
Sprawozdanie z wykonania planu wydawniczego IBL za rok 1966.

Biuletyn Polonistyczny 10/28, 27-35

1967

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

przyczynami tego zjawiska. Kryją się one, jej zdaniem, w umiejętności organizowania opinii i dobierania dla swojej twórczości takiej formy przekazu, która byłaby zdolna zainteresować szerokie kręgi odbiorców.

Boy - urodzony felietonista, opanował w najwyższym stopniu i potrafił stosować w swoich dziełach tzw. "formułę zrozumiałości tekstu", potrafił uczynić je łatwymi, czytelnymi, pełnymi ekspresji, dostępnymi nawet mniej wyrobionemu czytelnikowi - nie pozbawiając ich przy tym wysokich walorów artystycznych. Zaś wyjątkowe wprost umiejętności reklamowe Boya, jego taktyka, której potrzebę rozumiał, a metody znał doskonale, przyczyniały się znakomicie do zyskiwania mu czytelników.

Pełne wyjaśnienie zagadnienia niesłabnącej popularności twórczości Boya przynieść mogą, zdaniem referentki, dopiero badania socjologiczne.

mgr Aniela Piorunowa

5. PRODUKCJA WYDAWNICZA IBL W R.1966

W roku 1966 ukazały się następujące pozycje z planu wydawniczego Instytutu Badań Literackich PAN:

I. Historia i Teoria Literatury. Studia. Pod redakcją Komitetu Redakcyjnego w składzie: Julian Krzyżanowski, Kazimierz Wyka, Stefan Żółkiewski. Sekretarz Komitetu Redakcyjnego: Aniela Piorunowa. - Państwowy Instytut Wydawniczy. Warszawa. Podseria: Historia Literatury. Pod redakcją Marii Janion, Jana Kotta, Zofii Szmydtowej:

1. Tom 16: Maria Podróża - Kwiatkowska, Wacław Rolicz-Lieder.- Ark.wyd.14,60. Str.352, 4 nlb. Nakład 1 000+255 egz. Broszura. Warszawa 1966. Cena zł 20,- /Poślizg z planu na rok 1965/.
2. Tom 17: Jerzy Kwiatkowski, U podstaw literyki Leopolda Staffa.- Ark.wyd.14,90. Str.285, 5 nlb. Nakład 3 000+255 egz.Broszura. Warszawa 1966.Cena zł 30,-

Podseria: Teoria Literatury: Pod redakcją Konrada Górskiego, Władysława Kuraszkiewicza, Marii Renaty Mayenowej:

3. Tom 5: Anna W i e r z b i c k a, System składniowo-stylistyczny prozy polskiego Renesansu - Wojciech G ó r n y, Składnia przytoczenia w języku polskim. Ark.wyd. 24,00. Str. 408, 4 nlb. Nakład 1 000+255 egz. Broszura. Warszawa 1966. Cena zł 35,- /Poślizg z planu na rok 1965/.

II. Studia Staropolskie. Pod redakcją Czesława Hernasa i Jerzego Ziomka. Ossolineum. Wrocław:

4. Tom XV: Janina C z e r n i a t o w i c z, Recepcja poezji greckiej w Polsce w XVI-XVII wieku.-Ark.wyd. 7,50. Str. 100, 2 nlb. Tabl. 11. Nakład 500+120 egz. Broszura. Wrocław-Warszawa-Kraków 1966. Cena zł 20,-
5. Tom XVI: Janusz P e l c, Zbigniew Morsztyn - arianin i poeta.- Ark.wyd. 38,35. Str. 419, 3 nlb. Tabl. 35+119. Nakład 550+150 egz. Broszura. Wrocław-Warszawa-Kraków 1966. Cena zł 98,-

III. Studia z Okresu Oświecenia. Komitet Redakcyjny: Elżbieta Aleksandrowska, Jan Kott, Zdzisław Libera. Ossolineum. Wrocław:

6. Tom IV: Stanisław P i e t r a s z k o, Doktryna literacka polskiego klasycyzmu.- Ark.wyd. 38,45. Str. 667, 1 nlb. Tabl. 11. Nakład 1 000+150 egz. Oprawa sztywna. Wrocław-Warszawa-Kraków 1966. Cena zł 90,-
7. Tom V: Zbigniew G o l i ń s k i, Nad tekstami Krasickiego. Studia.- Ark.wyd. 19,40. Str. 316, 4 nlb. Tabl. VIII. Nakład 600+150 egz. Broszura. Wrocław-Warszawa-Kraków 1966. Cena zł 50,-

IV. Archiwum Literackie. Pod redakcją Zbigniewa Golińskiego, Stanisława Pigonia, Romana Pollaka, Czesława Zgorzelskiego. Ossolineum. Wrocław:

8. Tom X: Miscellanea staropolskie. 2. Redaktor naukowy: Roman P o l l a k.- Ark.wyd. 22,20. Str. 317, 3 nlb. Tabl. 11. Nakład 450+140 egz. Broszura. Wrocław-Warszawa-Kraków 1966. Cena zł 53,-

V. Biblioteka Pisarzy Polskich. Pod redakcją Komitetu Redakcyjnego w składzie: Kazimierz Budzyk, Władysław Floryan, Konrad Górski, Władysław Kuraszkiewicz, Jadwiga Pietrusiewiczowa, Stanisław Pigoń, Roman Pollak, Witold Taszycki, Jerzy Woronczak. Redaktor Naczelny: Maria Renata Mayenowa. Ossolineum. Wrocław:

9. Seria B, nr 15: Klemens Janicki, Carmina. Działa wszystkie. Wydał i wstępem poprzedził Jerzy Krókowski. Przełożył Edwin Jędrkiewicz. Wstęp /II/, komentarz, similia, appendices, słownik imion własnych i indeks opracowała Jadwiga Mosdorf. Redaktor naukowy Jerzy Krókowski. Recenzent tomu Stanisław Skimina. - Ark.wyd.34,75. Str. LXI, I nlb. + 474, 2 nlb. Nakład 800+140 egz. Oprawa sztywna. Wrocław-Warszawa-Kraków 1966. Cena zł 105,- /Poślizg z planu na rok 1965/.

VI. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. Komitet Redakcyjny: Janusz Sławiński, Jan Trzynański, Maria Żmigrodzka. Sekretarz Redakcji: Teresa Kostkiewiczowa. Ossolineum. Wrocław:

/Seria realizowana wspólnie z Katedrą Teorii Literatury Uniwersytetu Warszawskiego/:

10. Tom V: Kazimierz Budzyk, Stylistyka - Poetyka - Teoria literatury. W opracowaniu Hanny Budzykowej i Janusza Sławińskiego. - Ark.wyd. 15,95. Str.222, 2 nlb. Nakład 1 000+180 egz. Broszura. Wrocław-Warszawa-Kraków 1966. Cena zł 40,-

11. Tom VI: Aleksander Berezowski, Problemy teorii stylizacji w satyrze. - Ark.wyd. 9,05. Str.126, 2 nlb. Nakład 600+150 egz. Broszura. Wrocław-Warszawa-Kraków 1966. Cena zł 22,-

VII. Teatr Polskiego Oświecenia. Pod redakcją Jana Kotta. Państwowy Instytut Wydawniczy. Warszawa:

12. Jan Baudoüin, Utwory dramatyczne. Wybór. Opracowała Maria Wielanier. Wstęp Zbigniewa Raszewskiego. Ark.wyd.14,60. Str.396, 4 nlb. Tabl.5. Nakład 1 000+283 egz. Broszura. Warszawa 1966. Cena zł 35,- /Poślizg z planu na rok 1965/.

VIII. Pozycje pozaseryjne:

13. Jadwiga C z a c h o w s k a, Gabriela Zapolska. Monografia bio-bibliograficzna.- Ark.wyd.65,80.Str. 606, 2 nlb. Tabl.32. Nakład 3 000+283 egz. Oprawa sztywna. Wydawnictwo Literackie. Kraków 1966. Cena zł 95,- /Zrealizowano bez współudziału finansowego PAN/.
14. Maria D e r n a ł o w i c z, Od "Dziadów" części trzeciej do "Pana Tadeusza". Marzec 1832 - czerwiec 1834.- /Kronika życia i twórczości Mickiewicza. Pod redakcją Stanisława P i g o n i a/.- Ark.wyd.31,40. Str.395, 3 nlb. Tabl.25. Nakład 2 500+255 egz. Oprawa sztywna. Państwowy Instytut Wydawniczy. Warszawa 1966. Cena zł 65,- /Poślizg z planu na rok 1965/.
15. Józef Ignacy K r a s z e w s k i, Listy do Adama i Joanny Miłaszewskich, rodziny Langie,Walerego Eljasza-Radzikowskiego. Opracował Wincenty D a n e k. Ark.wyd.29,80. Str.382, 2 nlb. Tabl.10. Nakład 800+150 egz. Broszura. Ossolineum.Wrocław-Warszawa-Kraków 1966. Cena zł 75,-
16. Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu. Tom II. Zespół Redakcyjny: Janina K u l c z y c k a - S a l o n i, Henryk M a r k i e w i c z, Zbigniew Ż a b i c k i. Recenzent naukowy tomu: Zygmunt S z w e y k o w s k i.- Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Redakcja naczelna: Kazimierz W y k a, Henryk M a r k i e w i c z, Irena W y c z a ń s k a /sekretarz/. Komitet Redakcyjny: Maria G r a b o w s k a, Artur H u t n i k i e w i c z, Maria J a n i o n, Janina K u l c z y c k a - S a l o n i, Maria Renata M a y e n o w a, Ryszard P r z y b y l s k i, Mirosława P u c h a l s k a, Zofia S t e f a n o w s k a, Stefan T r e u g u t t, Alina W i t k o w s k a, Bogdan Z a k r z e w s k i, Czesław Z g o r z e l s k i, Zbigniew Ż a b i c k i, Me-

- ria Ż m i g r o d z k a. Rada Redakcyjna: Julian Krzyżanowski, Stanisław Pigóń, Zygmunt Szweykowski, Stefan Żółkiewski. Seria czwarta: Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu.- Ark.wyd.47,00. Str.541, 1nlb. Tabl.131. Nakład 14 735+265 egz. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Warszawa 1966. Cena zł 100,- /Zrealizowano bez współudziału finansowego PAN/.
17. Oświecenie. Opracowała Elżbieta Aleksandrowska z Zespołem. Redaktor tomu do r.1958: Tadeusz Mikulski. Hasła ogólne, rzeczowe i osobowe A - H.- Bibliografia literatury polskiej "Nowy Korbud". Praca zainicjowana przez Kazimierza Budzyska, redaktora naczelnego do 1963 r. Komitet Redakcyjny: Elżbieta Aleksandrowska, Ewa Korzeniowska, Jarosław Maciejewski, Roman Pollak, Stanisław Stupkiewicz, Zygmunt Szweykowski, Irminda Śliwińska. 4.- Ark.wyd.61,30. Str.547, 1nlb. Nakład 6 000+250 egz. Oprawa sztywna. Państwowy Instytut Wydawniczy. Warszawa 1966. Cena zł 90,- /Dedykacja: Pamięci Tadeusza Mikulskiego/.
18. Poetics - Poetyka - Ποαιμικη. Ark. druk. 24,10.Str. 386. Oprawa sztywna. Warszawa 1966. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Cena zł 132,- /Zrealizowano bez współudziału finansowego PAN/.
19. Polonia Typographica saeculi sedecimi. Zbiór podobizn zasobu drukarskiego tłoczni polskich XVI stulecia.Zeszyt VI: Druga drukarnia Floriana Unglera. 1521-1536 /"O ziołach i mocy ich", 1534/. Tablice 246-310 + Wstęp. Opracował Henryk Bułhak. Redaktor: Alodia Kawecka-Gryczowa.- Ark.wyd. 11,85. Nakład 450+150 egz. Broszura.Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1966. /Zrealizowano przy współudziale Biblioteki Narodowej/.
20. Polska bibliografia literacka za lata 1962/1963.Opracował Zespół Poznańskiej Pracowni Bibliograficznej In-

stytutu Badań Literackich PAN. Redaktor tomu: Ewa Ziomkowska. Zespół autorski: Janina Formanowicz, Barbara Karelusówna, Teresa Kwiekowa, Maria Krystyna Maciejewska, Ewa Mendelska, Krystyna Marek-Schöneichowa, Kornel Szymanowski, Krystyna Tokarzówna, Teresa Tyszkiewiczówna, Krystyna Witkowska, Ewa Ziomkowska. Redaktor naukowy: Witold Suchodolski.- Ark.wyd.95,00. Str.XXX+850. Nakład 870+130 egz. Broszura. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Łódź -Warszawa 1966. Cena zł 237,-

21. Praska szkoła strukturalna w latach 1926-1948. Wybór materiałów. Redaktor tomu: Maria Renata Mayenowa. Teksty przełożył i komentarzem opatrzył Wojciech Górny.- Z prac Katedry Teorii Literatury Uniwersytetu Warszawskiego i Instytutu Badań Literackich PAN. Ark.wyd.16,50. Str.316, 2 nlb. Nakład 875+125 egz. Broszura. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Warszawa 1966. Cena zł 25,- U źródeł współczesnej stylistyki. 4./Zrealizowano bez współudziału finansowego PAN/.
22. Bolesław Prus, Kroniki. Tom XVI. Opracował Zygmunt Szweykowski. Teksty kronik kolacjonowała i przygotowała do druku Irena Orlewiczowa. Indeksy zestawiała Lucyna Michalska.- Ark.wyd. 42,40. Str.738, 2 nlb. Nakład 1 500+283 egz. Oprawa sztywna. Państwowy Instytut Wydawniczy. Warszawa 1966. Cena zł 50,- /Zrealizowano bez współudziału finansowego PAN/.
23. Słownik polszczyzny XVI w. /Komitet Redakcyjny: Stanisław Bąk, Stefan Hrabec, Władysław Kuraszkiewicz, Maria Renata Mayenowa, Stanisław Rospond, Stefan Salski, Witold Taszycki, Jerzy Woronczak. Sekretarz Redakcji: Franciszek Peplowski. Zasady redakcyjne Słownika opracowała Krystyna Wilczewska. Bibliografię kanonu źródeł opracowała Janina

P e r e k. Biografię pisarzy, drukarzy i korektorów opracowała Zofia F l o r c z a k. Mapę przygotowały Zofia F l o r c z a k i Anna Ż a b o k l i c k a - W a s o w i c z o w a. Doradcy naukowci: Zygmunt A b r a h a m o w i c z - turkologia, Jarosław B a u e r - gramatyka porównawcza słowiańska, O. Aleksy K l a w e k - bibliistyka, Henryk S z p i l c z y ń s k i - botanika, farmakologia i medycyna, Danuta T u r k o w s k a - łacina, Adam V e t u l a n i - prawo. Tom I: A - Bany.- Ark.wyd.74,95. Str.303, 5 nlb. Mapa 1. Nakład 1 000+185 egz. Oprawa sztywna. Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1966. Cena zł 200,-

24. Słownik współczesnych pisarzy polskich. Opracował Zespół pod redakcją Ewy K o r z e n i e w s k i e j. Tom IV: Uzupełnienia, indeksy. Zespół autorski: Maria B r y k a l s k a, Jadwiga C z a c h o w s k a, Hanna F i l i p k o w s k a, Jerzy K ą d z i e l a, Ewa K o r z e n i e w s k a, Feliksa L i c h o d z i e j e w s k a, Roman L o t h, Janusz S t r a d e c k i, Barbara W i n k i e l. Współpracownicy: Barbara G r a b o ń, Andrzej M a k o w i e c k i, Maria W o s i e k.- Bibliografia literatury polskiej "Nowy Korbut". Redaktor naczelny: Kazimierz B u d z y k. Komitet Redakcyjny: Ewa K o r z e n i e w s k a, Tadeusz M i k u l s k i, Roman P o l l a k, I r m i n a Ś l i w i ń s k a, Stanisław S t u p k i e w i c z /sekretarz/, Zygmunt S z w e y k o w s k i.- Ark.wyd. 59,50. Str.546, 2 nlb. Nakład 2 400+100 egz.Oprawa sztywna. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Warszawa 1966. Cena zł. 180.-
25. Stylistyka Bally'ego. Wybór tekstów. Redaktor tomu: Maria Renata M a y e n o w a. Teksty przełożyła i opatrzyła przypisami Urszula D ą m b s k a - P r o k o p - Z prac Katedry Teorii Literatury Uniwersytetu Warszawskiego i Instytutu Badań Literackich PAN.- Ark.wyd.10,50. Str.207, 3 nlb. Nakład 1 000+160 egz. Broszura.Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Warszawa 1966. Cena zł 22.-

U źródeł współczesnej stylistyki. 2./Zrealizowano bez współudziału finansowego PAN/.

26. Średniowiecze. Studia o kulturze. /Les études sur la Culture Médiévale - The Middle Ages Studies in Culture/. III. Redaktor naukowy Julian Lewański.- Ark.wyd. 19,60. Str. 193, 1 nlb. Tabl.53. Nakład 500+130 egz. Broszura. Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1966. Cena zł 50.- /Wydano z zasiłku Komitetu Naukowego Obchodów Tysiąclecia Państwa Polskiego przy OK FJN/.
27. Średniowieczne gatunki dramatyczno-teatralne. Zeszyt 1: Dramat liturgiczny. Opracował Julian Lewański pod redakcją Marii Renaty Maýenowej.- Poetyka. Zarys encyklopedyczny. Redaktor naczelny Maria Renata Maýenowa. Komitet Redakcyjny: K. Budzyk, M. Dłuska, K. Wyka, S. Żółkiewski. Dział I: Gatunki literackie. Tom III: Średniowieczne gatunki dramatyczno-teatralne.- Ark. wyd.6,75. Str.85, 3 nlb. Nakł. 600+150 egz. Broszura. Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1966. Cena zł 20.-

IX. Czasopisma:

28. "Pamiętnik Literacki". Czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej. Komitet Redakcyjny: Mieczysław Klimowicz, Henryk Markiewicz /zastępca redaktora naczelnego/, Maria Renata Maýenowa, Zofia Stefanowska, Kazimierz Wyka, Bogdan Zakrzewski /redaktor naczelny/. Sekretarz redakcji: Zofia Sypulanka. Sekretarze techniczni redakcji: Aniela Piórunkowa /Warszawa/, Janina Kosińska, Edward Lasota, Tadeusz Rollauer /Wrocław/.- Rocznik LVII, Zeszyt 1. Ark.wyd.29,00. Str.350, 2 nlb. Nakład 1 200 +150 egz. Broszura. Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1966. Cena zł 30.-

29. Ditto. Rocznik LVII, zeszyt 2.- Ark.wyd. 27,35. Str. 334, 2 nlb. Nakład 1 200+150 egz. Broszura. Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1966. Cena zł 30.-
30. Ditto. Rocznik LVII, zeszyt 3.- Ark.wyd. 30,70. Str. 364. Nakład 1 200+150 egz. Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1966. Cena zł 30.-
31. Ditto. Rocznik LVII, zeszyt 4. Komitet Redakcyjny: j.w. Sekretarze techniczni redakcji: Aniela P i o r u n o w a /Warszawa/, Wojciech G ł o w a l a, Janina K o s i ń s k a, Edward L a s o t a /Wrocław/. Ark. wyd.28,41. Str.353, 3 nlb. Nakład 1 200+150 egz. Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1966. Cena zł 30.-
32. "Biuletyn Polonistyczny". Redaktor: Henryk W o l p e. Zeszyt 24.- 8^o. Ark.druk.9,25. Str. 146. Nakład 800+20 egz. Warszawa, grudzień 1965. /Zrealizowano bez współudziału finansowego PAN/.
33. Ditto. Redaktor: Henryk W o l p e. Zeszyt 25.- 8^o. Ark.druk.8,50. Str.132. Nakład 800+20 egz. Warszawa, maj 1966. /Zrealizowano bez współudziału finansowego PAN/.
34. Ditto. Redakcja: Aniela P i o r u n o w a, Krystyna S i e r o c k a. Zeszyt 26/27.- 8^o. Ark.druk. 9,75. Str.155, 1 nlb. Nakład 800+20 egz. Warszawa, grudzień 1966. /Zrealizowano bez współudziału finansowego PAN/.

Łącznie wykonano - 993,16 ark.wyd.^x

Z czego: rozpraw naukowych,
wydawnictw edytorskich i bibliograficznych - 850,20 a.w.
periodyków - 142,96 a.w.
993,16 a.w.

^x Z czego 233,80 ark.wyd. bez współudziału finansowego PAN /poz. nr 13, 16, 18, 21, 22, 25, 32, 33, 34/; 119,35 ark. wyd. stanowią poślizg z planu na rok 1965 /poz. nr 1, 3, 9, 12, 14/.