
Z działalności Biblioteki Instytutu Badań Literackich

Biuletyn Polonistyczny 9/25, 36-37

1966

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

25. Ditto. - Rocznik LVI, zeszyt 4. - Ark. wyd. 25,10. Str.288. Nakład 1200+150 egz. Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1965. Cena zł 30,-. (Zeszyt dedykowany profesorowi Konradowi Górskiemu w 70-lecie urodzin).
26. "Biuletyn Polonistyczny". Redaktor: H. W o l p e . Zeszyt 21. - 8^o. Ark.druk. 9,25. Str. 148. Nakład 800+20 egz. Warszawa, grudzień 1964. (Zrealizowano bez współudziału finansowego PAN).
27. Ditto. - Zeszyt 22-23. -8^o. Ark.druk. 11,75.Str.186. Nakład 800+20 egz. Warszawa, kwiecień-czerwiec 1965. (Zrealizowano bez współudziału finansowego PAN).

Łącznie wykonano - 1 122,85 ark.wyd.¹⁾

Z czego: rozpraw naukowych,

wydawnictw edytorskich i bibliograficznych	-	995,15 a.w.
periodyków	-	127,70 a.w.
		<u>1 122,85 a.w.</u>

7. Z DZIAŁALNOŚCI BIBLIOTEKI INSTYTUTU BADAŃ LITARACKICH

Instytut Popierania Literatury

(polemika lat 1930-1931)

w zbiorze wycinków prasowych Biblioteki IBL

W Bibliotece IBL ostatnio opracowano 88 wycinków dotyczących polemiki w l. 1930-1931 w sprawie utworzenia "Instytutu Popierania Literatury". Wycinki te pochodzą z przekazanego Bibliotece Archiwum dawnego Towarzystwa Literatów i Dzienni-

¹⁾ Z czego 313,60 ark.wyd. bez współudziału finansowego PAN (poz.nr 12, 13, 14, 17, 18, 21); 312,35 ark.wyd. stanowią poślizg z planu na rok 1964 (poz. nr 1, 3, 9, 10, 15).

karzy Polskich i obejmują zespół wypowiedzi i komunikatów prasowych od września 1930 do lutego 1931 r.

Instytut Popierania Twórczości Literackiej, nazywany częściej "Instytutem Popierania Literatury", miał być subsydiowany przez Fundusz Kultury Narodowej, którym zawiadywał Stanisław Michalski. Jego też i osób mu bliskich dziełem był projekt i powołanie Instytutu, którego statut poddawał literatów pod kuratelę PAU. O całej rzeczy dowiedziano się z prasy w kilka tygodni po utworzeniu Instytutu. Polemika miała akcenty polityczne, chociaż nie w każdym wypadku. Pisano o "samozwańczej instytucji", protestowano tym goręcej, że powstała ona niedługo po szerokiej dyskusji na temat projektowanej Akademii Literatury.

Gorącego obrońcę znalazł "Instytut Popierania Literatury" w endeckiej "Gazecie Warszawskiej", a na jej łamach w osobie Artura Górskiego. Oficjalny protekt zgłosili: Związek Zawodowy Literatów, Towarzystwo Literatów i Dziennikarzy Polskich, różne grupy literackie i także poszczególni pisarze; m.in. Słonimski (dwie "Kroniki tygodniowe" nie ogłoszone w zbiorze z r. 1956), Kaden-Bandrowski (zespół felietonów w których nazywał Instytut "freblówką"), Boy-Żeleński (artykuł "Trupiarńia"), Lorentowicz i in. Na znak protestu Morstin i Parandowski zrzekli się redagowania subsydiowanego przez Fundusz Kultury Narodowej, a założonego przez Berenta, "Pamiętnika Warszawskiego". Przez kilka miesięcy sprawa nie schodziła ze szpalt zwłaszcza gazet warszawskich. Wypowiadali się także naukowcy (m.in. Szober), rozpatrywano metody przydziału kwot z Funduszu pod administracją Michalskiego.

Wycinki zostały w Bibliotece IBL skatalogowane pod hasłem "Instytut Popierania Literatury", z odsyłaczami do jego nazw wymiennych, a także instytucji i nazwisk literatów - autorów artykułów. Sygnatury W-1249/1-54 - W-1250/1-34.