewody doktorskie

Wszczęte:

Tadeusz F r ą c z y k : Adama Kazimierza Czartoryskiego, generała ziem podolskich, działalność literacka, naukowa i bibliofiliska - promotor prof. M.Piszczkowski

Alfred Z e j m a n : Spór o metodologię badań literackich w Polsce w latach 1930-1939 - promotor prof. H.Markiewicz.

Zakończone:

Julian M a ś l a n k a : Zorian Dołęga Chodakowski - promotor emer. prof. St.Pigoń. Stopień przyznany uchwałą Rady Wydziału z dnia 16 maja 1963 r.

KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ
UNIwersytetu WROCLAWSKIEGO

Stan organizacyjny

W listopadzie 1963 r. uzyskała doktorat Maria Eustachiewicz na podstawie pracy "Twórczość Dominika Rudnickiego".

Otwarto trzy przewody habilitacyjne: w marcu 1963 r. Mieczysławowi Klimowiczowi na podstawie pracy "Teatr warszawski w latach 1765-1767" i Czesławowi Hernasowi na podstawie pracy "U źródeł folklorystyki polskiej"; w marcu 1964 r. Mieczysławowi Ingotowi na podstawie pracy "Polskie czasopisma literackie ziem litewsko-ruskich w latach 1832-1851". Habilitacja doc. Klimowicza została zatwierdzona w lutym 1964 r.

Pracownie naukowe Katedry

I. W Zakładzie Literatury Staropolskiej, kierowanym przez prof. W.Floryana, prowadzone są prace nad inwentaryzacją zawartości kancjonałów śląskich. Dotychczas opracowano 5 śpiewników z XVII w.

II. Pracownia staropolskiej poezji melicznej, prowadzona przez doc. Cz.Hernasa.

Pracownia zorganizowana została w r.1958 w związku z pracami dra Cz.Hernasa nad folklorem staropolskim (zob. Z prac nad pieśnią staropolską, Biuletyn Polonistyczny z.4, s.43) celem przeprowadzenia prac rejestracyjnych i analitycznych obejmujących staropolską pieśń świecką nieludową oraz celem zbadania pogranicza folkloru i literatury w zakresie poezji melicznej. Do r.1964 zakończono planowaną rejestrację i ogłoszono lub przygotowano kilkanaście prac monograficznych (M.Eustachiewicz, M.Hernas, L.Ślęk, Cz.Hernas), opracowano też odpowiedzi na szereg kwerend bibliograficznych dotyczących rozwoju dawnej poezji melicznej.

Obecnie zespół dąży do zamknięcia pracy podstawowej i przygotowuje wykaz bibliograficzny incipitów dawnej pieśni świeckiej. Opracowanie rozumowanej bibliografii zakończy działalność zespołu. W chwili obecnej w oparciu o materiały pracowni przygotowywane są tematy przeglądowe: "Carmina burana w zbiorach polskich", "Romańskie pieśni w staropolskim repertuarze", "Przenikanie polskich pieśni na wschód", "Dawne pieśni epickie".

III. Zakład Teorii Literatury, pod kierunkiem doc. J. Trzynadłowskiego.

1. Pracownia bibliograficzna kontynuowała kwerendy związane z bibliografią teorii literatury w Polsce w latach 1956-1962 (czasopisma i druki zwarte). Rozpoczęto kwerendy związane z bibliografią teorii literatury w pismach znajdujących się w zbiorach polskich (lata 1945-1962).

2. Rozpoczęto prace nad poetyką i teorią gatunków o charakterze literacko-publicystycznym. Pierwszym efektem tych prac jest artykuł mgra Bogdana Daleszaka pt. "Próba teorii reportażu" (zakwalifikowany do druku w "Zagadnieniach Rodzajów Literackich", t. VII, z. 2, 1964). W przygotowaniu - materiały do historii i teorii eseju literackiego.

3. W roku bieżącym Zakład Teorii Literatury Uniwersytetu Wrocławskiego, wspólnie z Katedrą Teorii Literatury Uniwersytetu Łódzkiego, był organizatorem III Konferencji teoretycznej pomocniczych pracowników naukowych polonistyki (Ustronie, 29.I.-3.II.1964 r.). Na Konferencji Zakład przedstawił dwa referaty:

- 1) mgr Aleksander Bereza (st. asyst.): "Parodia wobec struktury groteski";
- 2) mgr Andrzej Cieński (doktorant Zakładu): "Książka i literatura w "Mikołaja Doświadczyńskiego przypadkach".

IV. Zakład Literatury Śląskiej, pod kierunkiem prof. B. Zakrzewskiego.

Zakończono zbieranie bibliografii do prac zbiorowych na temat "Kultura Wrocławia w latach 1945-1960". Przystąpiono do opracowania historii teatrów wrocławskich, wrocławskich Czwartków literackich oraz prasy literackiej.

Przygotowano rozprawę o "F.L. Czelakowskim na katedrze literatur słowiańskich we Wrocławiu".

Zebrano materiał do historii polonistyki wrocławskiej.

Wydawnictwa Katedry

"Prace Literackie" t. V, Wrocław 1963, red. Bogdan Zakrzewski. Zawartość tomu: B.Z.: Przedmowa - M. Klimowicz: Z dziejów włoskich opery komicznej w Warszawie w latach 1765-1767 - J. Degler:

Problem dramatu historycznego w polskiej krytyce literackiej lat 1830-1848. - M.Jakóbcówna, A.Zamorska: Próba nowego odczytania "Poganki" N.Żmichowskiej - S.Rzęsikowski: O stylu Stanisława Ignacego Witkiewicza - J.Trzynadłowski: Wokół poetyki a awangardyzmu literackiego - A.Bereza: Próba analizy parodii - A.Zieliński: Wrocławski emigrant, Wincenty Kraiński - T.Gospodarek: Materiały do dziejów polskich towarzystw we Wrocławiu w XIX w.

"Prace Literackie" t.VI red. Bogdan Zakrzewski (w druku)
Zawartość tomu: B.Z. Przedmowa - M.Inglot: Nie zrealizowane projekty czasopism polskich na ziemiach litewsko-ruskich w latach 1832-1851 - B.Zakrzewski: "Memoires d'un prisonnier" Henryka Kamińskiego - J.Degler: Próby dramatyczne J.Czechowicza - J.Trzynadłowski: Motywacja liryczna - A.Cieński: Książki i literatura w "Mikołaja Doświadczyńskiego przypadkach" - J.Barczyński: O polskim dramacie eksperymentalnym lat 1957-1960 - L.Stankiewicz: Staropolskie parodie prasy - J.Styczeń: Kształt sentymentalizmu w poezji Ignacego Bykowskiego - T.Żabski: František Ladislav Čelakovský na katedrze slawistyki we Wrocławiu.

Prace indywidualne

Prof. Władysław F l o r y a n

Prace opublikowane (marzec 1963 - luty 1964)

1. Z badań nad Mickiewiczowską "Trybuną Ludów". Struktura wydawnicza dziennika, "Pamiętnik Literacki" 1963, z.2
2. "La Tribune des Peuples", edycja dokumentarna. Wrocław 1963. Wstęp pt. "La structure éditoriale de la >Tribune des Peuples< et l'état actuel de la conservation du journal dans les bibliothèques du monde" napisał ... oraz materiały skompletował i kierował edycją fotooffsetową tekstu...

W przygotowaniu

3. Z doświadczeń filologa-wydawcy. Rozprawa przeznaczona do wydawnictw Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego.

Prof. Stanisław K o l b u s z e w s k i

Zob. Biuletyn Polonistyczny, z.19, s.102.

Prof. Bogdan Z a k r z e w s k i

Prace opublikowane

1. Kłopoty korektorskie z "Poezjami" Stefana Garczyńskiego. "Pamiętnik Literacki" 1963, z.2
2. Silesian Folk-Songs in the Collections of the Romantic Period. "Annales Silesiae", vol.II, part.2
3. Warsztat folklorystyczny Józefa Lompy. "Zaranie Śląskie", r.XXVI, 1963, nr 4 i odb. Katowice 1963
4. Improwizacje grudniowe Słowackiego. "Pamiętnik Literacki" 1964, z.1
5. Powojenne dzieje "Pamiętnika Literackiego" 1946-1962. Wstęp do "Bibliografii Pamiętnika Literackiego za lata 1946-1962" w opr. J.Gawałkiewicza. Wrocław 1964 i odb.
6. "Tygodnik Literacki". Zarys monograficzny. Warszawa 1964
7. (Rec.): F.Szymiczek, Stowarzyszenia akademickie polskiej młodzieży górnośląskiej we Wrocławiu 1863-1918. "Odra" 1964, nr 2
8. Redakcja książki zbiorowej pt. "Literatura polska w perspektywie światowej". Wrocław 1963
9. Redakcja "Prac Literackich" t.V, Wrocław 1963
10. Redakcja naczelna "Pamiętnika Literackiego"

Prace oddane do druku

11. "Mémoires d'un prisonnier" Henryka Kamińskiego
12. Redakcja "Prac Literackich", t.VI

Prace w przygotowaniu

13. Bieg życia Benedykta Kosiewicza
14. Mickiewicz w Niemczech (wspólnie z doc. M.Szyrockim).

Doc. Jan T r z y n a d l o w s k i

Prace opublikowane

1. Évolution de la poésie lyrique (z polskim streszczeniem), "Zagadnienia Rodzajów Literackich", t.III, z.1
2. Metamorfozy powieści "Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego" 1963
3. Wokół poetyki awangardyzmu literackiego, "Prace Literackie", t.V, "Acta Universitatis Vratislaviensis", 13
4. O fraszce, "Prace Polonistyczne", t.XIX, 1963-64

5. Perspektywy humanistyki, Problemy kultury i wychowania.
(Księga poświęcona prof. B.Suchodolskiemu, W-wa 1963)
Prace oddane do druku
6. Motywacja liryczna, "Prace Literackie", t.VI
7. Sztuka pamiętnikarstwa J.Ch.Paska, "Prace Polonistyczne",
t.XX
8. (Rec.): M.Dłuska, Próba teorii wiersza polskiego, "Pamięt-
nik Literacki" 1964, z.2
9. (Rec.): R.Dimitrijević, Teorija književnosti, t.1-3. "Zagad-
nienia Rodzajów Literackich", t.VI, z.2
10. (Rec.): Damaso Alonso, Poësia española; de metodos y limites
estilisticos, Tamże, t.VII, z.2
W przygotowaniu
11. Autobiografia jako model konstrukcji powieści
12. Z badań nad funkcją emotywną języka S.Żeromskiego
13. Metoda i metodologia w pracy naukowej.

Doc. Mieczysław K l i m o w i c z

Opublikowane

1. Z dziejów włoskiej opery komicznej w Warszawie w l.1765-
1767. "Prace Literackie", V, 1963, z.3
2. Kształtowanie się i źródła polskiej doktryny teatralnej w
l. 1765-1767. "Pamiętnik Literacki" 1963, z.3

W przygotowaniu

3. Teatr stanisławowski w l. 1765-1774. Monografia.

Doc. Czesław H e r n a s

Prace opublikowane

1. Staropolska pieśń ludowa. Problemy źródeł i metodologii.
W: Z polskich studiów slawistycznych, Warszawa 1963
2. Wiek prefolklorystyki polskiej 1700-1800. "Pamiętnik Lite-
racki" 1963, z.2
3. Niebezpieczne skojarzenia. (O "Historii" M. z Wilkowiecka).
W: Program teatralny Państwowych Teatrów Dramatycznych we
Wrocławiu, 1963
4. Wrocławskie bedekery. "Odra" 1963, z.11
5. (Rec.): W.Steinitz, Deutsche Volkslieder demokratischen Cha-
racters aus sechs Jahrhunderten. Berlin 1955-1962. "Pamięt-
nik Literacki" 1963. z.3

W druku

6. U źródeł folklorystyki polskiej
7. Poetyka narodowa "Krakowiaków i Górali". "Pamiętnik Teatralny"
8. Krakowiak, Słownik folkloru

W przygotowaniu

9. Podręcznik historii literatury polskiej: wiek XVII i czasy saskie.

Dr Anna G o r i a c z k o - B o r k o w s k a

Prace oddane do druku

1. Twórczość poetycka Augusta Bielowskiego - Wrocławskie Towarzystwo Naukowe

Prace planowane

2. Żegota Pauli - twórczość literacka i wydawnicza.

Dr Jerzy C i e ś l i k o w s k i

Opublikowane

1. Marii Konopnickiej wiersze dla dzieci, Wrocław 1963.

Dr Maria E u s t a c h i e w i c z

W druku

1. Strofa trójwersowa, W: "Strofika" (Poetyka. Zarys encyklopedyczny)
2. Dominik Rudnicki jako zbieracz pieśni popularnych.

Dr Mieczysław I n g l o t

Prace opublikowane

1. O błędach w wypracowaniach pisemnych studentów polonistyki, "Polonistyka", 1963, nr 3

Prace w druku lub gotowe do druku

2. Polskie czasopisma literackie ziem litewsko-ruskich w latach 1832-51 (rozprawa habilitacyjna)
3. Niezrealizowane projekty czasopism polskich ziem litewsko-ruskich w latach 1832-51 (w druku, "Prace Literackie", t.VI)
4. Z zagadnień twórczości powieściowej L.Sztyrmera w latach 1838-1843 (oddane do druku)

Prace w przygotowaniu

5. O wychowawczej roli aktualizacji w nauczaniu historii literatury polskiej. (Referat przygotowany na IV ogólnopolską konferencję teoretyczną pomocniczych pracowników nauki)
6. Wstęp, tekst i przypisy do wydania "Zemsty" A. Fredry w Bibliotece Narodowej.

Dr Ludwika S z c z e r b i c k a - Ś l ę k

Prace opublikowane

1. Duma staropolska. Z dziejów dawnej poezji melicznej. Wrocław 1964. Prace Wrocławskiego Tow. Nauk.
2. Niektóre problemy staropolskiej lamentacji rycerskiej. Studia z dawnej literatury czeskiej, słowackiej i polskiej, Wrocław 1963
3. D. Naborowski, Poezje. Rec. "Pamiętnik Literacki" 1963, z.3

Prace złożone do druku

4. J. Kochanowski, Pieśni. Wydanie tekstów ze wstępem - w Bibliotece Narodowej
5. Strofa pięciowersowa, W: Strofika (Poetyka, Zarys encyklopedyczny)

Prace w przygotowaniu

6. Epika dziadowska.

Mgr Aleksander B e r e z a

Prace opublikowane

1. Próba analizy parodii. "Prace Literackie", t.V, "Acta Universitatis Vratislaviensis", 13

Prace oddane do druku

2. Rola szablonu stylistycznego w literaturze popularnej

Prace ukończone

3. "Parodia wobec struktury groteski".
Referat wygłoszony na III konferencji teoretycznej pomocniczych pracowników nauki, Ustronie, styczeń 1964 r.

Prace w przygotowaniu

4. O schemacie tzw. prozy produkcyjnej.

Mgr Janusz D e g l e r

Prace opublikowane

1. Problem dramatu historycznego w polskiej krytyce literackiej lat 1830-1848. "Prace Literackie", t.V

Oddane do druku

2. Próby dramatyczne Józefa Czechowicza ("Prace Literackie", t.VI)

W przygotowaniu

3. Współczesny dramat historyczny.

Sprawozdanie z działalności Koła Naukowego Polonistów

Działające przy Katedrze Literatury Polskiej Koło Naukowe Polonistów do czołowych swych zadań w ubiegłym roku zaliczyło przygotowania do łódzkiego zjazdu młodych polonistów. Powołana dla tego zadania sekcja wyłoniła kandydatów na referentów zjazdowych, a po podjęciu prac nad referatami kontrolowała ich przebieg, poziom naukowy i stan zaawansowania. W wyniku selekcji ostatecznie zgłoszono na zjazd dwa referaty: J.Ambroszki o dramatach Tadeusza Peipera i M.Malinowskiego o scenicznej adaptacji powieści. Jeszcze przed zakończeniem prac nad referatami sekcja podjęła dyskusowanie problematyki referatów zapowiedzianych przez inne ośrodki polonistyczne.

W okresie sprawozdawczym istniały ponadto i działają nadal sekcje krytyki literackiej i estetyki filmu; ta ostatnia nawiązała współpracę z jednym z dyskusyjnych klubów filmowych, zyskując możliwość oglądania filmów archiwalnych oraz korzystania z prelekcji i seminariów prowadzonych (także specjalnie dla sekcji) przez zapraszanych do klubu specjalistów.

Z początkiem roku akad. 1963/64 w organizacyjne ramy Koła włączone zostało konwersatorium kultury współczesnej, prowadzone w latach poprzednich w Katedrze na prawach zajęć nadobowiązkowych. W bieżącym roku akad. program konwersatorium obejmuje trzy cykle: o plastyce współczesnej, o współczesnej kulturze masowej, o powstawaniu dzieła filmowego.

Poza wymienionymi formami działalności Koło organizowało naukowe zebrania ogólne poświęcone problemom metodologii badań literackich.