
Sekcja Filologii Polskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

Biuletyn Polonistyczny 8/22-23, 97-102

1965

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

7. KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI
SEKCJA FILOLOGII POLSKIEJ
(zob. BP. zesz. 19 str. 94-98)

A. Zmiany personalne

Z dniem 1.X.1964 odszedł z sekcji doc. Jerzy Starnawski; mianowany docentem etatowym Uniwersytetu Łódzkiego. Mgr Stefan Kruk powołany został na etat asystenta.

B. Wykłady monograficzne i seminaria

- Prof. F. Araszkiewicz: Twórczość Stefana Żeromskiego (Wybrane zagadnienia)
- Prof. I. Sławińska: O nowych badaniach literackich na zachodzie
- Prof. Cz. Zgorzelski: Poezja okresu stanisławowskiego i dwudziestolecia przedromantycznego. Twórczość poetycka w kraju po roku 1831.
- Ad. Stefan Sawicki: Wybrane zagadnienia z poetyki
- Ad. Maria Jasińska: Polska powieść biograficzna
- Ad. St. Nieznanowski: Elegia staropolska
- St. asyst. Andrzej Paluchowski: Z zagadnień epiki Mickiewicza.

Seminaria magisterskie historycznoliterackie prowadzą w roku bież.: prof. I. Sławińska i prof. Cz. Zgorzelski.

Ponadto prowadzone są dwa konwersatoria dla asystentów: prof. Sławińska z zakresu współczesnej metodologii badań literackich, prof. Zgorzelski z zakresu edytorstwa naukowego.

C. Prace naukowe indywidualne

Prof. Feliks A r a s z k i e w i c z

1. "Omyłka" Bolesława Prusa i "Wierna rzeka" Żeromskiego w jubileuszowym roku 1964, "Zeszyty Naukowe KUL" 1964, nr 4 (w druku)
2. Pod znakiem "Syzyfowych prac" i "Wiernej rzeki", (złożono w "Ruchu Literackim")

3. Rękopis Bolesława Prusa "Rachunek życiowy", (złożone w red. "Pamiętnika Literackiego")

Prof. Irena S ł a w i ń s k a

1. Reżyserska ręka Norwida, "Przegląd Humanistyczny" 1964 nr 4
2. Michał Bałucki i jego "śliczna epoka", Program Teatru Narodowego w Warszawie, luty 1964
3. Miejsce teatru w kulturze. "Znak", 1964, nr 10/124
4. Kłopoty klerka doskonałego, (rec. książki H. Elzenberga, Kłopot z istnieniem, Kraków 1963; wspólnie z L.Kucem), "Tygodnik Powszechny", 1964 nr 13
5. O kształt teatru ludowego. Dyskusja anno 1900, (ukazuje się w "Dialogu")
6. Myśl teatralna Młodej Polski, antologia (ze wstępem), złożona w Wyd. Artystycznym i Filmowym.

Prof. Czesław Z g o r z e l s k i

1. Zagubione skarby. (Apel w sprawie autografów Mickiewicza), "Ruch Literacki", 1963, nr 5-6
2. Ku czemu zmierza poezja naszej doby. (Praca nie publikowana, referowana w oddziałach Towarzystwa Literackiego im. A.Mickiewicza).
3. Historycznoliterackie perspektywy genologii w badaniach liryki, (w red. "Pamiętnika Literackiego")
4. Maria czy matka? (Jeszcze o adresatce "Rozłączenia"), tamże
5. Słowackiego wiersz "Na sprowadzenie prochów Napoleona", do księgi zbiorowej: Liryka polska, Kraków, Wydawnictwo Literackie
6. Sztuka narracyjna Kraszewskiego, (do Księgi zbiorowej ku czci prof. J.Krzyżanowskiego).

Doc. Jerzy S t a r n a w s k i

(zob. informacja o Katedrze Uniw.Łódzkiego, zesz. niniejszy, str.88

Ad. Stefan S a w i c k i

1. René Wellek jako historyk wiedzy o literaturze, (ukaze się w "Ruchu Literackim", 1964, nr 5)
2. Początki syntezy historycznoliterackiej w Polsce, (praca w przygotowaniu).

Ad. Maria J a s i ń s k a

1. Rec.: K.Hamburger, Logik der Dichtung, Stuttgart 1957, "Pamiętnik Literacki 1964, z. 1
2. Narrator w powieści przedromantycznej (1776-1831), (książka w druku, PIW, seria: Historia i Teoria Literatury, IBL PAN)
3. Skwarczyńska jako teoretyk literatury, (do Księgi na 40-lecie pracy naukowej prof. S.Skwarczyńskiej).

Ad. Stefan N i e z n a n o w s k i

1. Juliusz Nowak-Dłużewski, "Życie i Myśl" 1964, nr 2
2. Kolędy polskie, t. I, cz. 1 i 2 (oprac.współ. z prof. Nowak-Dłużewskim w druku w wyd. PAX).
3. Elegia, (artykuł do encyklopedii "Poetyka", IBL PAN; współ z st. asystentem. I.Opackim, w przygotowaniu).

St. asyst. Ireneusz O p a c k i

1. Die Gestalt und dramatisierende Funktion des Erzählers in der polnischen epischen Ballade, "Zagadnienia Rodzajów Literackich", 1964, z. 1
2. Duma, hasło w Słowniku Rodzajów Literackich, tamże
3. Teoria ballady polskiej, (do encyklopedii "Poetyka" IBL PAN)
4. Sztambuchowy wiersz Słowackiego, (do księgi zbiorowej "Liryka polska", Kraków, Wydawnictwo Literackie)
5. "Zadymka" Juliana Tuwima, (tamże)
6. Wokół "Karmazynowego poematu" Jana Lechonia, (oddano do "Roczników Humanistycznych", 1965)
7. Polskie badania genologiczne w latach 1945-1964, (do "Zagadnień Rodzajów Literackich", 1965)
8. Elegia, (artykuł do encyklopedii "Poetyka" IBL PAN; współ z ad. S.Nieznanowskim, w przygotowaniu).

St. asyst. Stanisław F i t a

1. Bolesław Prus i Henryk Struve. (Z niedrukowanej korespondencji) "Przegląd Humanistyczny", 1964, nr 2
2. Żeromski wśród siłaczek i Judymów, ("Zeszyty Naukowe KUL", 1964, nr 4; w druku)
3. Publicystyka Bolesława Prusa w roku 1905, (do Księgi zbiorowej dedykowanej prof. Z. Szwejkowskiemu).

Asyst. Marian M a c i e j e w s k i

1. Rozeznąć myśl wód... (Głosy do liryki lozańskiej), "Pamiętnik Literacki", 1964, z. 3
2. Powieść poetycka w świadomości epoki, referat na III Konferencji Teoretycznoliterackiej Pomocniczych Pracowników Nauki w Ustroniu, luty 1964.

Asyst. Stefan K r u k

1. Myśl teatralna Młodej Polski, (współdział w wyborze tekstów i oprac. komentarza antologii, dla Wyd. Artystycznego i Filmowego; wraz z prof. I. Sławińską)
2. Między Leśmianem a Kantorem. (O teorii teatru Stanisława Ignacego Witkiewicza), do "Roczników Humanistycznych", 1965.

D. Wykaz publikacji

i przygotowywanych prac pracowników Katedry Języka Polskiego z pogranicza językoznawstwa i nauki o literaturze

Prof. Tadeusz B r a j e r s k i

1. O języku Piotra Skargi, "Sprawozdania z czynności wydawniczych i posiedzeń naukowych Tow. Nauk. KUL", nr 13, Lublin 1963
2. Ze składni tekstu makaronizowanego, (w druku w Księdze pamiątkowej ku czci prof. S. Stiebera)

Doc. Stanisław P a p i e r k o w s k i

1. Czy Leśmian archaizował? "Język Polski", 1963, nr 4-5
2. Bolesław Leśmian. Studium językowe, Lublin 1964, Wydawnictwo Lubelskie
3. Stefan Żeromski jako znawca i miłośnik języka polskiego, (do "Rocznika Lubelskiego", 1965)
4. Liryka serbska 1840-1940, (w druku w "Biuletynie Lubelskiego Towarzystwa Naukowego").
5. W przygotowaniu: Z dziejów teatru lubelskiego. (Próba monografii), dla Wydawnictwa Lubelskiego.

St. wykł. Maria K o s s o w s k a

Z polskich przekładów biblijnych XVI wieku. (Trzy parafrazy Psalterza: W.Wróbla, M.Reja, J.Kochanowskiego), do księgi zbiorowej "Wkład Polski do cywilizacji chrześcijańskiej i historii Kościoła", Poznań, Księgarnia Św.Wojciecha.

St. asyst. Zofia K l i m a j ó w n a

Składnia przytoczenia w powieściach Stanisława Przybylskiego, praca doktorska, w przygotowaniu).

E. Prace magisterskie

Seminarium prof. I.Sławińskiej

Jadwiga Rogalanka: Elementy dramatyczne w liryce "Skamandra"
Jan Gotfryd: Powieści historyczne Teodora Parnickiego
Maria Józefacka: Komedia Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

Seminarium prof. F.Araszkiewicza

Krystyna Radziunówna: Antyk w twórczości Jana Parandowskiego
Zofia Kotowska: Koncepcja postaci Chrystusa w młodopolskiej i współczesnej prozie powieściowej.

Seminarium prof. Cz.Zgorzelskiego:

Krystyna Strachowska: Obrazowanie w liryce Czechowicza
Jadwiga Brykówna: Rola poezji Kazimierza Brodzińskiego w rozwoju wersyfikacji polskiej

- Teresa Krymowska: Opowiadanie w strukturze wypowiedzi lirycznej w okresie romantyzmu
- Anna Dobakówna: Dzieje sielanki w okresie przełomu romantycznego
- Zofia Sobota: Poezja Jerzego Lieberta na tle twórczości "Skamandra".

Seminarium doc. J.Starnawskiego

- Jadwiga Kozakiewiczówna: Liryki polskie w niepróżnującym próżnowaniu napisane Wespazjana Kochowskiego
- Marian Jeziorowski: Twórczość Seweryna Bączalskiego
- Mirosław Korolko: Hieronim Powodowski jako pisarz polityczny.
- Klaudiusz Sikora: Seneka-tragik i Plautus w przekładach i przeróbkach staropolskich
- Maria Nogowa: Sceniczny kształt teatru amatorskiego "Fredreum"
- Bronisław Rydlewski: Staropolski dramat o Józefie Patriarsze
- Andrzej Rusek: "Rozmowy umarłych" Ignacego Krasińskiego
- Stefania Schmidtówna: Dziennik Edmunda Bojanowskiego 1853-1871.

8. KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ
WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ W GDAŃSKU
(zob. BP, zesz. 20, str.123-130)

A. Skład osobowy Katedry

W składzie osobowym Katedry nastąpiły następujące zmiany (zob. Biuletyn nr 17): doc. A.Bukowski został powołany na stanowisko prof. nadz., z-ca prof. K.Mężyński odbył pozytywnie kolokwium habilitacyjne na U.J., dr H.Cieślakowa powołana została na stanowisko adiunkta, a mgr M. Książek-Czermińska i mgr St. Dąbrowski na starszych asystentów.