
Katedra Historii Literatury Polskiej II UMCS w Lublinie

Biuletyn Polonistyczny 9/26/27, 59-61

1966

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

W roku akad. 1965/66 odbyło się trzynaście zebrań z referatami historycznoliterackimi o charakterze ogólniejszym lub poświęconych dyskusji nad rozdziałami prac doktorskich uczestników.

W roku 1965 otwarto przewód doktorski mgr Zenobii Kitównie, która pisze rozprawę o "Powieści politycznej J. Kadena-Bandrowskiego".

E. Prace organizacyjne

Katedra była współorganizatorką Konferencji Teoretyczno-literackiej Pomocniczych Pracowników Polonistyki, która odbyła się w lutym 1966 r. w Św. Katarzynie (Kieleckie).

F. Koło Polonistów

Praca w Kole Polonistów prowadzona jest w sekcjach: prozy, krytyki literackiej i dramatu. W maju 1965 r. Koło Polonistów UMCS zorganizowało Ogólnopolskie Seminarium z okazji XX-lecia Uniwersytetu, poświęcone literaturze Polski Ludowej. Nagrodzono referaty: K. Mętraka (UW) - "St. Grochowiak - bibliografia twórcza" (I nagroda), M. Kazaneckiego (UJ) - "Poezja Zbigniewa Herberta" (II nagroda), J. Cieszkowskiego (KUL) - "Tendencje barokowe w poezji Grochowiaka" (III nagroda) oraz wyróżniono referaty M. Balloda (UMCS) - "Debiuty poetyckie lat powojennych", Sł. Świontka (UŁ) - "Ogólne zasady funkcjonowania prozy >Sposobu bycia< K. Brandysa jako partytury teatralnej".

Kuratorem Koła jest prof. J. Garbaczowska.

3. KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ II UMCS W LUBLINIE

(zob. BP, zesz, 22-23, s. 95-96)

Organizacja i stan personalny Katedry pozostają bez zmian - poza przesunięciem mgr Barbary Gradzik na etat asystenta.

Seminaria magisterskie prowadzą: prof. Maria Zmigrodzka (r. IV - 20 uczestników, r. V - 12 uczestników) i doc. Maria Grzędzielska (r. IV - 16 uczestników, r. V - 9 uczestników, także eksternat).

Indywidualne prace naukowo-badawcze

(Nie uwzględniono prac prof. Marii Żmigrodzkiej, przynależnej do IBL).

Doc. Maria Grzędzielska

1. F.Faleński: "Tańce śmierci". Archiwum Literackie, t. VIII, Wrocław-Warszawa-Kraków 1964
2. Revue des études polonaises au sujet de la versification (1944-1966). "Zagadnienia Rodzajów Literackich", t.VIII, z.1
3. "Łamane zwroty myśli" F.Faleńskiego. (Fragment ogłoszonej tylko w streszczeniu pracy habilitacyjnej). (Złożone do druku w "Annales UMCS")
4. Program licealny wobec wymagań studiów polonistycznych (złożone w Instytucie Pedagogiki)
5. Zarys monograficzny twórczości Faleńskiego (w opracowaniu)
6. Struktura drobnego epigramatu (w opracowaniu).

Adiunkt Alina Aleksandrowicz - Ulrich

1. Kontynuacja pracy nad rozprawą habilitacyjną poświęconą życiu i twórczości Marii Wirtemberskiej
2. Maria Wirtemberska w świetle nieznanych materiałów. Życie i twórczość (dla "Pamiętnika Literackiego" - w przygotowaniu)
3. Zielona kadra. Antologia chłopskiej poezji partyzanckiej Lubelszczyzny. Wstęp i wybór tekstów (współautorstwo - złożone w Wydawnictwie Lubelskim)
4. Rec. "Satyr" A.Naruszewicza w opracowaniu St.Grzeszczuka. "Pamiętnik Literacki" 1965, z. 2.

St. asystent Maria Woźniakiewicz

1. Koncepcja bohatera w twórczości J. Szaniawskiego (praca ukończona)
2. Funkcja didaskaliów w polskim dramacie młodopolskim (w przygotowaniu)
3. Rec. książki Wł. Studenckiego o twórczości Ludwika Marii Staffa (w przygotowaniu).

Asystent Barbara G r a d z i k

1. Problem groteski w dramacie dwudziestolecia międzywojennego (w przygotowaniu)
2. Perspektywa tragizmu w dramacie groteskowym Gombrowicza i Witkacego (w przygotowaniu)
3. Liryka rewolucyjna S. Buczyńskiego. Wstęp, wybór tekstów (dla Wydawnictwa Lubelskiego - w przygotowaniu).

Katedra Historii Literatury Polskiej II, wspólnie z Katedrą Historii Literatury Polskiej I, zorganizowała V Konferencję Teoretycznoliteracką Pomocniczych Pracowników Polonistyki, która odbyła się w dniach od 2 do 7 lutego 1966 r. w Św. Katarzynie (Kieleckie) - por. niniejszy zeszyt BP, s. 137-139.

4. KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI
SEKCJA FILOLOGII POLSKIEJ

(zob. BP, zesz. 22-23. s. 97-102)

A. Zmiany personalne

Z dniem 1.X.1965 przeszedł na emeryturę prof. nadzw. Feliks Araszkiwicz (por. s. 152). Na etaty starszych asystentów zaangażowani zostali: mgr Marian Maciejewski i mgr Danuta Zawistowska.

B. Indywidualne prace naukowe

Prof. emeryt. Feliks A r a s z k i e w i c z

1. "Omyłka" Bolesława Prusa i "Wierna rzeka" Stefana Żeromskiego w jubileuszowym roku 1964, "Zeszyty Naukowe KUL" 1964, nr 4
2. Pod znakiem "Syzyfowych prac" i "Wiernej rzeki". "Kamena" 1964, nr 23/24
3. Rękopis Bolesława Prusa "Rachunek życiowy", "Pamiętnik Literacki" 1965, z. 2
4. Sienkiewicz i Prus, "Kierunki" 1966, nr 19-20
5. "Faraon" - poezja kultury, "Tygodnik Powszechny" 1966, nr 22