

Edward Balcerzan

Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Biuletyn Polonistyczny 10/28, 41-48

1967

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II. KATEDRY POLONISTYCZNE UNIwersytetów

1. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIwersytetu

IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

/zob. BP, zesz.25, s.77-84/

A. Zmiany personalne w Katedrze

Odszedł na emeryturę doc. dr Stanisław Furmanik. Stopień doktora nadano Marianowi Małeckiemu i Zbigniewowi Osińskiemu. Do pracy przystąpili stażyści - mgr Bronisław Kleczk i mgr Tomasz Lewandowski.

B. Prace indywidualne

Prof. emeryt. Roman P o l l a k

Opublikowane:

1. Wśród literatur staropolskich /PWN, 1966/.

Prof. emeryt. Zygmunt S z w e y k o w s k i

Opublikowane:

1. B.Prus: Kroniki. Tom 16 /PIW, 1966/

W druku:

2. B.Prus: Kroniki. Tom 17 /PIW/
3. Dramat Świętochowskiego pt. "Niewinni" /do Księgi ku czci prof. K.Górskiego/.

Prof. Jerzy Z i o m e k

Opublikowane:

2. Komizm - parodia - trawestacja. /W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szweykowskiemu. Ossolineum, 1966/

2. Agora ośmiu milionów. Uwagi o estetyce telewizyjnej /"Życie Literackie" 1966, nr 14/
3. Powiedzmy: happening. /Esej o Maxie Frischu/. /"Nurt" 1966, nr 9/
4. Podstawowe pojęcia literatury Renesansu /"Życie Literackie" 1966, nr 41/

W przygotowaniu:

5. Literatura polska epoki Renesansu /część uniwersyteckiego podręcznika literatury polskiej/ - /napisane trzy rozdziały/
6. Aktor w systemie znaków.

Doc. Jarosław M a c i e j e w s k i

Opublikowane:

1. Kompozycja tragedii o Szczęsnym Juliusza Słowackiego. /W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szwejkowskiemu. | Ossolineum, 1966/
2. Jan Konstanty Żupański /1804-1883/. /W: Wielkopolskie XIX wieku. Tom I, Wyd. Poznańskie, 1966/
3. Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szwejkowskiemu. Wrocław 1966 /współredakcja/

W druku:

4. Wstęp do: K. Czachowski, "Obraz polskiej literatury realistycznej - Od romantyzmu do realizmu" /PIW/
5. Bibliografia literatury polskiej "Nowy Korbut": Pozytywizm i Młoda Polska, t. I /współredakcja/. /PIW/

W przygotowaniu:

6. J. Słowacki, "Trzy poemata" - "Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle" - wstęp, tekst, komentarz /Biblioteka Narodowa/
7. Historia kultury w Wielkopolsce /1815-1818/ - /część zbiorowej monografii "Historia Wielkopolski", Wyd. Poznańskie/
8. Ryszard Wincenty Berwiński /artykuł do wydawnictwa zbiorowego "Wielkopolskie XIX wieku". Tom II, Wyd. Poznańskie/
9. Józef Komierowski /Polski Słownik Biograficzny/.

Adiunkt Janina K u ł t u n i a k o w a

Opublikowane:

1. Kilka uwag o roli chóru w dramacie romantycznym. /W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntovi Szweykowskiemu. Ossolineum, 1966/.

Adiunkt Marian M a ł e c k i

Opublikowane:

1. O "trylogii hryneńskiej" T.T.Jeża /Zygmunta Miłkowskiego/- /streszczenie referatu/. /"Sprawozdania Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk" za I półrocze 1965/
2. "Historia o pra-pra-pra... wnuku" T.T.Jeża jako dokument literackiego sporu. /W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntovi Szweykowskiemu. Ossolineum, 1966/

W przygotowaniu:

3. T.T.Jeż w Konstantynopolu .

Adiunkt Zbigniew O s i ń s k i

Opublikowane:

1. "Książę Niezłomny" Grotowskiego /"Miesięcznik Literacki" 1966, nr 4/
2. "Symbolika środka" w teatrze Wilama Horzycy /"Życie Literackie" 1966, nr 13/
3. Opętany teatrem. /Esej o Antoninie Artaud/. /"Nurt" 1966, nr 12/
4. Inscenizacje dramatów Jana Kasprowicza na scenach polskich. /W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntovi Szweykowskiemu. Ossolineum, 1966/

W druku:

5. Przekład tekstu literackiego na język teatru. /W: Księga referatów V Konferencji Teoretycznoliterackiej w Świętej Katarzynie. Ossolineum/
6. Reżyser w spektaklu teatralnym /"Nurt" 1967, nr 2/
7. Odpowiedź A.Mężyńskiemu na jego krytykę artykułu pt. "Die theatralische Schaustellung im Lichte Informationstheorie" /"Zagadnienia Rodzajów Literackich"; współautor: E.Balcerzan/.

Adiunkt Edward P i e ś c i k o w s k i

Opublikowane:

1. Geneza "Omyłki" Bolesława Prusa. /W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szweykowskiemu. Ossolineum, 1966/
2. "Emancypantki" - powieść w odcinkach? /Komunikat/./"Sprawozdania Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk" za I i II kwartał 1965/
3. L.Grzeniewski, "Warszawa w >Lalce< Prusa" /recenzja/. /"Twórczość" 1966, nr 4/

W druku:

4. Wokół "Bartka Zwycięzcy" /"Ruch Literacki"/
5. "Emancypantki" - powieść w odcinkach?/"Przegląd Humanistyczny"/.

Adiunkt Zofia T r o j a n o w i c z o w a

Opublikowane:

1. Uwagi o "Zwolonie" Cypriana Norwida. /W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szweykowskiemu. Ossolineum, 1966/
2. Polityczna działalność Cypriana Norwida w latach 1845-1848 /streszczenie odczytu/. /"Sprawozdania Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk" za I i II kwartał 1965, nr 1/

W druku:

3. Rzecz o młodości Norwida /Wyd. Poznańskie/
4. "Norwida szczególnie rekomenduję J.O.Księżciu..." /"Twórczość"/

W opracowaniu:

5. C.K.Norwid: "Dzieła zebrane", t.I i II, Warszawa 1966/recepcja dla "Pamiętnika Literackiego"/.

Adiunkt Michał W i t k o w s k i

Opublikowane:

1. Na drodze ku "Dziadom". /W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szweykowskiemu. Ossolineum, 1966/
2. Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szweykowskiemu, Wrocław 1966 /współredakcja/

W druku:

3. Ostatni pobyt Bogusławskiego w Poznaniu /1823/./"Pamiętnik Teatralny" 1966, z. 1/4/
4. Od Tarrare'a do polskiego Axura. /W: Program Państwowej Opery im. St.Moniuszki w Poznaniu. Beaumarchais -Da Ponte - Bogusławski: "Axur, król Ormus"/
5. Mickiewicz i teatr - pierwsze zainteresowania. /"Sprawozdania Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk" za I i II kwartał 1965/

W przygotowaniu:

6. Mickiewicz i teatr. Studia i materiały /PIW/
7. Wojciech Bogusławski /Wyd.Poznańskie/.

St.asystent Maria A d a m c z y k

Opublikowane:

1. 4 recenzje w "Nurcie" 1966 /nry 3, 5,10/

W druku:

2. "Ein lieblich und nützblich Spil..." Greffa-Majora i Reja "Żywot Józefa..." /"Kwartalnik Neofilologiczny"/

W przygotowaniu:

3. Trzy sonety Petrarcki. /Esej o polskich tłumaczeniach sonetów Petrarcki/
4. Programowanie odbiorcy w sztukach dla dzieci.

St.asystent Edward B a l c e r z a n

Opublikowane:

1. Zagadnienie "pola znaczeniowego" w badaniu przekładów poetyckich. Jasiński i Majakowski. /W: Wiersz i poezja.Księga referatów IV Konferencji Teoretycznoliterackiej. Ossolineum 1966/
2. Eksperyment w interpretacji dzieła literackiego. /W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szweykowskiemu. Ossolineum, 1966/
3. Autor i jego biografia /"Twórczość" 1966, nr 9/
4. Teoria i krytyka przekładu w Związku Radzieckim /"Pamiętnik Literacki" 1966, z.2/

5. Składnia świata. /Esej o stylach w polskiej poezji współczesnej/. /"Poezja" 1966, nr 5/
6. Janusz Sławiński, "Koncepcja języka poetyckiego awangardy krakowskiej" /recenzja/. /"Współczesność" 1966, nr 8/
7. Gra znaczeń - gra postaw. /Esej o koncepcji poezji M. Jastruna i W. Wirpszy/. /"Odra" 1966, nr 4/
8. Dalszy ciąg serii felietonów teoretycznoliterackich pt. "Elementy" /"Nurt" 1966/

W druku:

9. Sztuka tłumaczenia a styl. /W: Studia z teorii i historii poezji. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej IBL, t. IX. Ossolineum
10. Liryka polska. Interpretacje /recenzja/. /"Pamiętnik Literacki"/
11. Odpowiedź A. Mężyńskiemu na jego krytykę artykułu pt. "Die theatralesche Schaustellung im Lichte Informationstheorie". /"Zagadnienia Rodzajów Literackich"; współautor: Z. Osin-ski/.

Asystent Andrzej W a n a t

Opublikowane:

1. Na przedpolu "Wyzwolenia". Uwagi o St. Wyspiańskiego preparacji "Dziadów". /W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntovi Szweykowskiemu. Ossolineum, 1966/
2. Tragedia wieszczka /"Proscenium" 1966/
3. Recenzje w "Nurcie"

W przygotowaniu:

1. Studium o "Wyzwoleniu" Wyspiańskiego.

Asystent Dobrochna R a t a j c z a k o w a

Opublikowane:

1. Zielone światła "Semafora" /"Proscenium" 1965/
2. Rybnickiego "Kostium Arlekina" /"Życie Literackie" 1966, nr 20/
3. Rozrzutnik talentu /szkic o twórczości Zygmunta Skaweckiego/ /"Proscenium" 1966/67/

W przygotowaniu:

4. Teatr artystyczny B. Leśmiana i K. Wroczyńskiego
5. Sceny eksperymentalne w dwudziestoleciu międzywojennym/praca doktorska/.

Asystent - stażysta Bronisław K l e d z i k

Opublikowane:

1. 4 recenzje w "Nurcie" /1965 i 1966/

W przygotowaniu:

2. Powieść tzw. autotematyczna
3. Powieści Leona Gomolickiego
4. Wilhelm Mach- prozaik /esej dla "Nurtu"/.

Asystent - stażysta Tomasz L e w a n d o w s k i

Opublikowane:

1. Leszek Elektorowicz, "Zwierciadło w okruchach". Szkice o powieści amerykańskiej i angielskiej /"Nurt" 1966, nr 12/
2. Recenzje w "Nurcie"

W przygotowaniu:

3. Zbigniew Bienkowski, "Meldunki". Szkice literackie /recenzja./"Nurt"/.

C. Jubileusz profesora Zygmunta Szweykowskiego

W dniu 11 października 1966 r. odbyło się w Pałacu Działyńskich w Poznaniu posiedzenie Komisji Filologicznej Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk; po referacie dra Edwarda Pleścikowskiego o ">Emancypantkach<- powieści w odcinkach" doc. Jarosław Maciejewski wręczył prof. Zygmuntowi Szweykowskiemu dedykowaną mu książkę pamiątkową. Wręczona książka, pt. "Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szweykowskiemu", jest zbiorem 40 rozpraw napisanych przez przyjaciół i uczniów Profesora. Zakres tematyczny tomu wyznaczyły zainteresowania badawcze Zygmunta Szweykowskiego. W cz. I znajdują się prace poświęcone historii literatury polskiej, głównie historii powieści, i rozprawy teoretycznoliterackie; cz. II zawiera studia teatrolologiczne. Książkę otwiera szkic. doc. Zbigniewa Ra-

Szewskiego pt. "Profesor", poświęcony działalności naukowo-dydaktycznej Z.Szweykowskiego w latach 1945-1949 w Poznaniu, oraz "Zestawienie publikacji Profesora Zygmunta Szweykowskiego", w opracowaniu mgr Anny Polakowskiej i mgr Izabeli Teresińskiej.

W uroczystości wręczenia książki wzięli udział licznie zebrani przyjaciele, współpracownicy i uczniowie Profesora; wygłoszono szereg serdecznych przemówień; w imieniu Instytutu Badań Literackich przemawiał dyrektor, prof.dr Kazimierz Wyka.

Opracował
mgr Edward Balcerzan

2. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU Jagiellońskiego

/zob.BP, zesz.25, str.57-67/

A. Zmiany osobowe w Katedrze

Z dniem 1 października 1966 r. adiunkt Stanisław Jaworski objął lektorat języka polskiego w uniwersytecie w Grenoble /Francja/, w związku z czym otrzymał roczny urlop.

W bieżącym roku stypendia doktorskie otrzymali: mgr Janina Katz i mgr Maciej Szybist, zaś stypendia asystenta-stażysty: mgr Stanisław Balbus i mgr Krzysztof Miklaszewski.

B. Prace naukowe pracowników Katedry^x

Prof. Maria D ł u s k a

Opublikowane:

1. Modernistyczny barok Żeromskiego /"Pamiętnik Literacki" 1966, z.1/
2. Rodowód. /Analiza wiersza "Mowa i ziemia" K.Wierzyńskiego/. /"Pamiętnik Literacki" 1966, z.2/

^x Wykaz nie uwzględnia emer.prof. St.Pigonia, któremu stan zdrowia uniemożliwił udzielenie informacji, prof. W.Kubackiego, który odmówił udzielenia informacji, oraz dra St. Jaworskiego, który przebywa za granicą.