
Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego

Biuletyn Polonistyczny 9/26/27, 45-56

1966

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II. KATEDRY POLONISTYCZNE UNIWERSYTETÓW I WYŻSZYCH SZKÓŁ PEDAGOGICZNYCH

1. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO

(zob. BP, zesz. 24, s. 63 - 76)

A. Stan organizacyjny

W okresie sprawozdawczym doktoraty uzyskali:

1. Aleksander Bereza - Problemy stylizacji w powojennej satyrze polskiej (1945-1960). Promotor - prof. Jan Trzynadłowski (1965). (Praca ukaże się drukiem w serii IBL Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej w r. 1966).
2. Antoni Gładysz - Jan Nikodem Jaroń. Życie i twórczość. Promotor - prof. Bogdan Zakrzewski (1966).
3. Stanisław Rzęsikowski - O twórczości dramatycznej Jerzego Szaniawskiego. Promotor - prof. Bogdan Zakrzewski (1966).

Habilitacja doc. Mieczysława Inglota została zatwierdzona 28 I 1966 r.

Ukończono przewody habilitacyjne:

1. Stanisława Pietraszki - na podstawie pracy: Doktryna literacka polskiego klasycyzmu, 7 II 1966. Recenzenci - prof. prof. Władysław Floryan, Zdzisław Libera, Czesław Zgorzelski.
2. Jerzego Cieślikowskiego - na podstawie pracy: Wielka zabawa. (Folklor, wyobrażenia i poezja dla dzieci), 7 VII 1966.

Recenzenci - prof. prof. Julian Krzyżanowski, Stefan Szuman, Bogdan Zakrzewski.

Doc. dr Jan Trzynadłowski został mianowany profesorem nadzwyczajnym, 28 V 1966 r.

Stażystą w roku akad. 1965/66 był Marek Koterski. Nowy asystent od 1 IX 1966: Andrzej Litwornia.

B. Pracownie naukowe Katedry

I. W Zakładzie Literatury Staropolskiej, kierowanym przez prof. Władysława Floryana, kontynuowano rejestrację metrykalną zawartości kancjonałów śląskich.

Pracownia staropolskiej poezji melicznej, kierowana przez doc. Czesława Hernasa, przygotowuje rozmowaną bibliografię staropolskiej pieśni świeckiej.

II. W Zakładzie Literatury Śląskiej, kierowanym przez prof. Bogdana Zakrzewskiego, kontynuowano zbiorową monografię nad dziejami Towarzystwa Literacko-Słowiańskiego we Wrocławiu oraz nad dziejami sławistyki wrocławskiej (okres profesury Władysława Néhringa podjęła do opracowania dr Wanda Roszkowska).

Prof. Bogdan Zakrzewski pracuje nad historią folklorystyki śląskiej w I połowie XIX wieku.

III. W Zakładzie Teorii Literatury, pod kierunkiem prof. Jana Trzynadłowskiego, prowadzono w dalszym ciągu prace nad bibliografią teorii literatury w Polsce w kooperacji z Pracownią Bibliograficzną Katedry Teorii Literatury Uniwersytetu Łódzkiego (bibliografia zawartości czasopism polskich).

Przeprowadzono również prace redakcyjne nad zakwalifikowanymi do druku materiałami Konferencji Teoretycznoliterackich Młodych Pracowników Naukowych Polonistyki:

1. Styl i kompozycja, Wrocław 1965 (konferencje w Toruniu i w Ustroniu)

2. Wiersz i poezja, Wrocław 1966 (konferencja w Pci-
miu

3. (W przygotowaniu) referaty konferencji w Św. Katarzynie (1966) poświęcone zagadnieniom dramatu (tom ukaże się w r. 1967).

Zakład prowadził miesięczne zebrania naukowe (referaty i dyskusje nad wybranymi problemami teorii literatury). W zebraniach tych, prócz pracowników Zakładu, biorą udział młodszy pracownicy nauki Katedry Literatury Polskiej, Katedry Bibliotekoznawstwa, Filologii Romańskiej oraz doktoranci.

W II semestrze r. akad. 1965/66 Zakład zorganizował seminarium aktualnych zagadnień teorii literatury dla młodszych pracowników nauki katedr Wydziału Filologicznego, które będzie kontynuowane w r. akad. 1966/67. Seminarium prowadzi kierownik Zakładu.

- IV. W Zakładzie Literatury XX wieku (obowiązki kierownika pełni doc. Stanisław Pietraszko) podjęto prace z zakresu polskiej krytyki literackiej okresu dwudziestolecia międzywojennego i w Polsce Ludowej.

We współpracy z Wydziałem Kultury WRN we Wrocławiu i z wrocławskim Wojewódzkim Domem Kultury kontynuowano prace badawcze nad wybranymi zagadnieniami z historii życia kulturalnego na Dolnym Śląsku (m.in. historia teatru w Jeleniej Górze, robotniczy teatr amatorski w Bielawie, amatorski ruch recytatorski na Dolnym Śląsku).

Kierujący Zakładem brał udział m.in. w sesjach naukowych poświęconych poezji współczesnej w Kłodzku (w ramach V Kłodzkiej Wiosny Poetyckiej) i w Szczecinie (w ramach Festiwalu im. Gałczyńskiego).

- V. W pracach naukowych Katedry ważne miejsce zajmują badania nad folklorem. Obejmują one głównie problematykę źródeł ludowych staropolskich, oświeceniowych i romantycznych, a także problematykę metodologiczną i gatunkową.

Z tego zakresu ogłoszono lub przygotowano do druku:

w. XVI-XVIII

- Doc. Czesław Hernas - Hejnały polskie. Studium z historii poezji melicznej. Wrocław 1961
- Le "hejnał", chant matinal polonais
 - "Zagadnienia Rodzajów Literackich", t. IV, z. 1/6
 - Folklor stróżowski. Germanistica. Wra-tisl. 1961
 - Z epiki dziadowskiej. 1. Polskie i cze-skie pieśni o obronie Wiednia. "Pamięt-nik Literacki" 1958, z. 4
 - Staropolska pieśń ludowa (problemy źró-deł i metodologii). W: Z polskich stu-diów slawistycznych. Warszawa 1963
 - Wiek prefolklorystyki polskiej. "Pa-miętnik Literacki" 1963, z. 2
 - W kalinowym lesie. T. 1. U źródeł folk-lorystyki polskiej. T. 2. Antologia pol-skiej pieśni ludowej ze zbiorów pol-skich XVIII w. Warszawa 1965
 - Poetyka narodowa "Krakowiaków i górali". "Pamiętnik Teatralny" (w druku).

- Dr Maria Eustachiewicz - "Duma ukraińska". Z dziejów polskiej pieśni żołnierskiej. "Pamiętnik Litera-cki" 1959, nr 3/4
- Twórczość Dominika Rudnickiego (w dru-ku).

- Dr Ludwika Ślęk → Z epiki dziadowskiej, "Pamiętnik Lite-racki" 1959, nr 3/4
- Duma staropolska. Z dziejów poezji me-licznej. Wrocław 1964.

w. XIX-XX

- prof. Bogdan Zakrzewski - Pieśni śląskie w rękopisach Lompy i Fiedlera ze zbioru E. Bojanowskiego. W: Studia Śląskie, t. 2, 1959
- Śląska pieśń ludowa w zbiorach z okresu romantyzmu. Wrocław 1962

- Warsztat folklorystyczny Józefa Lompy.
"Zaranie Śląskie" 1963, nr 4
- Edycja pieśni śląskich ze zbiorów Lompy
(w przygotowaniu).
- mgr Milica Jakóbcówna-Semkowowa - Roman Zmorski jako znawca
i tłumacz ludowej poezji serbskiej.
"Prace Literackie", t. VIII, Wrocław
1965
- Kazimierz Brodziński jako folklorysta
(w przygotowaniu).
- dr Anna Borkowska - Twórczość poetycka Augusta Bielowskie-
go, Wrocław 1965
- Początki folklorystyki w Galicji (w
przygotowaniu).
- doc. Jerzy Cieślikowski - Wielka zabawa. (Folklor, wyobraź-
nia i poezja dla dzieci). (W druku).

C. Wydawnictwa Katedry

- "Prace Literackie", t. VIII, Wrocław 1966, red. Bogdan Za-
krzewski (w druku).
Zawartość tomu:
B.Z., Przedmowa
- M.Szyrocki, B.Zakrzewski - Mickiewicz w lwowskiej "Mnemosy-
ne"
- J.Pluta - Problematyka podstaw i obrachunków li-
terackich w prozie polskiej lat 1955 -
- 1960
- J.Trzynadłowski - Między maksymą a przysłowiem
- M.Koterski - Dramat a teatr
- A.Cieński - Co się zdarzyło frazeologii w czasach
Awangardy
- S.Gębala - Groteska jako model konstrukcyjny utwo-
rów dramatycznych Sławomira Mrożka
- T.Żabski - Założenie Towarzystwa Literacko-Słowiań-
skiego i jego początki
- B.W.Januszewski - Wojciech Cybulski na wrocławskiej kate-
drze języków i literatur słowiańskich

(Uwaga: "Prace Literackie" do nabycia (również dawniejsze tomy) w Księgarni Naukowej, Wrocław, ul. Kuźnicza 42).

D. Indywidualne prace naukowe

Prof. Władysław F l o r y a n

Opublikowane:

1. La Renaissance des livres anciens. "Perspectives Polonaises" 1966, nr 3. (Toż w języku angielskim pt. "Facsimile Publishing" w angielskiej mutacji tego czasopisma, 1966, nr 3).

Prof. Bogdan Z a k r z e w s k i

Opublikowane:

1. Wrocławska filologia. "Poglądy" 1965, nr 24

W druku:

2. M.Szyrocki, B.Zakrzewski, Mickiewicz w lwowskiej "Mnemosyne". "Prace Literackie", t. VIII
3. Sienkiewicz dla maluczkich. "Pamiętnik Literacki" 1966, z.3
4. "Prace Literackie", t. VIII (redakcja)

W przygotowaniu:

5. Pieśni śląskie ze zbiorów Roberta Fiedlera
6. Historia folklorystyki śląskiej z pierwszej połowy XIX w.

Prof. Jan T r z y n a d l o w s k i

Opublikowane:

1. Sztuka pamiętnikarska Jana Chryzostoma Paska. "Prace Polonistyczne", t. XX
2. Auf der Suche nach dem Wesen des Komischen. "Zagadnienia Rodzajów Literackich", t. VIII, z. 2
3. Zwischen Maxime und Sprichwort. "Zagadnienia Rodzajów Literackich", t. IX, z. 1
4. Rec. książki: Frasier C. Maatje, "Der Doppelroman". "Zagadnienia Rodzajów Literackich", t. IX, z. 1

W druku:

5. "Potop" H.Sienkiewicza jako historyczny romans przygody. "Pamiętnik Literacki" 1966, z. 3

6. Między maksymą, sentencją a przysłowiem. "Prace Literackie", t. VIII
7. Jana Kochanowskiego "fraszka poważna". W: "Księga jubileuszowa prof. J. Nowaka-Dłużewskiego
Prace redakcyjne:
8. Wiersz i poezja. IV Konferencja Teoretycznoliteracka, Wrocław 1966
9. Encyklopedia Wiedzy o Książce, Wrocław 1967.

Doc. Mieczysław K l i m o w i c z

Opublikowane:

1. Początki teatru stanisławowskiego 1765-1773, Warszawa 1965
2. Teatr Augusta III w Warszawie. "Pamiętnik Teatralny" 1965, z. 1
3. Trzy nieznane "argumenty" warszawskie. "Pamiętnik Teatralny" 1965, z. 1
4. Rec. książki K. Wierzbickiej-Michalskiej. "Teatr warszawski za Sasów". "Pamiętnik Teatralny" 1965, z. 1
5. Joachima Kalnassego "Tłumaczenia różne i własnej myśli wiersze" (wspólnie ze Zbigniewem Golińskim). Archiwum Literackie, t. IX, Wrocław-Warszawa-Kraków 1965

W druku:

6. Teatr stanisławowski w latach 1774-1778. "Pamiętnik Teatralny" 1966, z. 2.

Doc. Czesław H e r n a s

Opublikowane:

1. Rec. książki: W. Ogrodzińskiego "Dzieje piśmiennictwa śląskiego". "Nowe Książki" 1966, nr 9
2. Rec. "Słownika folkloru polskiego". Pod red. J. Krzyżanowskiego. "Pamiętnik Literacki" 1966, z. 2

Ukończone:

3. Problematyka badań nad staropolską poezją ludową. (Referat na Międzynarodowej Konferencji Słowistycznej w Warszawie - - maj 1966).

Doc. Stanisław P i e t r a s z k o

Opublikowane:

1. Rec. zeszytu specjalnego "Zarania Śląskiego", 1965, poświęconego kulturze Śląska w XX-leciu. "Sobótka", XX (1965), nr 4

W druku:

2. Doktryna literacka polskiego klasycyzmu. Studia z Okresu Oświecenia IBL, t. V.

Doc. Mieczysław I n g l o t

Opublikowane:

1. Wstęp i opracowanie do: J. Słowacki, "Fantazy". Wrocław 1966, BN I 105
2. Cenzura carska w latach 1832-1851 wobec arcydzieł literatury polskiej. "Ze Skarbcza Kultury", t. XVII, Wrocław 1965
3. Uwagi o czasie akcji "Zemsty" A. Fredry i rodowodzie literackim postaci Papkina, "Prace Literackie", t. VII
4. Nieznany portret Cześnika Raptusiewicza z początku lat 40-tych XIX w. "Sbornik Praci Filosoficke Fakulty Brnenske University", 1965, D 12
5. Jeszcze o "Fantazym" (w odpowiedzi prof. W. Kubackiemu) "Przegląd Humanistyczny" 1965, nr 3
6. Rec. pracy R. Kircziwa "Ukrainika w almanachach polskich doby romantyzmu", Kijów 1965. "Zeszyty Prasoznawcze" 1966, 1
7. Jurkiewicz Jakub. Życiorys w PSB, t. XI
8. Głos w dyskusji nad wrocławską inscenizacją "Kordiana" (w sprawie "napoleonizmu" poety). W: Słowacki romantyczny, Stenogram sympozjum, Wrocław 1965

W druku:

9. Polskie czasopisma literackie ziem litewsko-ruskich w l. 1832-1851
10. Polskie wersje Korespondencji Kozaków Zaporoskich z Sułtanem Tureckim (wspólnie z Marią Eustachiewicz) (dla: "Ukraińskijskij Istoricheskijskij Żurnal")
11. Kochanowski Marian Korwin. Życiorys w PSB
12. Rec. pracy R. Kircziwa, "Ukrainika w almanachach polskich doby romantyzmu" (dla "Pamiętnika Literackiego").

W przygotowaniu:

13. Prototyp Kordiana
14. Studia nad "Kordianem"
15. Przodkowie i potomkowie Ostapa Bondarczuka. Z dziejów postaci chłopa-inteligenta w literaturze polskiej I poł. XIX w (wspólnie z Milicą Semkową)
16. Rec. pracy H. Stankowskiej "Początki powieści historycznej w Polsce" (dla "Kwartalnika Opolskiego").

Doc. Jerzy C i e ś l i k o w s k i

Opublikowane:

1. Język i wyobrażenia dziecięca w poezji dla dorosłych

W przygotowaniu:

2. Stereotyp ikoniczny i literacki ks. Józefa Poniatońskiego.

Dr Anna B o r k o w s k a

W przygotowaniu

1. Działalność literacka Ossolineum w latach 1817-1850 (rozprawa habilitacyjna).

Dr Przemysława M a t u s z e w s k a

Opublikowane:

1. Proza Jędrzeja Kitowicza. Wrocław-Warszawa-Kraków 1965. Studia z Okresu Oświecenia IBL, t. II

W druku:

2. Kitowicz Jędrzej. Życiorys w PSB

W przygotowaniu:

3. Powiastki filozoficzne Woltera w Polsce w XVIII wieku.

Dr Ludwika Ś l ę k

W druku:

1. Staropolskie pieśni o bitwie grunwaldzkiej. W: Studia Staropolskie IBL

W przygotowaniu:

2. Ballada staropolska.

Dr Maria E u s t a c h i e w i c z

W druku:

1. Polskie wersje Korespondencji Kozaków Zaporoskich z Sułtanem Tureckim (wspólnie z Mieczysławem Inglotem) (dla: Ukraińskijskij Istoriceskij Żurnal").

Dr Aleksander B e r e z a

Opublikowane:

1. Piękny księżyc ulicy Pawiej. "Prace Literackie", t. VII

W druku:

2. Problemy stylizacji w satyrze. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej IBL, t. VI.

Mgr Janusz D e g l e r

Opublikowane:

1. Zygmunt Falkowski (1899-1965). "Pamiętnik Literacki" 1965, z. 3
2. Od Mikołajka do Drzewińskiej. (Rec. książki "Moderne polnische Erzähler", München 1965). "Odra" 1966, z. 3

W druku:

3. Rec. książki J. Speiny "Powieści Stanisława Ignacego Witkiewicza", Toruń 1965. "Zagadnienia Rodzajów Literackich"

W przygotowaniu:

4. Witkacy a krytyka. I. Poglądy Witkacego na krytykę. II. Polemiki z krytykami. III. Krytyka o Witkacym (l. 1919-1939)
5. Proza Romana Jaworskiego
6. "Gest słowny" w dramatach Wyspiańskiego. (Referat wygłoszony na V Konferencji Teoretycznoliterackiej w Św. Katarzynie, luty 1966).

Mgr Janusz B a r c z y ń s k i

Opublikowane:

1. Rec. książki R. Munza "Vom Wesen des Dramas", Halle 1963. "Zagadnienia Rodzajów Literackich"

W przygotowaniu:

2. Teoria powieści w okresie pozytywizmu (rozprawa doktorska)

Mgr Milica J a k ó b c ó w n a - S e m k o w o w a

Opublikowane:

1. Roman Zmorski jako znawca i tłumacz ludowej poezji serbskiej. "Prace Literackie", t. VII
2. Rec. książki E. Pieścikowskiego "Poeta-tułacz", Poznań 1964. "Pamiętnik Literacki" 1966, z. 2.

Mgr Gabriela F r y d r y c h o w i c z

W druku:

1. Kłokocki Stanisław. Życiorys w PSB.

Mgr Tadeusz Ż a b s k i

W przygotowaniu:

1. Towarzystwo Literacko-Słowiańskie we Wrocławiu w latach 1836-1860 (rozprawa doktorska).

Mgr Elżbieta A c h r e m o w i c z

W przygotowaniu:

1. Towarzystwo Literacko-Słowiańskie we Wrocławiu w latach 1860-1886 (rozprawa doktorska).

E. Sprawozdanie z działalności Koła Naukowego Polonistów
za rok akademicki 1965/1966

W końcu października 1965 r. ukonstytuował się nowy Zarząd Koła w składzie: prezes M. Garbala, wiceprezes H. Wojtasówna, sekretarz L. Herbst, skarbnik K. Krasuski, członek Zarządu A. Cuber-Strutyński (pełniący jednocześnie funkcję redaktora naczelnego miesięcznika Koła Naukowego Polonistów "Głosy"). Na zebraniu inauguracyjnym postanowiono prowadzić pracę w następujących sekcjach: zjazdowej, krytyki literackiej, teorii filmu, teatrologicznej, przekładowej, dziennikarskiej i językoznawczej. Kierownikami wymienionych sekcji byli w kolejności: A. Grzybowska, S. Zając, K. Kutz-Szerenkowska, H. Wojtasówna, J. Jastrzębski, L. Herbst i K. Musiołek. Kuratorem Koła również i w roku bieżącym był prof. dr Bogdan Zakrzewski, kierownik Katedry Literatury Polskiej. Opiekę naukową nad Kołem i redakcją "Głosów" w dalszym ciągu sprawował

doc. dr Stanisław Pietraszko, a w pracach poszczególnych sekcji czynnie uczestniczyli również dr Aleksander Bereza i mgr Janusz Degler.

Na XII Ogólnopolskim Zjeździe Młodych Polonistów w Poznaniu Koło przedstawiło dwa referaty: Heleny Wojtas, "Konstrukcja monologu wewnętrznego w krótkich utworach narracyjnych Kazimierza Brandysa" (wyróżniony III nagrodą) i Marka Garbali, "Nurt klasycystyczny w najnowszej poezji polskiej".

W maju 1966 r. Koło wspólnie z Zarządem Wydziałowym ZMS zorganizowało tradycyjne, już drugie, międzykierunkowe seminarium naukowe poświęcone zagadnieniom literatury współczesnej. Jury pod przewodnictwem doc.dra St. Pietraszki wyróżniło następujące prace: Jerzego Jastrzębskiego, "Recepcja twórczości M. Hłaski w krytyce literackiej i publicystyce lat 1956-1958" (I nagroda), Jacka Abramowicza, "Uwagi o dyskusji na temat turpizmu" (II nagroda), Bibianny Sojki (z filologii germańskiej), "Proza Gunthera Grassa" i Krzysztofa Krasuskiego, "Z przeobrażeń pisarstwa Andrzeja Brychta" (dwie równorzędne III nagrody).

Sekcja językoznawcza przedstawiła na ogólnopolskim zjeździe w Gdańsku dwie prace: Karin Musiołek, "Słownictwo Tadeusza Konwickiego", oraz zbiorową. Jana Piotrowskiego, Jana Miodka i Kazimierza Orzechowskiego, "Nomen proprium w funkcji wyrazów pospolitych", która została wyróżniona i ukaże się drukiem w "Zeszytach Naukowych WSP w Gdańsku".

Koło wydało kilka następnych numerów "Głosów", w tym numer specjalny, poświęcony jubileuszowi XX-lecia Koła, zawierający materiały dotyczące jego historii. W związku z jubileuszem podjęto prace nad przygotowaniem monografii Koła.

W minionym roku akademickim głównym przedmiotem zainteresowań członków Koła stały się zagadnienia współczesnej literatury i kultury.

Do najlepiej pracujących sekcji należały: zjazdowa, językoznawcza, dziennikarska i literatury współczesnej. W przyszłym roku akademickim Koło zorganizuje ogólnopolski zjazd poświęcony literaturze Ziemi Zachodnich i Północnych oraz trzecie majowe seminarium o literaturze współczesnej.