
Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu im. A.Mickiewicza w Poznaniu

Biuletyn Polonistyczny 9/25, 77-84

1966

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Zeszyty Naukowe UMK. Filologia Polska VI (w druku)

1. H.Misz - Jedna z zasad szyku wyrazów we współczesnym języku polskim
2. M.Szupryczyńska - Budowa słowotwórcza wyrazów należących do kategorii plurale tantum
3. J.Maciejewski - O zapożyczeniach niemieckich w gwarze chełmińskiej. Cz.I
4. K.Kallas - Trzy ludowe zjawiska stylistyczne w twórczości Lenartowicza
5. B.Nadolski - Teatr szkolny gimnazjum toruńskiego w XVII i XVIII w.
6. J.Kasprzyk - Z dziejów gdańskiej literatury politycznej 1 połowy XVIII w.
7. A.Bartoszewicz - O poglądach Kraszewskiego przed r.1860 na zadania społeczne i cechy formalne powieści.

4. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU

IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

(Zob. BP zesz.22-23, s.71-81)

A. Zmiany personalne w Katedrze

Tytuł profesora nadzwyczajnego uzyskał kierownik katedry, Jerzy Ziomek. Nominację na docenta otrzymał Alojzy Sajkowski. Stopień doktora nadano Michałowi Witkowskiemu i Zofii Trojanowiczowej. Do pracy przystąpili: jako asystent - mgr Andrzej Wanat, jako asystentka - stażystka - mgr Dobrochna Ratajczakowa.

B. Prace indywidualne

Prof. emeryt. Roman P o l l a k

Prace opublikowane

1. L.Ariosto: Orland szalony. Wybór. Biblioteka Narodowa. S. II, nr 150. Wrocław 1965

2. Spolszczenia w staropolskim przekładzie Ariosta. "Zagadnienia Rodzajów Literackich" tom 7 z.2

W druku

3. Piotr Kochanowski (do Polskiego Słownika Biograficznego)
4. Virgilio Puccitelli (do Księgi ku czci prof.M.Brahmera).

Prof. emeryt. Zygmunt S z w e y k o w s k i

Prace opublikowane

1. B.Prus: Kroniki. Tom 15
2. B.Prus: Jeden z cudów epoki, która nie wierzy w cuda. (Wstęp i komentarz). "Przekrój" 1966, nr 1085-1087

W druku

3. B.Prus: Kroniki. Tom 16

W opracowaniu

4. B.Prus: Kroniki. Tom 17
5. Dramat A.Świętochowskiego "Niewinni" (do Księgi ku czci prof. K.Górskiego).

Prof. Jerzy Z i o m e k

Prace opublikowane

1. Staff i Kochanowski. Próba zastosowania teorii informacji do badań nad przekładem. Poznań 1965
2. Z problemów współczesnej powieści katolickiej. W: Z problemów literatury polskiej XX wieku, tom 3. Warszawa 1965 (tu też przedruk artykułu z "Pamiętnika Literackiego" pt. Powieść polityczna - powieść o polityce)
3. Zur Frage des Komischen. "Zagadnienia Rodzajów Literackich" t.8 z.1
4. Cztery morały sprzed dwustu lat. "Teatr" 1965, nr 21
5. Nadto rec. teatralne w "Teatrze" i w "Nurcie" oraz komentarze teatralne w TV

W druku

6. Komizm - parodia - trawestacja. W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szweykowskiemu, Wrocław 1966

W opracowaniu

7. Witkacy - dramaturg polityczny.
8. Agora ośmiu milionów. (Z zagadnień estetyki teatralnej).

Doc. Stanisław F u r m a n i k

W druku

1. Słowo i obraz. Zbiór szkiców i studiów. Książka ukaże się w Wydawnictwie Poznańskim.

Doc. Jarosław M a c i e j e w s k i

Prace opublikowane

1. Tradycje krytyki a poetycka rzeczywistość "Dziadów" drezdeńskich. "Nurt" 1966, nr 2

W druku

2. Funkcja hamletyzmu w "Horsztyńskim" J. Słowackiego. W: Arcydzieła literatury polskiej.
3. Kompozycja tragedii o Szczęsnym Juliusza Słowackiego. W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szwejkowskiemu. Wrocław 1966.
4. Trzy szkice romantyczne (O "Dziadach", "Balladynie", "Epilogu Pana Tadeusza"). Książka ukaże się w Wydawnictwie Poznańskim.

Doc. Alojzy S a j k o w s k i

Prace opublikowane

1. Od Sierotki do Rybeńki. W kręgu radziwiłłowskiego mecenatu. Poznań 1965.

W druku

2. Franciszek Meniński w Konstantynopolu. "Odrodzenie i Reformacja w Polsce"

W przygotowaniu

3. Rec.: H. Barycz, Spojrzenia w przeszłość polsko-włoską (dla "Pamiętnika Literackiego").

Adiunkt Janina K u ł t u n i a k o w a

Prace opublikowane

1. Rec.: Styl i kompozycja. Konferencja teoretycznoliteracka w Toruniu i Ustroniu. Wrocław 1965. "Nurt" 1965, nr 8; H.

Fluchere: Szekspir dramaturg elżbietański. Warszawa 1965.,
"Nurt" 1966, nr 3

W druku

2. Od mitu do moralitetu. (W tomie zbiorowym studiów staropolskich)

W przygotowaniu

3. O semantycznym mechanizmie alegorii
4. Między dialogiem a dramatem. Z zagadnień gatunkowych dramatu staropolskiego.

Adiunkt Edward P i e ś c i k o w s k i

Prace opublikowane

1. "Święto majowe" Romana Zmorskiego. "Slavia Occidentalis" t.25 (1965)
2. Bolesław Prus - pisarz niepopularny. "Nurt" 1965, nr 6
3. "Kroniki" Prusa w opracowaniu Zygmunta Szwejkowskiego. "Nurt" 1966, nr 3

W druku

4. "Emancypantki" - powieść w odcinkach? "Sprawozd. Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk"
5. Rec.: L.Grzeniewski, Warszawa w "Lalce" Prusa. Warszawa 1965. "Twórczość".

Adiunkt Tadeusz W i t c z a k

W druku

1. Rec.: Sz.Szymonowicz: Sielanki... Oprac. J.Pelc. Biblioteka Narodowa S.I, nr 182. "Pamiętnik Literacki".

W opracowaniu

2. Nieznane epizody z życia St.S.Jagodyńskiego.
3. Epizod "teatralny" "Pamiętników" J.Chr. Paska.

Adiunkt Michał W i t k o w s k i

Prace opublikowane

1. "Próżny". Nieznana komedia J.U.Niemcewicza. Archiwum Literackie IBL, t.9, 1965
2. Nad "Odą do Lindego" Kazimierza Brodzińskiego. "Przegląd Humanistyczny" 1965, nr 6

3. Jarochowski Bogdan; Jaskulski Augustyn; Jaskulski Władysław. "Polski Słownik Biograficzny tom 10-11"
W druku
4. Na drodze ku "Dziadom". W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szweykowskiemu
Przygotowane do druku
5. J.U.Niemcewicz; F.Skarbek. Hasła dla Nowego Korbuta.

St. asystent Maria A d a m c z y k

Prace opublikowane

1. "Żywot Józefa" (o spektaklu Dejмка w Teatrze Narodowym).
"Nurt" 1965, nr 5
2. Analiza przebiegu studiów polonistycznych rocznika 1955/56 - 1959/60. "Materiały z Sesji Naukowej UAM poświęconej sprawom pedagogiczno-dydaktycznym szkoły wyższej". Poznań 1965
3. Nadto 8 recenzji z literatury współczesnej publikowanych w "Nurcie" i "Magazynie Gazety Poznańskiej"
W druku
4. Rec.: D.Ciepieńko-Zielińska: Staropolskie romanse. "Nurt" 1966; Poeci polskiego baroku. Tamże.

St. asystent Edward B a l c e r z a n

Prace opublikowane

1. Zagadnienie "ważności" elementów świata przedstawionego. W: Styl i kompozycja. Konferencje teoretycznoliterackie w Toruniu i Ustroniu. Wrocław 1965
2. Die theatralische Schaustellung im Lichte der Informationstheorie. Tłum. H.Orłowski. "Zagadnienia Rodzajów Literackich t.8 z.2 (współautor Z.Osiński)
3. Poezja - przekład - interpretacja ("Słowo o Jakubie Szeli" po rosyjsku). "Poezja" 1965, nr 1
4. O literackiej naturze dzieła teatralnego. "Proscenium" 1965, nr 9
5. Cykl felietonów teoretycznoliterackich pt. Elementy. "Nurt" 1965, nr 5-9

6. Rzeczywistość zaatakowana (szkic o poezji W. Wirpszy).
"Nurt" 1965, nr 8
7. Nadto rec. w "Nurcie"
W druku
8. Eksperyment w interpretacji dzieła literackiego. W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szweykowskiemu. Wrocław 1966
9. Zagadnienie "pola znaczeniowego" w badaniu przekładów poetyckich. W: Konferencja teoretycznoliteracka w Pcimiu. Wrocław 1966
10. Kilka uwag o teorii słowa i obrazu. Wstęp do: S. Furmanik, Słowo i obraz. Poznań 1967
11. Teoria i krytyka przekładu w Związku Radzieckim. "Pamiętnik Literacki"
W przygotowaniu
12. Style dzieł literackich rodzimych i tłumaczonych
13. Autor i jego biografia (analiza pojęć).

St. asystent Marian M a ł e c k i

Prace opublikowane

1. Rec.: S.K. Papierkowski, Lud serbski w powieści T.T. Jeża. Lublin 1962. "Slavia Occidentalis" 1962 t.25

W druku

2. O "Trylogii hryneńskiej" T.T. Jeża. "Sprawozdania Towarzystwa Przyjaciół Nauk"

Ukończona

3. Praca doktorska: Powieści T.T. Jeża, (Z. Miłkowskiego) do r. 1863.

St. asystent Zbigniew O s i ń s k i

Prace opublikowane

1. Inscenizacje dramatów Fernanda Crommelyncka w Polsce. "Proscenium" 1964, nr 9
2. Współczesna polska dramaturgia lalkowa. "Teatr Lalek" 1965, nr 1-2
3. Jeszcze o stosunku spektaklu (dzieła teatralnego) do dramatu. "Proscenium" 1965, nr 10
4. O niektórych elementach języka teatru Wilama Horzycy. "Proscenium" 1965, nr 11

5. O lwowskiej inscenizacji "Marchołta". "Proscenium" 1965, nr 13
 6. "Doktor Faustus" Federico Felliniego. Na marginesie filmu "Osiem i pół". "Nurt" 1965, nr 5
 7. "Książę Niezłomny" w teatrze Grotowskiego. "Nurt" 1966, nr 2
 8. Przekład tekstu literackiego na język teatru. Referat wygłoszony na V Konferencji teoretycznoliterackiej w Św. Katarzynie
 9. Inscenizacja Wilama Horzycy. "Pamiętnik Teatralny" 1965, z. 2
 10. Dwa sezony Teatru Narodowego i Teatru Nowego. Warszawa 1937-1939. "Pamiętnik Teatralny" 1965, z. 2 (współautor: W. R. Rzepka)
 11. Die theatralische Schaustellung im Lichte Informations-theorie. Tłum. H. Orłowski. "Zagadnienia Rodzajów Literackich" t. 8 z. 2 (współautor: E. Balcerzan)
 12. Nadto rec. i art. o problematyce teatralnej w miesięczniku "Nurt"
- W druku
13. Poetyka teatru Wilama Horzycy. Referat przygotowany na sesję związaną z 90-leciem Teatru Polskiego w Poznaniu. "Życie Literackie"
- Ukończona
14. Praca doktorska: Inscenizacja dramatów Wyspiańskiego w teatrze lwowskim za dyrekcji Wilama Horzycy

St. asystent Zofia T r o j a n o w i c z

W druku

1. Uwagi o "Zwolonie" C.K. Norwida. W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szweykowskiemu. Wrocław 1966.
 2. O politycznej działalności Norwida w okresie Wiosny Ludów. "Sprawozdania Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk".
- Przygotowane do druku
3. Z życia i twórczości Norwida. Książka obejmująca 5 art. dotyczących lat 1840-1851.

W przygotowaniu

4. Na marginesie "Wprowadzenia do biografii Norwida" J.W.Gomulickiego.
5. Nadto rec. w miesięczniku "Nurt".

Asystent Andrzej W a n a t

Prace opublikowane

1. Rec.: L.H.Morstin, Opowieści o ludziach i zdarzeniach. "Twórczość" 1965, nr 3
2. S.Eile, Legenda Żeromskiego - T.Jodełka, Jan Kasprowicz. "Twórczość" 1966, nr 1.
3. J.Wiktor, Rozmowy pod kolorowym parasolem. "Nurt" 1965, nr 6
4. W.Juszczak, Wojtkiewicz i nowa sztuka. "Nurt" 1965, nr 7

W druku

5. Na przedpolu "Wyzwolenia". Uwagi o S.Wyspiańskiego preparacji "Dziadów". W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szweykowskiemu. Wrocław 1966

W opracowaniu

6. Krąg Wyspiańskiego.
7. Korespondencja Z.Przesmyckiego z Z.Sarneckim.

Asystent - stażystka Dobrochna R a t a j c z a k o w a

Prace opublikowane

1. "Komendant Paryża" A.Nowaczyńskiego. "Proscenium" 1963/64
2. Tytus Czyżewski i "Cricot" - krakowski teatr plastyków. "Proscenium" 1964/65
3. Zielone światła "Semafora". Tamże
4. W środku gwaru - czyli o scenariuszach filmowych W.Majakowskiego. Tamże
5. Nadto rec. w "Nurcie"

W opracowaniu

6. Teatrzyki eksperymentalne w 20-leciu międzywojennym
7. Dramaturgia awangardowa.