
Katedra Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego.

Biuletyn Polonistyczny 8/22-23, 37-57

1965

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II. KATEDRY POLONISTYCZNE UNIwersYTETÓW I WYŻSZYCH SZKÓŁ PEDAGOGICZNYCH

1. KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO (zob. BP, zesz. 19, str.56-71)

A. Zbiorowe imprezy naukowe Katedry

1. W 1964 r. zostały wydane dwie zapowiedziane w poprzednich numerach Biuletynu książki zbiorowe: "Z dziejów polonistyki warszawskiej" (PWN) i "Dziedzictwo literackie powstania styczniowego (PIW).
2. Z okazji setnej rocznicy urodzin Żeromskiego Katedra zorganizowała 30.X.1964 r. otwarte zebranie naukowe z następującymi referatami: prof. J.Z.Jakubowski, "Żeromski i żywotne tradycje polskiej prozy", prof. J.Kulczycka - Saloni, "Warszawa w oczach Prusa i Żeromskiego", prof. Z. Libera, "Twórczość Żeromskiego w tradycji warszawskiej polonistyki".
3. Z okazji jubileuszu (sześćdziesięciolecia urodzin) prof. Karola Krejci'ego z Pragi Czeskiej Katedra zorganizowała 3.XII.1964 r. uroczyste zebranie, na którym prof. J.Magnuszewski z Katedry Filologii Słowiańskiej UW wygłosił referat "Działalność slawistyczna Profesora Karela Krejci'ego".
4. Na jesieni 1965 r. Katedra zamierza zorganizować sesję naukową poświęconą głównym kierunkom polskiej poezji współczesnej.
5. Katedra zamierza opracować książkę zbiorową pt. "Życie literacko-kulturalne Warszawy", której współautorami będą zarówno starsi, jak i młodszy pracownicy naukowcy naszej Katedry.

B. Indywidualne prace naukowe

Prof. emeryt. Julian K r z y ż a n o w s k i

Ważniejsze prace opublikowane

1. Neoromantyzm polski 1890-1918. Ossolineum 1963
2. Polska bajka ludowa w układzie systematycznym. Tom II. Ossolineum 1963
3. Historia literatury polskiej. Alegoryzm - preromantyzm. PIW 1964
4. Legenda powstania styczniowego 1863 - 1963 i Powstanie styczniowe w twórczości Sienkiewicza W.: "Dziedzictwo literackie powstania styczniowego". PIW 1964
5. Salomon Rysiński, pierwszy paremiolog polski. "Przegląd Humanistyczny" 1964, nr 3
6. O paru fraszkach Jana Kochanowskiego. "Odrodzenie i Reformacja w Polsce". T. IX, Warszawa 1964

Oddane do druku

7. Nauka o literaturze (Ossolineum)
8. Literatura polska 964-1964 (PWN)
9. Naczelna redakcja "Słownika folkloru polskiego" (Wiedza Powszechna)

Prof. emeryt. Juliusz N o w a k - D ł u ż e w s k i

Ważniejsze prace opublikowane

1. Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Średniowiecze. PAX 1964
2. Bibliografia okolicznościowej poezji politycznej w Polsce. Wiek XVI-XVIII. Wydawnictwa UW 1964
3. Ignacy Krasicki. PZWS 1964. Biblioteka "Polonistyki"
4. Adam Bełcikowski. W: "Z dziejów polonistyki warszawskiej". PWN 1964.

Oddane do druku

5. Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Renesans
6. Kolędy polskie. Średniowiecze i wiek XVI (dwa tomy, dla wydawnictwa PAX)
7. O poezji panegirycznej Naruszewicza. W księdze ku czci profesora Witolda Doroszewskiego

8. Źródła niemieckie polskiego Oświecenia. W książce ku czci profesor Stefani Skwarczyńskiej
9. Polski folklor polityczny. W księdze ku czci profesora Juliana Krzyżanowskiego
W przygotowaniu
10. Dalsze tomy "Okolicznościowej poezji politycznej w Polsce" i "Kolęd polskich".

Prof. emeryt. Zofia S z m y d t o w a

Prace opublikowane

1. Poeci i poetyka. PWN 1964
2. Bronisław Chlebowski. W: Z dziejów polonistyki warszawskiej" PWN 1964
3. Listy poetyckie Norwida. "Przegląd Humanistyczny" 1964, nr 4
4. Recenzja z książki Alain Guy "Les philosophes espagnoles d'hier et d'aujourd'hui". "Kwartalnik Neofilologiczny" 1964, z. 1.

Oddane do druku

5. Liryka Cervantesa ("Kwartalnik Neofilologiczny").
W przygotowaniu
6. Nowe, znacznie rozszerzone wydanie monografii "Cervantes".

Prof. Jan Z. J a k u b o w s k i

Prace opublikowane

1. Stefan Żeromski. PZWS 1964, Biblioteka "Polonistyki"
2. 20 lat współczesnej literatury polskiej z perspektywy historycznej. Książka i Wiedza 1964
3. Ignacy Matuszewski. W: "Z dziejów polonistyki warszawskiej". PWN 1964
4. W kręgu historii i współczesności (utwory Żeromskiego o roku 1863) W: "Dziedzictwo literackie powstania styczniowego" PWN 1964
5. Żeromski w stulecie urodzin. "Przegląd Humanistyczny" 1964, nr 5
6. Literatura Młodej Polski. PZWS 1964

7. Wstęp i opracowanie antologii "Wiersze o książkach" (wydawnictwo bibliofilskie na 20-lecie Czytelnika). Czytelnik 1964
8. Wstęp do bibliofilskiego wydania "Wilgi" Żeromskiego. Czytelnik 1964.
9. Wstęp i naczelna redakcja 7-tomowej "Antologii pamięci 1939-1945". Wstęp i opracowanie tomu "Wiersze". Książka i Wiedza 1964.
10. Artykuły o Żeromskim i Stanisławie Witkiewiczu w "Kulturze", o Przybosiu w "Głosie Nauczycielskim", o "Wrześniu 1939 r. w literaturze polskiej" i "Neoromantyzmie polskim" Krzyżanowskiego w "Polonistyce".
Oddane do druku
11. Książka o życiu i twórczości Dygasińskiego (Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza)
W przygotowaniu
12. Książka "Literatura i sztuki plastyczne" (dla Iskier)
13. Książka o poezji współczesnej "Tradycja i współczesność" (dla Książki i Wiedzy).
14. Nowele Żeromskiego, szkic wstępny i wybór materiałów (dla Czytelnika)
15. Studia o Żeromskim (dla Czytelnika)
16. Młoda Polska (dla Biblioteki "Polonistyki")
17. Książka "Poeci Młodej Polski"
18. Życie umysłowe Warszawy w okresie modernizmu (studium do książki zbiorowej "Życie literacko-kulturalne W-wy").

Prof. Jan K o t t

Prace opublikowane

I. Wydawnictwa książkowe

1. Krasicki, "Wiersze wybrane". Wybrał i wstępem opatrzył... PIW 1964.
2. "Shakespeare heute", przekład Peter Lachmann, Langen-Müller, München - Wien 1964.
3. "Shakespeare our contemporary", przekład B. Taborski, introduction by Martin Esslin, Doubleday and Co, New York 1964.

4. "Shakespeare our contemporary", przekład B. Taborski, preface by Peter Brook, Methuen and Co, London 1964
5. "Shakespeareovske crty", przekład L. Furgyikova, Československy spisovatel, Praha 1964
6. "Shakespeare nostro contemporaneo", przekład Vera Petrelli, prefazione di Mario Praz, Feltrinelli, Milano 1964
7. "Angles on Poles and Saxons". W książce "The Critical Moment, Essays on the Nature of Literature", Faber and Faber, London 1964.
8. W. Shakespeare, "Sonety". PIW 1964. Wstępem poprzedził ...
9. "Esej o Shakespearu". Prevedel Uroš Kraigher. Ljubljana 1964
10. "Titánia és a szamárfő". "Helikon" (Budapest) 1964, nr 4
11. "Regii". W książce zbiorowej: "Shakespeare și opera lui". Culegere de texte critice. București 1964.

II. Artykuły

1. Największa powieść polskiego romantyzmu, "Tygodnik Kulturowy" 1964, nr 12
2. Gorzki Krasicki, "Twórczość" 1964, nr 7
3. Notatka z Edynburga, "Dialog" 1964, nr 2
4. Tytania i głowa osła, "Dialog" 1964, nr 1
5. Gorzka Arkadia Szekspira, "Dialog" 1964, nr 9
6. Dwa paradoksy Otella, "Dialog" 1964, nr 10
7. Dziennik intymny, "Świat", 1964, nr
8. Z dzienników, "Twórczość", 1964, nr 2 i 12

III. Przekłady

1. Tytania et la tête d'âne, "Europe", 1964 nr 417-418
2. Tytania e la testa d'asino, "Tempo Presente" 1964 nr 3-4
3. Titanija in oslova glava, "Sodobnost", Ljubljana, 1964, 4, XII
4. Titanie a osli hlava, "Literarni noviny", 1964, II 22
5. Iz beleznica šekspirologa, "Književne Novine", Beograd 1964 VII 24
6. Shakespeareovskiy zapisnik, "Kulturny Život", (Bratysława) 25.IV.1964
7. Hamlet of the Mid-Century, "Encounter". August 1964
8. Aux defenseurs du Ghetto (wiersz), "L'Arche", 1964 nr 93

9. King Lear or Endgame, "Evergreen Review, 1964 August - September, New York
10. El gran mecanismo en Shakespeare, "Casa de las Americas", Cuba, 1964 nr 25
11. Slutspel i Kung Lear, "Ord och Bild", Stockholm 1964 nr 4
12. Journal d'un spectateur, "Preuves", Juillet 1964
13. König Lear oder Das Endspiel, "Der Monat", Februar 1964, Berlin
14. Hamlet in Krakau, "Forum", Wien, Marz 1964
15. Kralove, "Dejimy a současnost", Praha 1964, nr 3
16. Titanija i magareca glava, "Delo", Beograd, Maj 1964
17. Podivne myšlenky o Kafkovi, "Divadlo". Praha, Listopad 1964
18. Le primitif et le théâtre contemporain, "Théâtre" 1964, nr 54

IV. Programy teatralne

1. Teatr Klasyczny. Warszawa, Marlowe, Edward II.
2. Teatr Narodowy. Warszawa, Szekspir, Ryszard II (Ze "Szkiców o Szekspirze") - To samo w programie francuskim
3. Teatr Narodowy, Warszawa, Historia o chwalebnym zmartwychwstaniu, program francuski "Le primitif et le théâtre contemporain", program niemiecki "Das Primitive und das Zeitgenossische Theater"
4. Teatr Narodowy, Warszawa, Zabłocki, Fircyk w zalotach, "Najbardziejzie uroczy ze wszystkich fircyków"
5. Teatr Współczesny w Szczecinie, Szekspir, Makbet, "Makbet albo zarażeni śmiercią"
6. Srpsko Narodno Pozoriszte, Nowy Sad, Szekspir, Juliusz Cezar, "Szekspir nasz sowremiennik"
7. Staatstheater Braunschweig, Sofokles, König Oedipus, "Das Drama vom menschlichen Leid"
8. Teatro Stabile di Genova, Szekspir, Troilo e Gressida, "Troilo e Gressida sorprendenti e moderni".

Oddane do druku

1. Sto listów Zygmunta do Delfiny, wybrał, przygotował do druku i wstępem opatrzył... Czytelnik
2. Wokół Doświadczyńskiego, złożone do księgi ku czci prof. Szwejkowskiego

3. O Bajkach Krasickiego, złożone do książki ku czci prof. Krzyżanowskiego.

W przygotowaniu

1. Nowe, rozszerzone wydanie "Szkiców o Szekspirze" (dla PIW-u).
2. Przedmowa i redakcja tomu zbiorowego "Teatr Narodowy 1765-1795" (dla PIW-u)
3. Przedmowa i opracowanie antologii tekstów "Wokół Doświadczyńskiego"
4. Tom szkiców z XVIII wieku.

Prof. Janina K u l c z y c k a - S a l o n i

Prace opublikowane

1. Bolesław Prus. Wiedza Powszechna 1964
2. Emil Zola en Pologne. "Cahiers Naturalistes" 1963, nr 24-25
3. Zola en Polbgne (fragment d'étude). Académie Polonaise des Sciences, Centre scientifique á Paris. Conférences, fascicule 55.
4. Piotr Chmielowski W.: "Z dziejów polonistyki warszawskiej" PWN 1964.
5. Poezja powstania styczniowego i Złamawszy się na bohaterstwie, zostali skromnymi pracownikami. W: "Dziedzictwo literackie powstania styczniowego". PIW 1964,
6. Włodzimierz Spasowicz jako krytyk literatury polskiej. "Slavia Orientalis" 1964, nr 4

Oddane do druku

7. Le roman polonais du XIX siècle et la création romanesque européenne. W księdze ku czci profesora Juliana Krzyżanowskiego,
8. Warszawa w oczach Prusa i Żeromskiego. W tomie zbiorowym "Tradycja i nowatorstwo w twórczości Stefana Żeromskiego"
9. L'Insurrection de 1863 dans la littérature polonaise. W: "Acta Poloniae Historica".

W przygotowaniu

10. Nowe rozszerzone wydanie książki "Henryk Sienkiewicz" w serii wydawniczej Biblioteka "Polonistyki".

11. Antoni Sygietyński - vulgarisateur du naturalisme français en Pologne. Do księgi ku czci profesora Mieczysława Brahmery,
12. Życie literackie Warszawy postyczniowej. Komunikat na sesję naukową organizowaną przez Towarzystwo Historyczne w związku z 700-leciem Warszawy,
13. Zola w Polsce. Z dziejów naturalizmu polskiego. Monografia.

Prof. Zdzisław L i b e r a

Prace opublikowane

1. Dzieło Juliana Krzyżanowskiego. Tradycje polonistyki warszawskiej. Kazimierz Brodziński. Józef Ujejski. W: "Z dziejów polonistyki warszawskiej", PWN, 1964,
2. Powstanie styczniowe w twórczości Marii Dąbrowskiej. W "Dziedzictwo literackie powstania styczniowego", PIW, 1964,
3. O czarnych i białych kwiatach Norwida. "Przegląd Humanistyczny" 1964, nr 4,
4. Kazimierz Budzyk (Wspomnienie). "Przegląd Humanistyczny" 1964, nr 3
5. Polonistyka literacka (V Międzynarodowy Konkurs Sławiistów). "Pamiętnik Literacki", 1964, Z. 2,
6. Recenzja z: Aleksander Kamiński, "Polskie związki młodzieży", "Przegląd Humanistyczno-Oświatowy" 1964, nr 3
7. Recenzja z: Kazimierz Wyka, "Pan Tadeusz". Studia o poemacie i studia o tekście, "Przegląd Humanistyczny" 1964, nr 6
8. Recenzja z: Stefan Żółkiewski, "Przepowiednie i wspomnienia". "Nowa Szkoła" 1964, nr 11,
9. Romantyzm. "Rocznik Literacki 1963"
10. Jakub Jasiński. "Polski Słownik Biograficzny", tom XI (razem ze Stanisławem Herbstem),

Oddane do druku

11. Literatura polskiego Oświecenia. (Część podręcznika dla pracujących, razem z K. Budzykiem i J. Pietrusiewiczową) (PZWS)
12. Konrad Wallenrod - studium wstępne i materiały. Czytelnik.

W przygotowaniu

13. Zarys literatury polskiego Oświecenia (Skrypt)
14. Główne problemy literatury polskiego Oświecenia (Zagadnienia prądów i kierunków ideowych i artystycznych)
15. Dzieje salonu literackiego w Warszawie.

Prof. Eugeniusz S a w r y m o w i c z

Prace opublikowane

1. O sztuce wymowy według Lahausena. Wyjaśnienie do listu Słowackiego - "Pamiętnik Literacki 1964" z. 1
2. A lengyel prozairodalom fő irányai (główne kierunki współczesnej prozy polskiej) - "Kritika" 1964, luty,
3. O Andrzej Słowaczyńskim. "Przegląd Humanistyczny" 1964 z. 3
4. Karta z dziejów przyjaźni węgiersko-polskiej (Fragment Pamiętnika J. Bartkowskiego) - "Slavica". Debrecen 1964, z. 4

Oddane do druku

5. Recenzja książki Tyrowicza "Towarzystwo Demokratyczne Polskie" ("Przegląd Historyczny")
6. J. Bartkowskiego "Wspomnienia z wojny 1831 r. i pierwszych lat emigracji" - oprac. tekstu ze wstępem i komentarzem (Wydawnictwo Literackie).

W przygotowaniu

7. Nowe poprawione i rozszerzone wydanie popularno-naukowej monografii o Słowackim (Wyd. "Wiedza Powszechna").
8. Artykuły i rozprawy dotyczące dziejów emigracji po 1831 r.

Prof. Tadeusz S i v e r t

Prace opublikowane

1. Quelques problèmes du théâtre national populaire en Pologne. "Zagadnienia Rodzajów Literackich" 1964, t. 6, z. 2/11/.

Oddane do druku:

2. Wstęp i opracowanie odnalezionego tekstu Wojciecha Bogusławskiego "Mimika, sztuka gry aktorskiej" (PIW),
3. Olizarowski i jego patriotyczna liryka emigracyjna ("Prace Polonistyczne")

4. Nowe wydanie książki "Aleksander Fredro" (Biblioteka "Polonistyki")
5. Niemcy Leona Kruczkowskiego (Biblioteka Analiz Literackich)
6. "Zygmunt Sarnecki" i "Kazimierz Zalewski" - hasła do "Słownika bibliograficznego teatru polskiego" (PIW)
W przygotowaniu
7. Wstęp i wybór utworów T.A. Olizarowskiego (dla Wyd. Literackiego)
8. Z dziejów scenicznych Widm Moniuszki - Mickiewicza i Schillerowska inscenizacja "Dziadów" w Sofii (do tomu zbiorowego "Z dziejów inscenizacji Mickiewiczowskich")
9. K.E. Chojnackiego (Charles Edmond) dramaty francuskie (jedna z rozpraw przygotowanego zbioru pt. "Polonica teatralne we Francji XIX w.)

Doc. Stanisław F r y b e s

Prace ogłoszone

1. Polonistyka w okresie wojny 1939-1945. W: "Z dziejów polonistyki warszawskiej" PWN 1964,
2. Dwie tradycje powstania styczniowego w literaturze polskiej. W: "Dziedzictwo literackie powstania styczniowego" PIW 1964,
Oddane do druku
3. "Lalka" B. Prusa i rozwój powieści polskiej - do Księgi ku czci prof. Juliana Krzyżanowskiego
W przygotowaniu
4. Książka "Satyrycy lwowscy"
5. Wiedeń i Paryż na szlakach satyry polskiej - do księgi ku czci prof. M. Brahmery,
6. Studium poświęcone rozwojowi struktur powieściowych w literaturze polskiej,

Doc. Artur S a n d a u e r

Prace ogłoszone

1. Pośmiertny tryumf Młodej Polski czyli o poezji Bolesława Leśmiana. "Twórczość" 1964, nr 1

2. O człowieku, który był diabłem (esej o Julianie Tuwimie) Tamże, nr 8.
3. "Rzeczywistość zdegradowana (Rzecz o Brunonie Schulzu)" Przedmowa do: Br. Schulz, "Proza". Wyd. Literackie 1964
Oddane do druku
4. Przekład poetyki "Ptaków" Arystofanesa (PIW).
W przygotowaniu
5. Kontynuowanie studiów nad poezją dwudziestolecia międzywojennego.

Doc. Maria S t r a s z e w s k a

Prace opublikowane

1. Romantyzm. PZWS 1964, Biblioteka "Polonistyki"
2. O milczeniu i ciszy u Norwida. "Przegląd Humanistyczny" 1964 nr 2
3. O poezji emigranckiego losu. Tamże, nr 6
4. Wacław Borowy. W: "Z dziejów polonistyki warszawskiej" PWN 1964.
W przygotowaniu
5. Tom pierwszy książki "Życie literackie Wielkiej Emigracji we Francji"
6. Studia z zakresu socjologii literatury i dotyczące zagadnienia symbiozy sztuk w romantyzmie.

St. wykładowca Krystyna K u l i o z k o w s k a

Prace opublikowane

1. Wielcy pisarze dzieciom (Sienkiewicz i Konopnicka). "Nasza Księgarnia" 1964
2. Twórczość Marii Dąbrowskiej dla dzieci i młodzieży. W: "Pięćdziesiąt lat twórczości Marii Dąbrowskiej". PIW 1964
3. Wstęp, redakcja naukowa i współautorstwo haseł "Małego słownika literatury dla dzieci i młodzieży". Wiedza Powszechna 1964
4. Ewa Szelburg-Zarembina. "Tygodnik Kulturalny" 1964, nr 43
5. Z zagadnień prozy dla młodzieży w Polsce Ludowej (fragmenty referatu na XIV Zjeździe ZLP). "Kultura" 1964, nr 40.

6. Literatura dla dzieci i młodzieży w roku 1963. "Nowa Szkoła" 1964, nr 5.

Oddane do druku

7. Nowe rozszerzone wydanie "Literatury dla dzieci i młodzieży w latach 1864-1918" (PZWS)
8. Zarys rozwoju literatury dla dzieci w latach 1900 - 1918 (hasło dla "Obrazu literatury polskiej")
9. Powieść dla dziewcząt - tradycja i współczesność (do tomu zbiorowego nakładem Wydawnictwa SNDK w Pradze Czeskiej)
10. Przemiany w prozie dla dzieci i młodzieży w dwudziestoleciu Polski Ludowej (do tomu zbiorowego nakładem "Naszej Księgarni")
11. Ewa Szelburg-Zarembina, Szkic monograficzny (dla "Wydawnictwa Literackiego").

W przygotowaniu

12. Rozwój powieści dla dziewcząt w ostatnim czterdziestoleciu. Zarys monograficzny
13. Proza o tematyce społecznej w latach trzydziestych.
14. Kreacja bohatera dziecięcego
15. Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1918-1964.

Adiunkt Jan D e t k o

Prace opublikowane

1. Orzeszkowa wobec tradycji narodowo-wyzwoleńczych (Zarys monograficzny). Czytelnik 1964
2. "Popiół i diament" Jerzego Andrzejewskiego. PZWS 1964, Biblioteka Analiz Literackich
3. Dziedzictwo powstania styczniowego w twórczości Orzeszkowej i Powstanie styczniowe w twórczości pisarzy minorum gentium. W: "Dziedzictwo literackie powstania styczniowego". PIW 1964
4. O "Ardelionie" Orzeszkowej (Uwagi nad rękopisem). "Przeгляд Humanistyczny" 1964, nr 2
5. Udział chłopów w powstaniu styczniowym w świetle utworów literackich. "Rocznik Dziejów Ruchu Ludowego" 1964, nr 6
6. Boy, Miriam i Młoda Polska. "Współczesność" 1964, nr 176/177.

Oddane do druku

7. "Kordian i cham" Leona Kruczkowskiego (Biblioteka Analiz Literackich).

W przygotowaniu

8. Nieznane listy Kazimierza Tetmajera do P.Chmielowskiego.

Adiunkt Stefan D u r s k i

Prace opublikowane

1. Ludwik Adam Dmuszewski. PIW 1964
2. Nasz Józio. W: "Miscellanea 1800-1850". Ossolineum 1963.

W przygotowaniu

3. Polska komedia przedfredrowska lat 1800-1830 (praca habilitacyjna)
4. Artykuł o francuskich wierszach dotyczących powstania listopadowego.

Adiunkt Maria G r a b o w s k a

Prace opublikowane

1. Schiller w Polsce. "Tygodnik Polski" 1965, nr 1
2. Recenzje z "Warszawy w pamiętnikach powstania styczniowego" i "Elizy Orzeszkowej" Jankowskiego. "Nowe Książki" 1964, nr 3 i 21

Ukończona

3. Praca doktorska "Recepcja twórczości Heinego w literaturze okresu romantyzmu" (dwa rozdziały ukażą się w "Przeglądzie Humanistycznym" i "Pamiętniku Literackim")

Oddane do druku

4. Opracowanie tekstu i przypisów do "Nieboskiej Komedii" (Ossolineum, Biblioteka Narodowa)
5. Piętnaście haseł biograficznych dla "Wielkiej Encyklopedii Powszechnej".

W przygotowaniu

6. Recenzja książki S.Treugutta "Beniowski" (dla "Przeglądu Humanistycznego")
7. Opracowanie przypisów i wstępu do edycji pamiętników warszawskich K.W. Wójcickiego (dla PIW-u)
8. Opracowanie dalszych haseł biograficznych dla Wielkiej Encyklopedii Powszechnej

9. Współdział przy opracowywaniu dokumentacji dla podręcznika literatury okresu romantyzmu w Polsce (dla IBL)

Adiunkt Andrzej L a m

Prace opublikowane

1. Niepochwytny sens poezji. "Przegląd Humanistyczny" 1964, nr 1
2. Idea rygoru. Tamże, nr 5
3. Reszta niech będzie przydana (Dyskusja o literaturze XX-lecia "Życie Literackie" 1964, nr 36)
4. Liryka ascezy i liryka nadmiaru. "Współczesność" 1965, nr 2

Ukończone

5. Instynkt i ład. Programy awangardy poetyckiej w Polsce w latach 1917-1924. Praca doktorska, przewidziana do druku w Wydawnictwie Literackim

W przygotowaniu

6. Opracowanie antologii manifestów polskiej poezji awangardowej
7. Opracowanie antologii poetów grupy "Kontynentów" (wybór, komentarze, przedmowa)

Adiunkt Stanisław M a k ó w s k i

Prace opublikowane

1. Chronologia i układ "Beniowskiego". "Pamiętnik Literacki" 1964 nr 1
2. Feliks Bentkowski. W: "Z dziejów polonistyki warszawskiej" PWN 1964
3. Jeszcze jeden bój A.Niemojewskiego o Boga Jezusa, "Przegląd Humanistyczny" 1964, nr 5 (wspólnie z T.Szyszko)
4. Recenzja książki J.Pelikana pt. "Recepcja twórczości J. Słowackiego", Praha 1963. "Pamiętnik Słowiański" 1964
5. Biografie Jana i Teofila Januszewskich w "Polskim Słowniku Biograficznym".

Oddane do druku

6. Osiem szkiców opartych na materiałach archiwalnych do tomu pt. "W kręgu rodziny i przyjaciół J.Słowackiego", przygotowanego wspólnie z Z.Sudolskim (dla PIW-u)

W przygotowaniu

7. Przygotowanie do druku tomu studiów nad warstwą epicką w "Beniowskim" J. Słowackiego
8. Gromadzenie materiałów do pracy poświęconej recepcji tematyki konferencji barskiej w literaturze okresu romantyzmu
9. Przygotowanie do druku tekstu dramy J. N. Kamińskiego pt. "Helena czyli Hajdamacy na Ukrainie" (Archiwum Literackie)
10. Szkic o postaci Wernyhory w twórczości J. Słowackiego
11. Nieznany list J. Kasprowicza do I. Franki (wspólnie z R. Lothem)

Adiunkt Alina N o f e r

Prace opublikowane

1. Próżnych męczeństw zrozpaczony świadek. W: "Dziedzictwo literackie powstania styczniowego". PWN 1964
2. Recenzja książki: J. K. Gorskiej "Polskiej historycznej powieści i problemie historyzmu". "Slavia Orientalis" 1964, nr 4 (wspólnie z J. Rurawskim).

Oddane do druku

3. Nowe, zmienione i poszerzone wydanie zarysu monograficznego "Henryk Sienkiewicz" (Wiedza Powszechna).

W przygotowaniu

4. Adam Asnyk. Zarys życia i twórczości (dla Wiedzy Powszechnej)
5. Aleksander Mańkowski. Hasło dla "Obrazu literatury polskiej"

Adiunkt Janusz R o h o z i ń s k i

Praca opublikowana

1. Powstanie styczniowe w twórczości Wacława Sieroszewskiego, Gustawa Daniłowskiego i Andrzeja Struga. W: "Dziedzictwo literackie powstania styczniowego". PWN 1964.

Ukończona

2. Praca doktorska "Współczesna twórczość prozatorska Andrzeja Struga (Krąg doświadczeń i metoda pisarska)".

Oddane do druku

3. Hasła "Andrzej Strug" i "Leon Kruczkowski" (Wielka Encyklopedia Powszechna).

W przygotowaniu

4. Jarosław Iwaszkiewicz - dla Biblioteki "Polonistyki" PZWS

Adiunkt Józef R u r a w s k i

Prace opublikowane

1. Poezjo, jakież twoje imię. "O powieści historycznej". "Stefan Żeromski - jednak nowoczesny". Artykuły popularnonaukowe w miesięczniku "Wiedza i Życie" 1964
2. O reportażu. "Polonistyka" 1964, nr 5
3. Recenzja książki: J.K. Gorskiej "Polskiej iсторической roman i problems istorizma". "Slavia Orientalis" 1964, nr 4 (wspólnie z A.Nofer).

Oddane do druku

4. Wybór publicystyki Haliny Górskiej (wstęp, opracowanie, dla "Czytelnika").
5. Hasło "Zygmunt Miłkowski" dla "Wielkiej Encyklopedii Powszechniej".

W przygotowaniu

6. Twórczość Haliny Górskiej na tle "powieści środowiskowej" (praca habilitacyjna).

Adiunkt Jadwiga R y t e l

Praca opublikowana

1. Recenzja zbiorowa "Z wydawnictw staropolskich" (IV). "Przeгляд Humanistyczny" 1964, nr 2)
2. Recenzja dwóch roczników "Rivista di Estetioa 1961-1962", "Studia Estetyczne" 1964

Praca ukończona

3. Referat o "Bohaterze strasznym" Andreiniego - A. Piekarskiego (do Księgi referatów konferencji teoretycznej pomocniczych pracowników nauki w lutym 1964).

W przygotowaniu

4. Problematyka artystyczna prozy barokowej (praca habilitacyjna)

5. Z dziejów stylistyki barokowej - artykuł dla wydawnictw Pracowni Form Artystycznych Prozy o Poezji IBL
6. Recenzja "Z wydawnictw staropolskich V" dla "Przeglądu Humanistycznego" (m.in. omówienie "Okolicznościowej poezji politycznej w Polsce, cz.I. Średniowiecze" J. Nowaka-Dłużewskiego oraz "Liber chamorum" pod red. W.Dworzaczka)
7. Monografia popularno-naukowa "Jan Kochanowski" dla serii Profile Wiedzy Powszechnej.

Adiunkt Zbigniew S u d o l s k i

Prace opublikowane

1. Monografia o recepcji poezji Słowackiego (rec. książki J. Pelikana wyd. w Pradze 1963 r.) "Przegląd Humanistyczny" 1964, nr 1
 2. Korespondencja Wincentego i Zygmunta Krasińskich. "Przegląd Humanistyczny" 1964, nr 2
 3. Sesja Norwidowska w Uniwersytecie Warszawskim. "Przegląd Humanistyczny" 1964, nr 3
 4. Cenzura austriacka o Juliuszu Słowackim. "Pamiętnik Literacki" 1964, z. 1
 5. Drobiazgi Mickiewiczowskie. "Ruch Literacki" 1964, z. 2
 6. Ważniejsze prace o literaturze romantycznej w Polsce (wydane w latach 1962-1963). "Polonistyka" 1964, z.3
 7. Stypendium im. Juliusza Słowackiego. "Przegląd Humanistyczny" 1964, nr 5
 8. Jeszcze jeden list Z.Krasińskiego do ojca."Współczesność" 1964, nr 11
 9. Norwid - Orłowski i Lubomirski. "Współczesność" 1964, nr 17
 10. Dwa listy Żeromskiego. "Współczesność" 1964, nr 172
 11. Nieznane i zapomniane wspomnienia o Mickiewiczu i Słowackim "Ruch Literacki" 1965, nr 1
 12. Ocalone autografy Słowackiego. "Współczesność" 1965, nr 2
- Oddane do druku
13. Z.Krasiński "Listy do Jerzego Lubomirskiego" (PIW, książka ukaże się w II kwartale 1965)
 14. Nieznane listy Krasińskiego ("Przegląd Humanistyczny")

15. Odnalezione fragmenty autografu i kopii "Króla Ducha" ("Pamiętnik Literacki")
16. W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego. Szkice i materiały (Zbiór szkiców i materiałów opracowanych wspólnie ze St. Makowskim PIW)
W przygotowaniu
17. Rozprawa o korespondencji Z.Krasińskiego (praca habilitacyjna)
18. Krasiński cenzurowany (Uwagi o edycjach listów poety)
19. O chronologii listów Z.Krasińskiego.

Adiunkt Roman T a b o r s k i

Prace opublikowane

1. Maciej Szukiewicz - dramatopisarz modernistyczny. "Przełom Humanistyczny" 1964, nr 3
2. J.A. Kisielewski między naturalizmem a modernizmem. "Dialog" 1964, nr 10
3. O "Dyktatorze" Jerzego Żuławskiego. W: "Dzieciństwo literackie powstania styczniowego". PIW 1964
4. Apollo Korzeniowski "Dla miłego grosza". Opracował i wstępem poprzedził... PIW 1964)
5. Cezary Jellenta. "Polski Słownik Biograficzny", tom XI
6. Przed jubileuszem Adama Grzymały-Siedleckiego. "Współczesność" 1964, nr 23.

Oddane do druku

7. Trzech dramatopisarzy modernistycznych (praca habilitacyjna, Wydawnictwa UW - PWN)
8. Zygmunt Kawecki - Julia Kisielewska, Jan August Kisielewski - hasła do "Polskiego Słownika Biograficznego"
9. Aus Stanisław Przybyszewskis Beziehungen zu deutschen Freunden ("Zeitschrift für Slawistik" w Berlinie).
W przygotowaniu
10. O korespondencji teatralnej Ludwika Hellera (dla "Przełomu Humanistycznego").

Adiunkt Ewa W a r z e n i c a

Praca opublikowana

1. Koncepcja patriotyzmu w powieściach Kraszewskiego o powstaniu styczniowym. W: "Dziedzictwo literackie powstania styczniowego PIW 1964.

W przygotowaniu

2. Z zagadnień przełomu pozytywistycznego (praca habilitacyjna)

St. asystent Janusz M a c i e j e w s k i

Ukończył pracę doktorską "Debiut Michała Bałuckiego i jego galicyjscy rówieśnicy".

St. asystent Jadwiga S a w i c k a - M a n d a l i a n

1. O "Kwiatach polskich" Tuwima (miesięcznik "Wiedza i Życie").

W przygotowaniu

2. Praca doktorska o poezji Tuwima
3. Julian Tuwim - dla Biblioteki "Polonistyki", PZWS
4. O "Balu w Operze" Tuwima (dla "Przeglądu Humanistycznego").

St. asystent Jadwiga Z i ę t a r s k a

Praca opublikowana

1. Recenzja "Walki romantyków z klasykami" w oprac. S.Kawyna, "Przegląd Humanistyczny" 1964, nr 6.

W przygotowaniu

2. Przekład w poglądach literackich polskiego Oświecenia (praca doktorska).

Studium Zaoczne Filologii Polskiej

St. wykładowca Ludwik R a j e w s k i

1. Rodzaj i forma zajęć na poszczególnych latach zaocznych studiów filologicznych UW. W: "Uniwersyteckie studia dla pracujących", Ossolineum 1964.
2. Niech pamięć o nich nie zaginie. "Polonistyka" 1964, nr 1

3. O pełną prawdę (rzecz o ruchu oporu w literaturze obozowej). "Współczesność" 1964, nr 162
4. Na marginesie konferencji kierowników filologicznych studiów dla pracujących. "Życie Szkoły Wyższej" 1964, nr 12
5. Opracowanie tomu "Za drutami" z cyklu "Antologia pamięci 1939-1945" (Książka i Wiedza 1964).

Oddane do druku

6. Kompendium encyklopedyczne "Zasłużeni Polacy" (Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza).

W przygotowaniu

7. Inferno w twórczości obozowej T. Borowskiego
8. Literatura o Oświęcimiu (do pracy zbiorowej "Oświęcim po latach dwudziestu").

St. wykładowca **W i t k o w s k i**

Przygotowuje pracę o życiu literackim Warszawy w latach 1860-1875.

Adiunkt **I r e n a M a c i e j e w s k a**

W przygotowaniu

1. Leopold Staff - dla Biblioteki "Polonistyki", PZWS
2. Edycja listów L. Staffa (wspólnie z J. Czachowską, dla PIW-u).

Adiunkt **I r e n a Z a p o r o w s k a**

Prace opublikowane

1. Polemika "Korespondenta Narodowego" z "Berlinische Zeitung" wokół powstania kościuszkowskiego". "Zeszyty Prasoznawcze" 1965 nr 1
2. Recenzja z rozprawy J. Łojko "Ze studiów nad czytelnictwem prasy w Polsce w końcu XVIII wieku". "Przegląd Historyczny" 1965.

Ukończona

3. Praca doktorska: "Korespondent Warszawski" z lat 1792-1796.

W przygotowaniu

4. Badania nad czasopiśmiennictwem okresu Oświecenia

5. Recenzja z książki J. Rudnickiej "Bibliografia powieści polskiej 1601-1800" i z rozprawy J. Szczepańca "Monopol gazetowy Tadeusza Włodka".

Wykładowca Zofia S t a j e w s k a

Przygotowuje pracę doktorską o "Wacława dziejach" Stefana Garczyńskiego.

C. Wykaz otwartych w 1964 r. przewodów doktorskich

- Marian Łubkowski: Poemat heroikomiczny w Oświeceniu polskim.
Promotor: prof. J. Nowak-Dłużewski.
- Jerzy Piechowski: Postawy wobec świata w młodej literaturze polskiej, lata 1955/56-1963.
Promotor: prof. S. Żółkiewski.
- Wojciech Podgórski: Rozbiciory Polski, literackie zapowiedzi i literackie komentarze w poezji politycznej.
Promotor: prof. J. Nowak-Dłużewski.
- Andrzej Biernacki: Aleksander Przeździecki. Materiały do dziejów mecenatu kulturalnego w XIX w.
Promotor: prof. J. Krzyżanowski.
- Elżbieta Słodkowska: Franciszek Salezy Dmochowski jako wydawca i popularyzator książki w latach 1820-1870.
Promotor: prof. E. Sawrymowicz.
- Stanisław Dąbrowski: Próba teorii panegiryku.
Promotor: J. Nowak-Dłużewski
- Józefa Bartnicka: Monografia Tadeusza Borowskiego.
Promotor: prof. J. Z. Jakubowski.

Uwaga: wykaz obron prac doktorskich odbytych w I półroczu 1964 r. został ogłoszony w Biuletynie Polonistycznym. zesz. 21