
Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu M. Kopernika w Toruniu

Biuletyn Polonistyczny 9/25, 67-77

1966

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Złożone do druku

2. Z.Najder, Nad Conradem (rec.)

W przygotowaniu

3. Uwagi nad conradystyką polską

4. Glossa do "Antygony"

5. "Lord Jim" w Polsce.

B. Przewody doktorskie

Otwarte

- Danuta Górską-Tytka - Twórczość Tadeusza Brezy - promotor
prof. H.Markiewicz
- Jan Pieszczachewicz - Historyzm Wacława Berenta - promotor
prof. H.Markiewicz
- Michał Sprusiński - Twórczość Juliusza Kadena-Bandrowskie-
go - promotor prof. H.Markiewicz
- Wacław Woźniowski - O pamflecie obyczajowym w literaturze
okresu stanisławowskiego - promotor
prof. M.Piszczkowski

Zamknięte

- Aleksander Żyga - Problem żydowski w twórczości J.I.Kra-
szewskiego - promotor doc.J.Kijas
- Alicja Okońska - Scenografia Wyspiańskiego - promotor
prof. K.Wyka

3. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU M.KOPERNIKA

W TORUNIU

(zob.BP, zesz. 22-23, str. 81-86)

A. Skład osobowy Katedry

Kierownik Katedry: prof. Bronisław Nadolski, prof. Artur
Hutnikiewicz, doc. Bożena Osmólska-Piskorska, st. wykładowca
Edward Csató, adiunkt Antonina Bartoszewicz, adiunkt Zygmunt
Dokurno, adiunkt Jan Mirosław Kasjan, adiunkt Stefan Melkowski

(1.IX.1965 r.), adiunkt Czesław Niedzielski, adiunkt Jerzy Speina, st.asystent Krystyna Dąbrowska, st.asystent Anna Krze-
wińska, st.asystent Jerzy Kasprzyk, asystent Jerzy Zbigniew
Maciejewski, bibliotekarz: mgr Maria Czarnecka

B. Wykłady monograficzne i seminaria magisterskie
w roku akademickim 1965/1966

Prof. Konrad Górski

Wykład monogr.: O stylach utworów Adama Mickiewicza (I,II sem.)
Seminarium z literatury w. XIX dla IV i V roku

Prof. Artur Hutnikiewicz

Wykład monogr.: Poeci grupy "Skamandra" (I, II sem.)
Seminarium z literatury XX wieku dla IV i V roku
Seminarium dla eksternistów

Prof. Bronisław Nadolski

Wykład monogr.: Orzechowski i Modrzewski na tle epoki (I sem.)
Piśmiennictwo reformacyjne w Polsce (II sem.)
Seminarium z literatury staropolskiej i oświeceniowej dla IV
r. (20 uczestników) i dla V roku (13 uczestników)

Doc. Bożena Osmólska-Piskorska

Wykład monogr.: Adam Asnyk (II sem.)
Seminarium z literatury okresu pozytywizmu dla IV i V roku

St.wykładowca Edward Csató

Wykład monogr.: Wybrane zagadnienia krytyki teatralnej(I i II
sem.)
Seminarium z literatury dramatycznej dla IV i V roku

C. Indywidualne prace naukowe

Zakład Literatury Staropolskiej

Prof. Bronisław N a d c l s k i

Prace opublikowane

1. Pobyt humanisty Bartłomieja Wilhelmięgo w Kwidzynie na początku XVII w. "Rocznik Grudziądzki" IV, 1965.
2. Jan Piotr Titius - profesor wymowy i poezji w Gdańskim Gimnazjum Akademickim. "Rocznik Gdański", tom XXIII, 1964
3. Zapomniany toruński tłumacz Lutra - Jan Krakowczyk. "Pamiętnik Literacki" 1965, z.3
4. Historia literatury polskiej: Literatura staropolska. "Rocznik Literacki" 1963

Prace oddane do druku

5. Życie teatralne w województwie bydgoskim 1920-1964. Monografia województwa bydgoskiego
6. Szkolnictwo wyższe. Nauka. Monografia województwa bydgoskiego
7. Wyjazdy na studia zagraniczne i peregrynacje gdańszczyzan w XVII w. "Rocznik Gdański", tom XXIV, 1965
8. Problemy kultury umysłowej mieszczaństwa w Prusach Królewskich za Odrodzenia. "Zapiski Historyczne", tom XXXI, 1966
9. Historia literatury polskiej: Literatura staropolska. "Rocznik Literacki" 1964

W przygotowaniu

10. Jan Kochanowski. Wydanie III (Biblioteka "Polonistyki" PZWS)
11. Odrodzenie. Wstęp, wybór materiałów, przypisy. Biblioteka "Polonistyki", PZWS
12. Koncepcja polskiego Odrodzenia Józefa Szujskiego. (do Księgi pamiątkowej ku czci prof. Konrada Górskiego)
13. Stanisław Orzechowski. Rozwój pisarstwa i ideologii
14. Wyjazdy młodzieży z gimnazjum toruńskiego na studia zagraniczne w XVII-XVIII wieku.

St.asystent mgr Anna K r z e w i ń s k a

Praca wykonana

1. Pieśń ziemiańska, antyturecka i refleksyjna w staropolskiej liryce artystycznej XVI i XVII w. Toruń 1965 (praca doktorska)

W przygotowaniu

2. Sielanka staropolska. Monografia

St.asystent mgr Jerzy K a s p r z y k

Praca wykonana

1. Życie literackie i naukowe Gdańska w pierwszej połowie XVIII wieku. Toruń 1965 (praca doktorska)

W przygotowaniu

2. Dramat w kolegiach jezuickich w XVIII w.

Zakład Literatury Polskiej XIX wieku

Prof. Konrad G ó r s k i

Prace opublikowane

1. Inedita. Nowe opracowania. Wznowienia. "Rocznik Literacki" 1965
2. Odpowiedź prof.prof. Weintraubowi i Zgorzelskiemu. "Pamiętnik Literacki" 1965, z.2
3. Cyprian Norwid: Vade mecum. Wydał z autografu Juliusz W. Gomulicki (rec.). "Pamiętnik Literacki" 1965, z.2
4. Mikołaj Rej: Postylla. Część I. Oprac. Konrad Górski i Władysław Kuraszkiewicz. Wrocław 1965. Część II. Fotokopia wyd. z r. 1566.

Doc. Bożena O s m ó l s k a - P i s k o r s k a

Prace oddane do druku

1. Rec. Dziedzictwo literackie powstania styczniowego ("Ruch Literacki")

W przygotowaniu

2. Adam Asnyk - debiut literacki (do Księgi pamiątkowej ku czci prof. Konrada Górskiego).

Adiunkt Antonina B a r t o s z e w i c z

Prace opublikowane

1. Odrębność gatunkowa powieści w polskiej krytyce literackiej pierwszej połowy XIX wieku. W: Styl i kompozycja. Konferencje teoretycznoliterackie w Toruniu i w Ustroniu. Wrocław 1965
2. Z zagadnień opisu w polskiej krytyce literackiej pierwszej połowy XIX wieku, Tamże

Prace oddane do druku

3. O poglądach Kraszewskiego na zadania społeczne i właściwości formalne powieści przed rokiem 1863. W: Zeszyty Naukowe UMK, Filologia polska VI.
4. Zapomniana rozprawka o Mickiewiczu W: "Pamiętnik Literacki" 1966, z.1.

St. wykładowca Edward C s a t ó

Prace opublikowane

1. Dramaturgia XX-lecia. "Odra" 1965, nr 10
2. Wstęp i redakcja: Almanach sceny polskiej na sezon 1963-1964. Wyd. Artystyczne i Filmowe 1966

Prace oddane do druku

3. Wstęp do albumu fotograficznego Edwarda Hartwiga pt.: Kulisy teatru.
4. Świat aktorski Grzymały Siedleckiego. "Dialog" 1966, nr 1
5. Leon Schiller - twórca teatru monumentalnego. Wyd. Centralna Poradnia Ruchu Amatorskiego
6. Współczesny Teatr Polski - druga połowa XX wieku. Wyd. Polonia.
7. Wstęp do: Pisma Wachtangowa, wspólnie z Henrykiem Bieniewskim. Wyd. Artystyczne i Filmowe.

Adiunkt Stefan M e l k o w s k i

Prace opublikowane

1. Głos w dyskusji o prozie dwudziestolecia (Problemy literatury i problemy krytyki). "Ruch Literacki" 1965, nr 5

W przygotowaniu

2. Młoda proza polska (publikacja książkowa).

Zakład Literatury Polskiej XX wieku

Prof. Artur H u t n i k i e w i c z

Prace opublikowane

1. Od czystej formy do literatury faktu. Główne teorie i programy literackie XX stulecia. Toruń 1965

Prace w przygotowaniu

2. Stefan Żeromski. Wydanie V (w serii "Wiedzy Powszechnej" Profile)
3. Od czystej formy do literatury faktu. Wyd. II poszerzone (w wyd. Towarzystwa Naukowego w Toruniu)
4. "Przedwiośnie" Stefana Żeromskiego (w Bibliotece Analiz Literackich, PZWS)
5. Artykuł o realizmie (dla W. Encyklopedii Powszechnej)
6. Ostap Ortwin (art. dla Polskiego Słownika Biograficznego)..

Adiunkt Czesław N i e d z i e l s k i

Prace opublikowane

1. O teoretycznoliterackich tradycjach prozy dokumentarnej (podróż - powieść - reportaż). Toruń 1966, Prace Wydziału Filolog.-Filozof. Towarzystwa Naukowego w Toruniu
2. Rygory tematu i bohater powieści o ziemiach zachodnich i północnych (Referat na VIII Zjeździe Pisarzy, Olsztyn 1965 r.)

Prace oddane do druku

3. Posłowie do: Tadeusz Makowiecki, Wiersze, Wydawnictwo Morskie
4. Środowisko literackie województwa bydgoskiego (do Monografii ziemi bydgoskiej)

W przygotowaniu

5. Spór o naturalizm a naturalizm prozy powieściowej w międzywojennym dwudziestolecu

Asystent Jerzy Zbigniew M a c i e j e w s k i

W przygotowaniu

1. Powieści Stanisława Brzozowskiego (praca doktorska).

D. Prace redakcyjne pracowników Zespołowej Katedry
Literatury Polskiej UMK

Pracownicy Katedry prowadzili szereg prac redakcyjnych, a mianowicie: prof. Konrad Górski - naczelną redakcję Słownika Języka Adama Mickiewicza (sekretarz redakcji adiunkt Z. Dokurno). Prof. Artur Hutnikiewicz sprawował naczelną redakcję wydawnictw Towarzystwa Naukowego w Toruniu i brał udział w redakcji Obrazu Literatury Polskiej (tom dotyczący okresu Młodej Polski). Prof. Bronisław Nadolski redagował Rocznik Toruński (I), działy Kultura i Nauka Monografii Województwa Bydgoskiego, sprawował redakcję działu Nauk Humanistyczno-Społecznych Zeszytów Naukowych UMK, wchodził w skład komitetu redakcyjnego Rocznika Gdańskiego, Gdańskich Zeszytów Humanistycznych. St. wykładowca Edward Csató był naczelnym redaktorem czasopisma "Teatr", redagował wydawnictwo Almanach sceny polskiej. Adiunkt Czesław Niedzielski wchodził w skład komitetu redakcyjnego dwutygodnika "Pomorze", redagował wydawnictwo Rocznik Kulturalny Kujaw i Pomorza (t.I).

E. Ważniejsze prace magisterskie napisane w roku
akademickim 1964/65

Seminarium prof. Bronisława Nadolskiego:

1. Wanda Kruszewska - Ignacy Krasicki w świetle swej korespondencji
2. Barbara Marcinińska - Teatr Jana Bielskiego
3. Urszula Niziołkiewicz - Poetyka polskich epitalamiów renesansowych
4. Elżbieta Tomczyk-Urbańska - Prawda i zmyślenie w powieści Mieczysława Jastruna "Poeta i dworzanin"
5. Wiesława Tylkowska - Obraz stosunków społeczno-obyczajowych XVII w. na podstawie "Moralistów" Wacława Potockiego
6. Urszula Kowalczyk - Prawda historyczna i zmyślenie w książce Sieciechowiczowej "Moralista i waganci"

Seminarium prof. Konrada Górskiego:

1. Stefan Frankiewicz - Monografia twórczości poetyckiej Jerzego Lieberta
2. Janina Kwaskowska - Sprawa realizmu w powojennych dramatach Jerzego Szaniawskiego
3. Anna Łazarska - Norwid i Mickiewicz
4. Helena Perzyńska - Stylizacja satyryczna w utworach Adama Mickiewicza 1832-1834
5. Zofia Runowicz - Utwory dramatyczne Felicjana Faleńskiego
6. Maria Melchinkiewicz - Motywy antyczne w poezji Cypriana Norwida

Seminarium doc. Bożeny Osmólskiej-Piskorskiej:

1. Jadwiga Kownacka - Eliza Orzeszkowa - nowele zbioru "Z różnych sfer"
2. Irena Dropa - Jan Dobrzański - zarys monograficzny
3. Maria Noga - Henryk Merzbach - zarys monograficzny

Seminarium st. wykładowcy Edwarda Csató

1. Jadwiga Adamowicz - Sylwetka aktora współczesnego w krytyce teatralnej
2. Danuta Jagła - Gombrowicz jako dramaturg
3. Maria Obremska - Analiza komedii W. Szekspira "Wieczór trzech króli" oraz inscenizacja sztuki w teatrze im. W. Horzycy
4. Irena Weiman - Wskazówki scenograficzne w didaskaliach dramatów Stanisława Wyspiańskiego

Seminarium prof. A. Hutnikiewicza:

1. A. Szaroń - Dwie wersje "Kaśki Kariatydy" Zapolskiej
2. H. Wachowiak - "Ziemia obiecana" W. S. Reymonta
3. J. Regulski - "Przedwiośnie" Żeromskiego w świetle "Dzienników"
4. Z. Aramowicz - Twórczość powieściowa Cz. Straszewicza
5. A. Bako - Motywy zwierzęce w twórczości J. Wiktora
6. T. Brzeska - Działalność krytycznoliteracka J. N. Millera

7. J.Cieszyńska - Twórczość literacka T.Brudzewskiego
8. L.Głowacki - Trylogia dramatyczna K.H. Rostworowskiego
9. T.Grzegorzewski - "Srebrne i czarne" J.Lechonia
10. A.Gumowska - Dzieje "Kwadrygi"
11. H.Konopko - "Czarne skrzydła" J.K.Bandrowskiego
12. E.Mazurkiewicz - "Generał Barcz" J.K.Bandrowskiego
13. A.Łopatecka - Lwów literacki w okresie międzywojennym
14. W.Rutkowski - Sztuka pisarska B.Schulza
15. T.Mroczkowski - Powojenne dramaty J.Szaniawskiego
16. J.Słomińska - "Ferdydurke" W.Gombrowicza
17. M.Stępkowski - M.Dąbrowska jako krytyk literacki
18. A.Styp-Rekowski - Twórczość satyryczna J.Tuwima
19. T.Szendzielarz - Liryka W.Orkana
20. M.Świerczyńska - "Pasje błędmierskie" J.Iwaszkiewicza
21. K.Turówna - Powieści współczesne P.Choynowskiego
22. E.Walasiewicz - "Czartak". Powstanie, program, przedstawiciele
23. A.Walter - Nowelistyka W.Perzyńskiego
24. K.Zabudowska - Problematyka miłości w powieściach Nałkowskiej okresu dwudziestolecia.

F. Działalność Koła Polonistów UMK w roku 1964-1965

W obrębie Koła Polonistów działały trzy sekcje: sekcja literacka, językoznawcza i teatrologiczna. Na posiedzeniach sekcji literackiej dyskutowano nad współczesną produkcją poetycką i prozatorską oraz omawiano twórczość literacką członków grupy poetyckiej "Kadyk", które działa na terenie Uniwersytetu M.Kopernika.

Sekcja językoznawcza kontynuowała pracę nad słownikiem żargonu studenckiego, przygotowała trzy referaty na II Zjazd Młodych Językoznawców w Lublinie (5-8.V.65). Referaty wygłosiły następujące osoby:

1. Z.Mocarska - Warstwy stylistyczne w powieści C.Czer-
nika "Ręka"
2. J.Rojewska - Styl drobnych ogłoszeń prasowych

3. W. Tłokiński - Sprawa rymów w wybranych utworach współczesnej poezji polskiej.

W czasie wakacji sekcja zorganizowała na terenie województwa białostockiego obóz gwaroznawczy.

Sekcja teatrologiczna zajmowała się problematyką rozwoju teatru greckiego.

W dniach od 18-20.VI.65 r., w okresie Festiwalu Teatrów Polski Północnej, Koło Polonistów zorganizowało IV Sympozjum Teatrologiczne. W imprezie tej wzięli udział, jako referenci i dyskutanci, przedstawiciele ośrodków uniwersyteckich i wyższych szkół pedagogicznych (z Warszawy, Lublina, Gdańska, Krakowa, Poznania i Torunia).

Z ośrodka toruńskiego przedstawiono następujący referat:

1. Aleksander Paż: Ewolucja aktorstwa w "Akropolis", "Tragicznych dziejach doktora Fausta" i "Księżu Niezłomnym" w Teatrze Laboratorium 13 Rzędów.

G. Wydawnictwa Katedry

Zeszyty Naukowe UMK. Filologia Polska V (Toruń 1965)

1. L. Moszyński - Polskie i słowiańskie nazwy: obrozy
2. T. Skubalanka - Historia wyrazu um w języku polskim
3. H. Misz - Rozczłonkowanie polskiego tekstu pisanego na wyrazy ze stanowiska analizy składniowej
4. M. Szupryczyńska - Konstrukcja typu nie ma co robić
5. P. Kocikowski - Dwie pierwsze zwrotki "Bogurodzica" dwoma odrębnymi utworami
6. B. Nadolski - Kultura umysłowa w Prusach Królewskich w XVI i XVII wieku
7. A. Krzewińska - Poetyka antyturskiej liryki artystycznej XVI i XVII w.
8. W. Preisner - Udział Polaków w walkach niepodległościowych Italii i jego echa w piśmiennictwie polskim

III Międzyuczelniane Seminarium Językoznawcze Kół Polonistycznych.

Zeszyty Naukowe UMK. Filologia Polska VI (w druku)

1. H.Misz - Jedna z zasad szyku wyrazów we współczesnym języku polskim
2. M.Szupryczyńska - Budowa słowotwórcza wyrazów należących do kategorii plurale tantum
3. J.Maciejewski - O zapożyczeniach niemieckich w gwarze chełmińskiej. Cz.I
4. K.Kallas - Trzy ludowe zjawiska stylistyczne w twórczości Lenartowicza
5. B.Nadolski - Teatr szkolny gimnazjum toruńskiego w XVII i XVIII w.
6. J.Kasprzyk - Z dziejów gdańskiej literatury politycznej 1 połowy XVIII w.
7. A.Bartoszewicz - O poglądach Kraszewskiego przed r.1860 na zadania społeczne i cechy formalne powieści.

4. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU

IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

(Zob. BP zesz.22-23, s.71-81)

A. Zmiany personalne w Katedrze

Tytuł profesora nadzwyczajnego uzyskał kierownik katedry, Jerzy Ziomek. Nominację na docenta otrzymał Alojzy Sajkowski. Stopień doktora nadano Michałowi Witkowskiemu i Zofii Trojanowiczowej. Do pracy przystąpili: jako asystent - mgr Andrzej Wanat, jako asystentka - stażystka - mgr Dobrochna Ratajczakowa.

B. Prace indywidualne

Prof. emeryt. Roman P o l l a k

Prace opublikowane

1. L.Ariosto: Orland szalony. Wybór. Biblioteka Narodowa. S. II, nr 150. Wrocław 1965