

---

# Katedra Teorii Literatury Uniwersytetu Warszawskiego.

---

Biuletyn Polonistyczny 8/22-23, 132-135

---

1965

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

12. KATEDRA TEORII LITERATURY  
UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO  
(zob. BP, zesz. 19 s.86-89)

A. Skład osobowy

Aktualny skład osobowy Katedry jest następujący: Kierownik Katedry prof. S.Żółkiewski, prof. M.R.Mayenowa, adiunkci: T.Pysznińska-Kostkiewiczowa, A.Okopień-Sławińska, st. asystent R.Handke, asystent E.Czaplejewicz.

B. Praca dydaktyczno-szkoleniowa

W ramach zajęć dydaktycznych Katedra prowadzi wykłady: Z zagadnień teorii literatury, poświęcone metodologii badań literackich, wybrane zagadnienia z poetyki; konwersatoria: analiza utworu poetyckiego, teoria powieści oraz ćwiczenia z poetyki.

Nadal działa również zorganizowane w latach poprzednich studium doktorskie.

C. Prace naukowe indywidualne w roku akademickim 1964/65

Prof. Stefan Żółkiewski

Opublikowane

1. "O kulturze Polski Ludowej". W-wa PWN 1964

W druku

2. "Zagadnienie stylu". (Ukaże się w PIW-ie w 1965)
3. "Litérature et culture contemporaine en Pologne (cztery eseje w języku francuskim)". Ossolineum 1965.

W przygotowaniu

4. "Wybrane problemy teorii literatury".

Prof. Maria Renata Mayenowa

Opublikowane

1. "Format sylabiczny a możliwości językowe". (Odczyt i druk w Czechosłowacji)

2. "Zagadnienie symbolizmu dźwiękowego". (Ref. wygłoszony w Tow. im. Adama Mickiewicza w Krakowie).

W druku

3. O granicach matematycznej poetyki. (Wstęp do "Matematyka i poetyka". PIW)
4. "Porządek akcentowy polskiego sylabizmu". (Księga materiałów Konferencji metryki porównawczej)

W przygotowaniu

5. "Teoria literatury (Poetyka). Cz.I Teoria języka polskiego".

Ad. Teresa K o s t k i e w i c z o w a

Opublikowane

1. "Model liryki sentymentalnej w twórczości Franciszka Karpińskiego". ("Z dziejów form artystycznych" t.II. Ossolineum 1964).

W druku

2. Z zagadnień narracji poematu opisowego. (W: "Język i kompozycja", księga referatów II i III Konferencji teoretycznoliterackiej)
3. Hasło "Klasycyzm" do Wielkiej Encyklopedii PWN

Przygotowane do druku

4. Początki powieści sentymentalnej w Polsce. (W: Z teorii i historii polskiej prozy powieściowej).

W przygotowaniu

5. "Problem polskiego sentymentalizmu". (Praca habilitacyjna)

Ad. Aleksandra O k o p i e ń - S ł a w i ń s k a

Opublikowane

1. Wiersz nieregularny i wolny Mickiewicza, Słowackiego i Norwida. Ossolineum 1964

W druku

2. "Pomysły do teorii wiersza współczesnego (na materiale poezji Przybosa). (W: Język i kompozycja, księga referatów II i III Konferencji teoretycznoliterackiej)
3. Wiersz awangardowy - podstawy, granice, możliwości". "Pamiętnik Literacki"

4. "Naruszewicz - Filżanka". (W: "Interpretacja liryki polskiej", praca zbiorowa)
5. "Karpowicz - Poradnik fotografa" (W: "Interpretacja liryki polskiej", praca zbiorowa)  
W przygotowaniu
6. "Zagadnienie stylistycznych konwencji w poezji". (Praca habilitacyjna)

St. asyst. Ryszard H a n d k e

Opublikowane

1. "W sprawie stylistycznej wartości neologizmów prozy fantastyczno-naukowej St. Lema, "Język Polski" 1964 nr 5  
W druku
2. "Stylizacja językowa prozy fantastyczno-naukowej Lema" (W: "Język i kompozycja", księga referatów II i III Konferencji teoretycznoliterackiej).  
Oddane do druku
3. "Proste formy André Jollesa". ("Przegląd Humanistyczny")
4. André Jolles "Proste formy. Baśń". Tłum. z niemieckiego. ("Przegląd Humanistyczny").  
W przygotowaniu
5. "Narrator w prozie fantastyczno-naukowej". (Do tomu: Z teorii i historii polskiej prozy powieściowej)
6. "Polska proza fantastyczno-naukowa". (Zamierzona praca doktorska)
7. "Karl Vossler i Leo Spitzer" Wybór rozpraw - tłumaczenie, wstęp. Tom z cyklu: "Szkoly stylistyczne ostatniego 50-lecia".

Asyst. Eugeniusz C z a p l e j e w i c z

Opublikowane

1. "Sprawozdanie z III Konferencji teoretycznoliterackiej". "Pamiętnik Literacki" 1964, nr 4
2. "Poetyka matematyczna a badanie liryki". (Referat wygłoszony na IV Konferencji teoretycznoliterackiej w Pci-miu). Maszynopis powielony.

W opracowaniu

3. "K.W. Zawodziński: Wśród poetów". Rec. do "Pamiętnika Literackiego"
4. "Poetyka i matematyka". Pod red. M.R.Mayenowej. Rec. do "Pamiętnika Literackiego"
5. "O dziennikach Irzykowskiego".

W przygotowaniu

6. "Główne modele liryki 20-lecia międzywojennego". (Zamierzona praca doktorska)
7. "Model poezji Skamandra na tle pierwszych lat 20-lecia międzywojennego". Do tomu poświęconego liryce w serii "Z dziejów form artystycznych w literaturze polskiej".

13. KATEDRA TEORII LITERATURY  
UNIwersYTETU ŁÓDZKIEGO  
(zob. BP, zesz. 19, str.89-93)

A. Prace indywidualne

Prof. Stefania S k w a r c z y ń s k a

1. Mickiewicza "Historia przyszłości" i jej realizacje literackie, wraz z podobizną autografu, Łódzkie Towarzystwo Naukowe
2. Das literarische Porträt Mickiewicz's von David d'Angers, Mickiewicz-Blätter Heft 26; przekład: "Życie Literackie" 1963 nr 49 (619)
3. Marian Piechal, Miasto nadziei, Wstęp, Wydawnictwo Łódzkie
4. Leon Schiller - poeta teatru, "Życie i Myśl" nr 5-6 i nadb.
5. La notion du climat de l'oeuvre littéraire, skierowane na Kongres AILC we Fryburgu
6. La Littérature comparée en Europe Orientale, recenzja, skierowana do "Zagadnień Rodzajów Literackich".