
Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Biuletyn Polonistyczny 10/29, 57-69

1967

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II. KATEDRY POLONISTYCZNE UNIWERSYTETÓW

1. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIWERSYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

/zob. BP, zesz. 25, s. 67-77/

A. Skład osobowy Katedry

Prof. Bronisław Nadolski, kierownik Katedry, prof. Artur Hutnikiewicz; doc. Bożena Osmólska-Piskorska; st.wykładowca Edward Csató; adiunkt Antonina Bartoszewicz, adiunkt Zygmunt Dokurno, adiunkt Jan Mirosław Kasjan, adiunkt Jerzy Kasprzyk, adiunkt Anna Krzewińska, adiunkt Stefan Melkowski, adiunkt Czesław Niedzielski, adiunkt Jerzy Speina; st. asystent Krystyna Dąbrowska-Jakowska; asystent Jerzy Zbigniew Maciejewski; stażyści: mgr Bożena Garszczyńska, mgr Zofia Mocarcka; bibliotekarz: mgr Lucyna Dauksza.

B. Wykłady monograficzne i seminaria magisterskie w roku akademickim 1966/1967

Prof. Konrad G ó r s k i

Wykład monograficzny: "Pan Tadeusz" /I, II sem./

Seminarium z literatury XIX wieku dla IV i V roku /22 uczestników/

Prof. Artur H u t n i k i e w i c z

Wykład monograficzny: Poeci grupy "Skamandra" /I, II sem./

Seminarium z literatury XX wieku dla IV i V roku /33 uczestników/

Prof. Bronisław N a d o l s k i

Seminarium z literatury staropolskiej i oświeceniowej dla IV i V roku /26 uczestników/

Doc. Bożena O s m ó l s k a - P i s k e r s k a

Wykład monograficzny: Twórczość Sienkiewicza /I, II sem./

Seminarium z literatury okresu pozytywizmu dla IV i V roku /5 uczestników/

St.wykładowca Edward C s a t ó

Wykład monograficzny: Problemy współczesnego dramatu /I,II sem./

Seminarium z literatury dramatycznej dla IV i V roku /26 uczestników/.

C. Indywidualne prace naukowe
Zakład Literatury Staropolskiej

Prof. Bronisław N a d o l s k i

Opublikowane:

1. Jan Kochanowski. Życie - twórczość - epoka. Wyd. III, 1966
2. Problemy kultury umysłowej mieszczaństwa w Prusach Królewskich za Odrodzenia. "Zapiski Historyczne", t. XXX /1966/, z. 2, s. 169-192
3. Wyjazdy na studia zagraniczne i peregrynacje gdańszczan w XVII w. "Rocznik Gdański", t. XXIV /1966/, s. 173-217
4. Karty z dziejów Odrodzenia na Pomorzu. "Rocznik Toruński", I /1966/, s. 221-238
5. Teatr szkolny gimnazjum toruńskiego w XVII i XVIII w. "Zeszyty Naukowe UMK. Filologia Polska", VI /1966/, s.117-158
6. Rozwój kultury w Toruniu. Stan obecny i postulaty. "Rocznik Toruński", I /1966/, s. 7-37
7. Literatura staropolska. "Rocznik Literacki" 1964, s.199-207.

Oddane do druku:

8. Gdańsk literacki i naukowy za Odrodzenia /referat przedstawiony na Sesji Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w

- Gdańsku w r. 1966/. "Gdańskie Zeszyty Humanistyczne. Prace Historycznoliterackie", 1966, nr 2
9. Michał Retellius - humanista gdański w czasach Zygmunta Augusta. "Rocznik Gdański", t. XXV
 10. W siedemdziesięciolecie profesora Konrada Górskiego. "Zeszyty Naukowe UMK, Filologia Polska", VII /1967/
 11. Samorodna literatura chłopska w Ziemi Łańcuckiej, tamże
 12. Osiemdziesiąt lat Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza", I /1967/
 13. Literatura staropolska. "Rocznik Literacki" 1965
 14. Keckermann Bartłomiej. Życiorys w PSB, t. XII
 15. Klonowic Sebastian Fabian, tamże.

Adiunkt Anna K r z e w i ń s k a

Oddane do druku:

1. Pieśń ziemiańska, antyturecka i refleksyjna - studia nad wybranymi gatunkami staropolskiej liryki XVI i XVII wieku. Towarzystwo Naukowe w Toruniu.

Adiunkt Jerzy K a s p r z y k

Opublikowane:

1. Z dziejów gdańskiej literatury politycznej pierwszej połowy XVIII wieku. "Zeszyty Naukowe UMK. Filologia Polska", VI /1966/, s. 159-173
2. Współczesne toruńskie wydawnictwa naukowe. "Rocznik Toruński", I /1966/, s. 159-174.

Oddane do druku:

1. Gdańskie czasopiśmiennictwo naukowe i moralne pierwszej połowy XVIII w. "Rocznik Gdański", t. XXV /1967/
2. Zygmunt Mocarski jako historyk kultury pomorskiej. "Rocznik Toruński", II /1967/

Zakład Literatury Polskiej XIX wieku

Prof. Konrad G ó r s k i

Opublikowane:

1. Odpowiedź p. Juliuszowi Gomulickiemu. "Współczesność" 1966, nr 13
2. List do Redakcji "Współczesności" w sprawie użycia przez Mickiewicza słowa s z c z ę t, tamże
3. Zwierzę jako symbol literacki. "Orbis Scriptus" - Festschrift für Dmitrij Tschizewskij zum 70 Geburtstag, München 1966, s. 323-330
4. Dwa podstawowe znaczenia terminu "tekst". /W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szweykowskiemu, Ossolineum 1966/
5. "Fantazy" w teatrze im. Horzycy. "Pomorze" 1966, nr 24
6. Adam Grzymała Siedlecki i jego ostatnia książka. /W: Adam Grzymała-Siedlecki w 70-lecie pracy twórczej, 1966, s. 176-182/
7. Literatura polska w perspektywie Tysiąclecia. "Ilustrowany Kurier Polski" 1966, nr 305-306
8. Przedmowa do: Książka katolicka w Polsce 1945-1965. Warszawa 1966, s. 5-16

Oddane do druku:

9. Słownik języka Adama Mickiewicza, t. V /N-O/, /redakcja naczelna/
10. Adam Mickiewicz: Dzieła wszystkie. Wydanie krytyczne. T. 4: "Pan Tadeusz". Wol. I: tekst, wol. II: wstęp i aparat krytyczny /opracowanie/
11. Jak Mickiewicz nazywał swą domową ojczyznę. /Do Księgi dla uczczenia 70-lecia urodzin Witolda Taszyckiego/
12. O niektórych właściwościach stylizacji satyrycznej w poezji Mickiewicza w latach 1832-1834. /Do Księgi dla uczczenia 70-lecia urodzin Romana Jakobsona/
13. Modlitewny zabytek językowy z 1566 roku. /Do Księgi dla uczczenia 70-lecia urodzin Juliusza Nowaka-Dłużewskiego/
14. Posłowie do "Nie-Boskiej komedii" /wyd. fototypiczne/

15. Tekstologia /Wielka Encyklopedia Powszechna PWN/
16. Sienkiewicz - klasyk języka polskiego /referat na Sesji Sienkiewiczowskiej IBL w listopadzie 1966 r./

Doc. Bożena O s m ó l s k a - P i s k o r s k a

Oddane do druku:

1. "Dziedzictwo literackie powstania styczniowego" /recenzja/. "Ruch Literacki" 1967, nr 3
2. Adam Asnyk - debiut literacki. /Do Księgi pamiątkowej ku czci prof. Konrada Górskiego/.

Adiunkt Antonina B a r t o s z e w i c z

Opublikowane:

1. O poglądach Kraszewskiego na zadania społeczne i właściwości formalne powieści przed rokiem 1863. "Zeszyty Naukowe UMK. Filologia Polska", VI /1966/, s. 175-205
2. Zapomniana rozprawka o Mickiewiczu. "Pamiętnik Literacki", LVII /1966/, z. 1, s. 203-209
3. Toruń w twórczości Fryderyka Skarbka. "Rocznik Toruński" I /1966/, s. 195-219
4. O powieści historycznej. "Wiatraki" /dodatek literacki czasopisma "Fakty i Myśli" 1966, nr 23/. /Polemika z poglądami A.Gołubiewa/

Oddane do druku:

5. Powieść w świadomości teoretycznej krytyków przed Kraszewskim. "Zeszyty Naukowe UMK. Filologia Polska". VII.

St. wykładowca Edward C s a t ó

Opublikowane:

1. Leon Schiller, twórca monumentalnego teatru polskiego. 1966
2. Niemiecki teatr /Wielka Encyklopedia Powszechna PWN/
3. Przemiany, próby, nadzieje. /O współczesnym dramacie polskim/. "Teatr" 1965, nr 24
4. Tradycje i przemiany /referat na Sesji Sztuki Widowiskowej Kongresu Kultury Polskiej/. "Teatr" 1966, nr 21

5. La dramaturgie polonaise contemporaine. "Theatren Pologne" 1965, nr 1
6. Świat aktorski Grzymały Siedleckiego. "Dialog" 1966, nr 1. Przedruk w: Adam Grzymała Siedlecki w 70-lecie pracy twórczej. 1966
7. Leon Schiller a lekcja XVII. "Dialog" 1966, nr 4
8. "Dziady" Wyspiańskiego i Schillera. "Dialog" 1966, nr 9
9. Almanach Sceny Polskiej 1962/1963 /redakcja/, 1964
10. Almanach Sceny Polskiej 1963/1964 /redakcja/, 1965

Oddane do druku:

11. Dramaty niesceniczne. /Do Księgi pamiątkowej ku czci prof. Konrada Górskiego/
12. Almanach Sceny Polskiej 1964/1965 /redakcja/
13. Almanach Sceny Polskiej 1965/1966 /redakcja/
14. Edward Hartwig jako fotograf teatru. /Wstęp do: E.Hartwig, Kulisy teatru/
15. Współczesny teatr polski /I połowa XX wieku/. Wyd. "Polonia".

Adiunkt Z y g m u n t D o k u r n o

Oddane do druku:

1. Bibliografia podmiotowa i przedmiotowa Konrada Górskiego /1913-1965/. /Do Księgi pamiątkowej ku czci prof. Konrada Górskiego/
2. Słownik języka Adama Mickiewicza, t. V /N-0/, /sekretariat redakcji/.

Zakład Literatury Polskiej XX wieku

Prof. A r t u r H u t n i k i e w i c z

Opublikowane:

1. Stefan Żeromski. Wyd. V, 1967 /Seria "Profile"/
2. Od czystej formy do literatury faktu. Główne teorie i programy literackie XX stulecia. Wyd. II, 1967

3. "Przedwiośnie" Stefana Żeromskiego, 1967 /"Biblioteka Analiz Literackich"/
4. O przełomie estetycznym w XX wieku. "Życie Literackie" 1966, nr 45
5. Jan Kasprowicz. W czterdziestą rocznicę zgonu./W: Jan Kasprowicz 1926-1966, Inowrocław 1966/
6. Katzenellenbogen Oskar /Ostap Ortwin/. Życiorys w PSB, t. XII
7. Naturalizm /Wielka Encyklopedia Powszechna PWN/.

Oddane do druku:

8. "Z problemów literatury polskiej XX wieku" /recenzja/. "Ruch Literacki"
9. Stanisław Przybyszewski. Hasło dla OLP
10. Adolf Nowaczyński. Hasło dla OLP
11. Tadeusz Jaroszyński. Hasło dla OLP
12. Realizm /Wielka Encyklopedia Powszechna PWN/
13. Nad dziełem Marii Dąbrowskiej. /Do Księgi Pamiątkowej ku czci prof. Konrada Górskiego/
14. "Bez dogmatu" i "Połanieccy". Próba rewizji.

D. Ważniejsze prace magisterskie
napisane w roku akademickim 1965/1966

Seminarium prof. Bronisława Nadolskiego:

1. Wanda Anusiak - Stanisław Windakiewicz, badacz literatury staropolskiej
2. Bożena Garszczyńska - Badania nad epoką Oświecenia w latach 1945-1965 /filozofia, nauka, szkolnictwo, czasopiśmiennictwo, teatr/
3. Miriam Szafranek - Badania nad pisarzami Oświecenia w Polsce Ludowej
4. Anna Lehman - Badania naukowe Kazimierza Budzyka
5. Maria Łepek - Staropolska facecja /do r. 1620/.

Seminarium prof. Konrada Górskiego:

1. Lucyna Dauksza - "Powieści chińskie" Wacława Sieroszewskiego
2. Teresa Pożarska - Powieści współczesne Piotra Chojnowskiego
3. Jadwiga Rojewska - Rzym upadający w powieści polskiej /"Gasnące słońce", "Ostatni Rzymianin", "Quo vadis?"/
4. Jan Pronobis - Staff i Nietzsche.

Seminarium doc. Bożeny Osmólskiej-Piskorskiej

1. Stanisława Gierulska - Powieści powstańcze Władysława Sabowskiego
2. Elżbieta Górecka - "Żyd" J.I.Kraszewskiego i "Meir Ezofowicz" E.Orzeszkowej
3. Bożena Komorowska - Problemy emancypacji kobiet w twórczości pozytywistów
4. Teresa Kurzyna - Pierwsze dziesięciolecie twórczości Henryka Sienkiewicza
5. Ryszard Langowski - Rok 1905 w twórczości Bolesława Prusa
6. Zofia Mocarska - Trylogia historyczna Teodora Jeske-Choińskiego /"Gasnące słońce" - "Ostatni Rzymianin" - "Młara i Korona"/
7. Włodzimierz Paźniewski - Nowele amerykańskie H. Sienkiewicza
8. Jadwiga Piotrowicz-Jeziarska - Problem dekadentyzmu w polskiej powieści pozytywistycznej końca XIX wieku
9. Irma Szull - Twórczość dramatyczna Adama Asnyka.

Seminarium prof. Artura Hutnikiewicza:

1. Ewa Chart - Twórczość powieściowa Herminii Naglerowej

2. Alfred Czarnota - Motywy biblijne w poezji młodopolskiej
3. Olga Grudzińska - Powieści Tadeusza Rittnera
4. Erwin Kruk - Spór o poezję proletariacką w dwudziestoleciu międzywojennym
5. Swietlana Naumnik - Program literacki zespołu "Przedmieście"
6. Adriana Szymańska - Pogłosy katastrofizmu w publicystyce literackiej dwudziestolecia międzywojennego
7. Zenon Żłakowski - Wileńska grupa "Żagary".

E. Działalność Koła Polonistów UMK w roku 1965-1966

Koło Polonistów liczy 60 członków, w przeważającej liczbie studentów filologii polskiej. W obrębie Koła działają trzy sekcje: historycznoliteracka, teatrologiczna i językoznawcza.

Sekcja historycznoliteracka pracuje m.in. nad problemem literatury i krytyki literackiej dwudziestolecia międzywojennego. Na posiedzeniach sekcji dyskutowano również nad współczesną recepcją powieści historycznych H. Sienkiewicza. W związku z seminarium twórczości pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych, zorganizowanym w maju br. przez Koło Polonistów Uniwersytetu Wrocławskiego, przygotowano referaty i materiały dyskusyjne związane z tematem sympozjum. W najbliższym czasie odbędzie się dyskusja nad referatem: ">Pałuba< Irzykowskiego jako antypowieść", oraz prelekcja na temat kierunków filozoficznych dwudziestolecia międzywojennego.

Sekcja teatrologiczna zorganizowała V Sympozjum Teatrologiczne poświęcone dramатовi dwudziestolecia międzywojennego. Wyróżniono prace:

- Maciej Korzyński - Tragizm jako kategoria ontologiczna
Marian Lewka - Kostium antyczny w polskiej twórczości dramatycznej po 1945 roku.

Obecnie sekcja przygotowuje VI Sympozjum Teatrologiczne, którego tematem jest "Rola reżysera i aktora jako interpretatorów literatury". Na posiedzeniach sekcji dyskutowano nad kon-

cepcjami teatrologicznymi Artaud i Witkacego oraz omawiano repertuar współczesny teatrów warszawskich, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki sztuk i ich oprawy scenograficznej.

Sekcja językoznawcza zajmowała się zagadnieniami współczesnego językoznawstwa. Omówiono problemy gramatyki generatywnej, transformacyjnej i lingwistyki matematycznej. W kwietniu 1966 r. członkowie sekcji wzięli udział w Ogólnopolskim Seminarium Językoznawczym w Gdańsku, referując prace:

W. Tłokiński - Próba nowej interpretacji polskich zestawień

B. Lewandowska, - Z zagadnień opisu morfologii polskiego czasownika.
E. Oberlan

Referat B. Lewandowskiej i E. Oberlana został wyróżniony.

W okresie wakacji dialektolodzy zorganizowali obóz naukowy, którego celem było badanie gwary wsi Tylkowo na Mazurach.

Obecnie sekcja przygotowuje referaty na Ogólnopolski Zjazd Młodych Językoznawców, który odbędzie się w kwietniu br. Referaty wygłoszą następujące osoby:

M. Nowak - Polskie konstrukcje z dopełniaczem przyimiennym w świetle analizy transformacyjnej

E. Oberlan - Skupienia /grupy syntaktyczne/ w "Kazaniach Świętokrzyskich".

W. Tłokiński - O konstrukcjach z imiesłowem przysłówkowym we współczesnym języku polskim.

F. Wydawnictwa Katedry

Księga pamiątkowa ku czci prof. Konrada Górskiego. Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego w Toruniu /w druku/

1. Bibliografia podmiotowa i przedmiotowa Konrada Górskiego.
. Zestawił Zygmunt Dokurno
2. H. Barycz - Kilka strzępów źródłowych do dziejów literatury polskiej w. XVI i XVII
3. J. Budkowska - "Pani Zosia" T. Makowieckiego - próba interpretacji
4. St. Buśka - Z problematyki estetycznej rozprawy konkursowej L. Borowskiego. Poezja i sztuka

5. E. Csató - Uwagi o tzw. sceniczności
6. E.Hill - A Latin-Polish Word-List in an Unpublished 17th Century English Commonplace Book
7. J.Hrabák - Textologia a pravopis
8. A.Hutnikiewicz - Nad dziełem Marii Dąbrowskiej
9. K.Krejčí - Następca Mickiewicza na katedrze Collège de France o literaturze czeskiej
10. J.Krzyżanowski - Dwa przysłowia staropolskie /Królowie i poddani - Trzej biedacy/
11. D.S.Lichaczew - Zakon celności chudożestwiennogo i-zobrażenia w iskustwie i literaturie drierwej Rusi
12. M.R.Mayenowa - Proroctwo
13. L.Moszyński - Zainteresowanie problematyką cyrylo-metodejską w Polsce w I połowie XIX wieku
14. Br.Nadolski - Koncepcja Odrodzenia Józefa Szujskiego
15. J.Nowak-Dłużewski - U źródeł regionalizmu literackiego w Polsce
16. H.Obiezierska - Wątek Korzeckiego w "Ludziach bezdomnych"
17. B.Osmólska-Piskorska - Debiut poetycki Adama Asnyka
18. J.Pelc - Europejski i polski kontekst "Emblematów" Zbigniewa Morsztyna
19. Fr.Pepłowski - Z zagadnień funkcji stylistycznej kategorii słowotwórczych w polszczyźnie XVI w.
20. R.Pollak - Ze wspomnień o Stefanie Grabińskim
21. W.Preisner - Miscellanea dantologiczne. Legendy i Fakty
22. M.Romankówna - Kilka cech twórczości Estei
23. S.Sawicki - O wykładach uniwersyteckich
24. S.Skwarczyńska - "Kraje zamętu i nocy" w "Odzie do młodości"
25. T.Skubalanka - Uwagi o analizie stylu w badaniach tekstologicznych

26. I.Sławińska - Wśród dykcjonarzy teatralnych /gawęda leksykograficzna/
27. Wł.Studencki - Z-ineditów Ludwika Marii Staffa
28. Z.Szweykowski - Dramat Świętochowskiego "Niewinni"
29. W.Taszycki - Trzy nazwiska: P u k l a t e c k i, P u ł a s k i, P u r z y c k i. /Przyczynek do staropolskiej głośowni/
30. W.Weintraub - Mickiewiczowskie "proroctwo" o Ameryce i jego angielskie paralele
31. K.Wilczewska - Konstrukcje przyimkowe dopełnienia sprawcy przy imiesłowie biernym w języku Adama Mickiewicza
32. K.Wyka - Gdzie Jan walczył kosą?
33. Cz.Zgorzelski - Żal poety-pielgrzyma.
34. S.Żółkiewski - Jednostka - społeczeństwo - literatura.

Zeszyty Naukowe UMK. Filologia Polska VII /w druku/

- Br.Nadolski - Samorodna literatura chłopska w Ziemi Łańcuckiej
A.Bartoszewicz - Powieść w świadomości teoretycznej krytyków przed Kraszewskim
Z.Mocarska - Geneza powieści historycznych T.Jeske-Choińskiego
K.Dąbrowska-Jakowska - Z zagadnień techniki ekspresjonizmu. Wizja i narrator

*

- T.Skubalanka - Zagadnienie kompozycji języka
H.Misz - Syntaktycznie doniosłe cechy słownikowe
T.Ampel - Kategoria żywotności i nieżywotności rzeczowników ze stanowiska składni
K.Kallas - O zdaniu typu: Noc. Cisza. Mgła
T.Minikowska - Słownictwo "Acrostichis własnego wyobrażenia kniazia Wielkiego Moskiewskiego" /Toruń 1581/ W.Neothelsala

*

Kronika

Bronisław Nadolski

- W siedemdziesięciolecie prof. Konrada Górskiego

Konrad Górski

- Przemówienie na uroczystym spotkaniu pożegnalnym z Wydziałem Humanistycznym UMK.