

Aniela Piorunowa

Z wydawnictw Instytutu Badań Literackich

Biuletyn Polonistyczny 10/30, 13-17

1967

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

15. "Nowy Korbut". Romantyzm. II. Red.Komitet. PIW.
16. O wzajemnych powiązaniach literackich polsko-rosyjskich. Zbiór artykułów. Praca zbiorowa pod red.S.Fiszmana,K.Sierockiej, T.Koźakowskiego. Oss.
17. Polska bibliografia literacka za rok 1965. Praca zbiorowa. PWN.
18. Prace z poetyki - poświęcone VI Zjazdowi Sławistów w Pradze. Praca zbiorowa pod red. M.R.Mayenowej i J. Sławińskiego. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t.X. Oss.
19. B.Prus (opr. Z.Szweykowski), Kroniki, t.XVIII. PIW.
20. Z.Sinko, Miejsce powieści w kulturze polskiego Oświecenia. Studia z Okresu Oświecenia, t.IX. Oss.
21. Słownik języka Adama Mickiewicza, t.III. Red.Komitet.Oss.
22. Słownik polszczyzny XVI wieku, t.III. Red.Komitet. Oss.
23. Średniowiecze. Studia o kulturze. IV. Praca zbiorowa pod red. J.Lewańskiego. Oss.
24. R.Wołoszyński, Ignacy Krasicki. Utopia i rzeczywistość. (Przyg. do druku Z.Wołoszyńska). Studia z Okresu Oświecenia, t.X. Oss.
25. S.Zabłocki, Polsko-łacińska poezja epicedialna epoki Renesansu. Studia Staropolskie, t.XXII. Oss.
26. "Biuletyn Polonistyczny". Red. A.Piorunowa i K.Sierocka. R.XI. IBL.
27. "Pamiętnik Literacki", kwartalnik. Red.Komitet. R. LIX. Oss.

3. Z WYDAWNICTW INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH

Tadeusz Bieńkowski: Fabularne motywy antyczne w dramacie staropolskim i ich rola ideowa. Studium z dziejów kultury staropolskiej. Str.144, 2 nlb., ilustr.6. Cena zł 25.- Ossolineum. Studia Staropolskie. Tom XIX.

Przedmiotem książki jest rejestr fabularnych motywów antycznych wykorzystanych w dramacie staropolskim i analiza ich roli w propagowaniu określonych tendencji ideowych. Podstawę wiadomości zawartych w książce stanowią trzy źródła informu-

jące o dramacie staropolskim: rękopiśmienne i drukowane teksty utworów dramatycznych, programy teatralne oraz wzmianki o przedstawieniach i utworach nie zachowanych.

Hanna Dziechcińska: Proza staropolska. Problemy gatunków i literackości. Str. 118, 2 nlb. Cena zł 20.- Ossolineum. Studia Staropolskie. Tom XXI.

Praca przynosi zbiór pięciu szkiców - bądź z zakresu zagadnień ogólnych, bądź przynoszących szczegółowe analizy konkretnych tekstów - a dotyczących w sumie piśmiennictwa historyograficznego czy to sensu stricto, czy też bliskiego mu, jak w wypadku biografistyki renesansowej.

Literatura okresu Młodej Polski. Tom II. Zespół Redakcyjny: K.Wyka, A.Hutnikiewicz, M.Puchalska, Str. 547, 1 nlb., ilustr.161. Cena zł 100.- Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Seria piąta.

Drugi tom serii piątej "Obrazu literatury polskiej XIX i XX wieku" zawiera sylwetki dramaturgów okresu. Artykuł poświęcony sprawie stosunku teatru okresu Młodej Polski do literatury poprzedza szesnaście sylwetek. Na każdą z nich składa się charakterystyka twórczości pisarza wraz z danymi biograficznymi, bibliografia oraz wypisy.

Jerzy Michno: Narrator w prozie Antoniego Sygietyńskiego. 1880-1901. Str. 119, 1 nlb. Cena zł 25.- Ossolineum. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. Tom VIII.

Autor postawił sobie zadanie rozważenia niektórych właściwości struktury narracyjnej Antoniego Sygietyńskiego, takich szczególnie, które wiążą się z pozycją podmiotu mówiącego-narratora, wychodząc przy tym z założenia, że kryją one w sobie problemy ogólniejsze i bardziej doniosłe niż sama technika narracyjna, sięgające zarówno estetyki, jak poglądów filozoficznych pisarza oraz jego stanowiska wobec głównych prądów epoki.

Miscellanea z lat 1800-1850. 2. Redaktor naukowy Czesław Zgorzelski. Str. 502, 4 nlb., ilustr. 9. Cena zł 87.- Ossolineum. Archiwum Literackie. Tom XI.

Tom zawiera nie publikowane teksty literackie J.N.Kamińskiego, S.Garczyńskiego i J.U.Niemcewicza, oraz korespondencję i materiały biograficzne C.Godebskiego, J.U.Niemcewicza, S.Garczyńskiego, K.Gaszyńskiego (do A.Słowaczyńskiego), A.Januszkiewicza.

Eliza Orzeszkowa: Listy zebrane. Tom VI. Do pisarzy: J.I.Kraszewskiego, Z.F.Miłkowskiego (T.T.Jeża), M.Konopnickiej, M.Bałuckiego, Wł.St.Reymonta. Do druku przygotował i komentarzem opatrzył Edmund Jankowski. Str. 539, 3 nlb., ilustr. 10. Cena zł 120.- Ossolineum.

W tomie szóstym listów Orzeszkowej - do pisarzy wymienionych na karcie tytułowej - edytor starał się zgromadzić wszystkie dziś dostępne listy pisarki do tych korespondentów - w liczbie 144, w wielu wypadkach podając tekst na podstawie autografów. Podstawą innych tekstów jest - najczęściej - edycja pt. "Listy", ogłoszona w r. 1937 przez Ludwika B.Świderskiego.

Oświecenie. Opracowała Elżbieta Aleksandrowska z Zespołem. Redaktor do r. 1958: Tadeusz Mikulski. Hasła osobowe: I - O. Str. 486, 2 nlb. Cena zł 90.- Państwowy Instytut Wydawniczy - Bibliografia Literatury Polskiej "Nowy Korbut". 5.

Drugi tom działu II Bibliografii literatury polskiej "Nowy Korbut", obejmującego piśmiennictwo okresu Oświecenia, zawiera hasła osobowe na litery od "I" (Iżycki Antoni) do "O" (Oźga Aleksy Andrzej). Trzeci - i ostatni - tom tego działu ukaze się w r. 1968.

Barbara Otwinowska: Modele i style prozy w dyskusjach na przełomie XVI i XVII wieku. (Wokół toruńskiej rozprawy Fabriciusa z 1619). Str. 225, 1 nlb. Cena zł 45.- Ossolineum. Studia Staropolskie. Tom XX.

Praca dotyczy określonych problemów wchodzących w zakres historii doktryn literackich. Autorka relacjonuje bardzo ogólne spory i problemy literacko-estetyczne, których areną był

europejski świat humanistyczny począwszy od XIV w.; z kolei poświęca szczególną uwagę szkolnemu piśmku toruńskiemu na temat aktualnych różnicowań stylistycznych (V.Fabriciausa "Disquisitio de formis styli variis"); wreszcie relacjonuje dyskusje europejskie na temat ukazanych przez to piśmko zagadnień i form oraz te ich echa, które dostały się do toruńskiej rozprawy.

Julian Platt: Sielanki i poezje sielskie Adama Naruszewicza.
Str. 217, 3 nlb., ilustr. 12. Cena zł 32.- Ossolineum.
Studia z Okresu Oświecenia. Tom VI.

Praca stanowi próbę spojrzenia na twórczość sielską Adama Naruszewicza z perspektywy sytuacji, jaką zastał, i określenia jego roli w rozwoju tego gatunku w epoce stanisławowskiej. Charakteryzując twórczość Naruszewicza autor dowodzi, że był on poetą wychowanym na literaturze antycznej i staropolskiej oraz na poezji francuskiej okresu ludwikowskiego i początków wieku XVIII.

Bolesław Prus: Kroniki. Tom siedemnasty. Opracował Zygmunt Szweykowski. Str. 243, 1 nlb. Cena zł 45.- Państwowy Instytut Wydawniczy.

Kolejny, siedemnasty tom wydania krytycznego "Kronik" Bolesława Prusa obejmuje kroniki tygodniowe ogłaszane w "Kurierze Codziennym" w okresie od 1 stycznia do 22 grudnia 1901.

Studia z teorii i historii poezji. Seria pierwsza. Pod redakcją Michała Głowińskiego. Str. 220. Cena zł 40.- Ossolineum. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej.

Książka dzieli się na dwie części. Pierwsza obejmuje studia z zakresu teorii poezji, których przedmiotem są problemy związane z podmiotem lirycznym, strukturą utworu poetyckiego, stosunkiem sztuki tłumaczenia do stylu. W części drugiej znalazły się studia z zakresu historii poezji polskiej: o fraszce polskiej XVI w., o teorii poezji M.K.Sarbiewskiego, o poetyce

XVII-wiecznego panegiryzmu, wreszcie o miejscu ody w poezji polskiego Oświecenia.

W kręgu zagadnień teorii powieści. Pod redakcją Janusza Sławińskiego. Str. 156. Cena zł 30.- Ossolineum. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. Tom VII.

Książka przynosi materiały konferencji naukowej poświęconej teorii powieści, zorganizowanej przez Instytut Badań Literackich w grudniu 1965 r. Poruszone zagadnienia dotyczą: semantyki wypowiedzi narracyjnej, problematyki czasu w utworach epickich, metodologii powieści, niektórych funkcji kompozycyjnych monologu wewnętrznego we współczesnej prozie narracyjnej, niektórych konstrukcji składniowych we współczesnej powieści, wreszcie podstawowej aparatury pojęciowej teorii epiki literackiej w teorii filmu fabularnego.

Wrocławskie spotkania teatralne. Praca zbiorowa pod redakcją Wandy Roszkowskiej. Str. 162, 2 nlb., ilustr. 8. Cena zł 30.- Ossolineum. Studia Staropolskie. Tom XVIII.

Tom prezentuje siedem referatów spośród dziewięciu wygłoszonych we Wrocławiu w dniach 10-11 grudnia 1965 r., na sesji poświęconej teatrowi i dramatowi staropolskiemu. Osią zainteresowania referentów była problematyka teatru i dramatu od renesansu po barok i próg, za którym zaczyna się epoka stanisławowska, a także miejsce staropolszczyzny w dzisiejszym repertuarze teatralnym.

Opracowała
mgr Aniela Piorunowa

4. KRONIKA NAUKOWA INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH

A. W październiku 1967 r. wznowione zostały w Instytucie Badań Literackich naukowe zebrania - tzw. "czwartkowe".

5 X prof. dr Kazimierz W y k a wygłosił referat nt. "Ziemia obiecana" Wł. St. Reymonta.