
Kronika naukowa Instytutu Badań Literackich.

Biuletyn Polonistyczny 10/29, 54-56

1967

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Kolejny tom edycji "Kronik" Bolesława Prusa obejmuje teksty "kronik tygodniowych" zamieszczanych w latach 1899 i 1900 w "Kurierze Codziennym". Teksty uzupełniono przypisami oraz indeksami: nazwisk, nazw geograficznych i rzeczowym.

Średniowieczne gatunki dramatyczno-teatralne. Zeszyt 1: Dramat liturgiczny. Opracował Julian Lewański. Pod redakcją M.R. Mayenowej. Str. 85, 3 nłb. Cena zł 20,- Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1966. Poetyka. Zarys encyklopedyczny.

Zeszyt otwiera dział wydawnictwa "Poetyka. Zarys encyklopedyczny" poświęcony formom gatunkowym i ich morfologii. Terminem "dramat liturgiczny" objęto dzieła i utwory dramatyczno-teatralne związane bezpośrednio z liturgią Kościoła katolickiego, a realizowane między X a XVI wiekiem.

Dalsze zeszyty tego tomu obejmą hasła: Komedia elegijna - Misterium - Moralitet - Miracle - Farsa, przy czym na podstawie językowej wymienione gatunki można podzielić na dwie grupy: dramat liturgiczny i komedia elegijna - posługujące się łaciną i należące do literatury uczonej, oraz pozostałe gatunki, posługujące się językami "wernakularnymi".

mgr Aniela Piorunowa

9. KRONIKA NAUKOWA INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH

W dniach od 3 do 5 grudnia 1967 roku odbędzie się Sesja poświęcona 50 rocznicy Wielkiej Rewolucji Październikowej. Tematem Sesji będzie "Polska myśl kulturalna i literacka wobec doświadczeń rewolucyjnych wieku XX".

Na Sesji wygłoszone zostaną następujące referaty:

1. Ir M. Stępień /UJ/: U początków krytyki marksistowskiej w Polsce
2. Doc. dr A. Kowalska /UŁ/: Literatura zaangażowana społecznie na łamach "Ogniwa" /1903-1905/

3. prof. dr H.Markiewicz /IBL/: Stefan Żeromski wobec rewolucji socjalistycznej
4. doc. dr S.Sandler /IBL/: Rewolucja Październikowa a wizja współczesności w twórczości Andrzeja Struga
5. prof. dr J.Garbaczowska /UMCS/: Stosunek Wacława Berenta do rewolucji
6. mgr K.Dmitruk /UMCS/: Literatura lewicowa między "burzami" /1905-1917/ - /Glass, Liciński, Daniłowski, Savitri, Nażkowska, Rygiel, Korczak/
7. dr K.Sierocka /IBL/: Polskie czasopisma lewicowe w okresie dwudziestolecia międzywojennego
8. dr J.Z. Białek /WSP - Kraków/: Z dziejów lewicowej krytyki literackiej dwudziestolecia międzywojennego /Stawar, Fik, Baczyński/
9. mgr J.Poradecki /UŁ/: Andrzej Stawar wobec dyskusji na temat marksistowskiej krytyki literackiej w latach 1929-1939
10. mgr M.Rawiński /IBL/: O pisarstwie Brunona Jasińskiego
11. red. R.Matuszewski /Warszawa/: Władysław Broniewski na tle propozycji artystycznych dwudziestolecia międzywojennego
12. mgr F.Lichodziejewska /IBL/: Broniewski w krytyce międzywojennej
13. dr T.Bujnicki /UJ/: Poetyka Jasińskiego, Broniewskiego i Szenwalda
14. mgr Z.Macuzanka /Warszawa/: O twórczości Leona Kruczkowskiego
15. mgr Z.Lisowski /WSP - Rzeszów/: Twórczość Wandy Wasilewskiej w świetle dyskusji o literaturze i kulturze proletariackiej
16. dr Helena Karwacka /UŁ/: O teatrze rewolucyjnym /dyskusje, koncepcje i próby realizacji/
17. doc. dr Cz.Hernas /UWr./: Folklor robotniczy.Zakres zagadnienia i postulaty badań.

Program przewiduje również wygłoszenie następujących komunikatów:

1. mgr A.Matuszczyk /WSP - Kraków/: Ideowe funkcje poetyki futuryzmu w "Pieśni o głodzie" Brunona Jasińskiego
2. mgr E.Balcerzan /UAM/: Jasiński a Majakowski
3. mgr K.Ptak /WSP - Kraków/: "Przedmieście" wobec problematyki "literatury proletariackiej"

4. dr H.Zaworska /IBL/: Sztuka dla mas w programie polskich futurystów.

Przewidziany jest udział w Sesji pracowników naukowych z Instytutu Słowianoznawstwa AN ZSRR oraz z Instytutu im. Tarasa Szewczenki AN USRR w Kijowie.