
Kronika naukowa Instytutu Badań Literackich

Biuletyn Polonistyczny 9/26/27, 34-36

1966

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ność poznania piękna polskiego krajobrazu i bogactwa naszego folkloru.

dr Helena Kapełus

6. KRONIKA NAUKOWA INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH

1. W dniu 16 czerwca 1966 r. odbyło się kolokwium habilitacyjne dra Janusza Pelca na podstawie pracy "Zbigniew Morsztyn - arianin i poeta".

Recenzenci: prof. K.Górski, prof. J.Ziomek, prof.J.Krzyżanowski, doc. J.Tazbir.

2. W dniu 26 września 1966 r. odbyła się w Sali Lustrzanej Pałacu Staszica w Warszawie Konferencja Naukowa poświęcona Tadeuszowi Żeleńskiemu-Boyowi, w 25 rocznicę jego śmierci, zorganizowana przez Instytut Badań Literackich.

Program Konferencji:

Stanisław Żeleński: Wspomnienie o ojcu

Henryk Markiewicz: Boy jako pamiętnikarz Młodej Polski

D y s k u s j a .

Barbara Winklowska: Boy - popularyzator

Roman Zimand: "Flirty z Melpomeną" - jako kronika kultury 20-lecia międzywojennego

D y s k u s j a

3. W dniach 17-19 listopada 1966 r. odbędzie się w Pałacu Staszica zorganizowana przez Instytut Badań Literackich Sesja Naukowa poświęcona twórczości i światowej recepcji dzieł Henryka Sienkiewicza w 50-lecie śmierci pisarza, z udziałem uczonych krajowych i zagranicznych (Anglia, Bułgaria, Czechosłowacja, Francja, Jugosławia, Niemiecka Republika Demokratyczna, Rumunia, Stany Zjednoczone, Szwecja, Węgry, Włochy, ZSRR).

Program Konferencji:

17 listopada 1966 r. (czwartek) godz. 9,30

Otwarcie Sesji

J.Krzyżanowski: Sienkiewicz wśród swoich i obcych

H.Z.Cybienko: Recepcja dzieł Sienkiewicza w Rosji
K.Krejčí: Twórczość Sienkiewicza w Czechosłowacji
D.Živanović: Sienkiewicz w literaturze serbochorwackiej
K.M.Kujev: Twórczość Sienkiewicza w ocenie bułgarskich historyków i krytyków literatury
M.Brahmer: Z dziejów Sienkiewicza w krajach romańskich
D y s k u s j a

godz. 16⁰⁰

H.Segel: Recepcja twórczości Sienkiewicza w Stanach Zjednoczonych

J.Neveux: Sienkiewicz a Francja

A.Hermann: Sienkiewicz w NRD w latach 1949-1966

A.Nilsson: Recepcja dzieł Sienkiewicza w Szwecji

D y s k u s j a

18 listopada 1966 r. (piątek) godz. 9³⁰

K.Wyka: O sztuce pisarskiej Sienkiewicza

K.Górski: Sienkiewicz, klasyk języka polskiego

I. Csapláros: Recepcja dzieł Sienkiewicza na Węgrzech

D y s k u s j a

godz. 16⁰⁰

B.Biliński: Świat antyczny w twórczości Sienkiewicza

S.M.Kuczyński: Sienkiewicz a współczesna historiografia

M.Vîrcioroveanu: Recepcja dzieł Sienkiewicza w Rumunii

D y s k u s j a

19 listopada 1966 r. (sobota) godz. 9³⁰

B.Lewicki: Sienkiewicz na ekranach kinoteatrów

J.Kulczycka-

Saloni: Recepcja dzieł Sienkiewicza w PRL

D y s k u s j a

Zamknięcie Sesji.

4. W ramach obchodów 50-lecia Wielkiej Rewolucji Październikowej, przypadającego w roku 1967, Instytut Badań Literackich przewiduje następujące publikacje oraz konferencje naukowe:

- 1) Zeszyt 3 "Pamiętnika Literackiego" z r.1967 zostanie w całości poświęcony problematyce polskiej literatury le-

wicowej okresu XX-lecia międzywojennego oraz jej związkom z literaturą radziecką.

- 2) Jesienią 1967 r. odbędzie się trzydniowa konferencja naukowa poświęcona również tej problematyce.
- 3) Przewiduje się także publikację dwu pozycji książkowych:
 - a) Ryszard Przybylski: tom szkiców dotyczących tematyki Rewolucji Październikowej w literaturze radzieckiej; Szkice z literatury radzieckiej
 - b) Krystyna Sierocka: Życie literackie i kulturalne "Polonii" w ZSRR w latach 1917-1939.

7. KSIĘGA POLSKO-WĘGIERSKA

W ramach współpracy między Polską i Węgierską Akademią Nauk przygotowana jest od paru lat obszerna publikacja zbiorowa poświęcona stosunkom literackim i kulturalnym polsko-węgierskim na przestrzeni wieków.

Publikacja ta realizowana jest wspólnie: ze strony polskiej - przez Instytut Badań Literackich PAN oraz Katedrę Filologii Węgierskiej UW, ze strony węgierskiej - przez Instytut Historii Literatury WAN, i ogłoszona zostanie w dwóch identycznych wersjach, w języku polskim i węgierskim.

Redaktorem wersji polskiej jest kierownik Katedry Filologii Węgierskiej UW, prof. dr Jan Reychman, redaktorem wersji węgierskiej - prof. dr László Sziklay z Instytutu Historii Literatury WAN.

Polska wersja księgi ukaże się w roku 1968 w planie wydawniczym IBL PAN.

Księga zawierać będzie następujące prace:

- a) autorów polskich:
 - 1) Maria Cytowska: Andronicus Tranquillus Dalmata - klient dworu Łaskich i Jana Zapolyi
 - 2) Jan Dąbrowski: Rola Krakowa i Uniwersytetu Krakowskiego w dziejach kultury węgierskiej
 - 3) Helena Kapełus: Dwór Jana Zygmunta Zapolyi w epigramatach Gruszczyńskiego