

# Stanisław Fita

---

## Katolicki Uniwersytet Lubelski. Seksja Filologii Polskiej

---

Biuletyn Polonistyczny 11/33, 113-116

---

1968

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

8. KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI  
SEKCJA FILOLOGII POLSKIEJ

/zob. BP, zesz. 30, s. 36-40/

A. Sprawy personalne

Dr Stefan Sawicki zakończył przewod habilitacyjny na U-  
niwersytecie im. Mikołaja Kopernika w Toruniu 5 III 1968.

Z dniem 1 X 1968 mgr Piotr Nowaczyński został mianowany  
starszym asystentem, mgr Alina Siomkajłówna zaangażowana zo-  
stała na etat asystenta.

B. Indywidualne prace naukowe

Prof. Irena S ł a w i ń s k a

1. Styl i kompozycja /praca zbiorowa/. /Rec./."Pamiętnik Li-  
teracki" 1967, z. 4
2. Literatura angielska. Rocznik Literacki 1966, Warszawa 1968
3. Katolicki Uniwersytet Lubelski. Środowisko zamknięte czy  
otwarte? "Zeszyty Naukowe KUL" 1968, nr 3/4
4. Claudel - geniusz teatru. "Tygodnik Powszechny" 1968, nr 33
5. O terminologii teatralnej Norwida. Szkic problematyki ba-  
dawczej. "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 4.

Prof. Czesław Z g o r z e l s k i

1. Postulaty edytorskie w zakresie literatury pierwszej po-  
łowy XIX wieku. "Ruch Literacki" 1968, nr 2
2. Przełom romantyczny w dziejach liryki polskiej. /W: Z pol-  
skich studiów slawistycznych, seria 3. Prace na VI Mię-  
dzynarodowy Kongres Slawistów w Pradze 1968, Warszawa 1968/
3. Sztuka narracyjna Kraszewskiego. /W: Literatura. Kompara-  
tystyka. Folklor. Księga poświęcona Julianowi Krzyżanow-  
skiemu, Warszawa 1968/
4. Adam Mickiewicz: Dzieła. T.I, cz. 1: Wiersze drobne. /Wy-  
danie krytyczne/. /Oddane do druku/
5. Miscellanea z lat 1800 - 1860 /praca zbiorowa/. "Archiwum  
Literackie", t. XI, Wrocław 1968 /red. nauk./

6. Listy do Adama Mickiewicza w Muzeum A. Mickiewicza w Paryżu. Oprac. Janusz Odrowąż-Pieniążek. "Archiwum Literackie", t. XII, Wrocław 1968 /red. nauk./.

Dr habilitowany Stefan S a w i c k i

1. W sprawie inscenizacji misterii średniowiecznych. "Więź" 1968, nr 9
2. Początki syntezy historycznoliterackiej w Polsce. O sposobach syntetycznego ujmowania literatury w pierwszej połowie XIX wieku. /Oddane do druku/.

Dr Stanisław F i t a

1. Bolesław Prus. Kalendarz życia i twórczości /oprac. wspólnie z Krystyną Tokarżówną/. /W druku/
2. Kronika dziejów polonistyki KUL w latach 1918-1939 /do "Roczników Humanistycznych", t. XVII/.

Dr Maria J a s i ń s k a

1. The novelized biography and the biographical novel. Two inadequately distinguished genres of the belletristic biography. "Zagadnienia Rodzajów Literackich", t. X, z. 1, Łódź 1967
2. Zagadnienia literackiej biografii. "Roczniki Humanistyczne", t. XVI, z. 1
3. Teoria literatury w środowisku polonistycznym KUL w latach 1918-1968 /do "Roczników Humanistycznych", t. XVII/.

Dr Ireneusz O p a c k i

1. Człowiek w sonetach przełomu. /W: Z polskich studiów slawistycznych, seria 3. Prace na VI Międzynarodowy Kongres Sławistów w Pradze, Warszawa 1968/
2. Narrator i świat nieznany. "Roczniki Humanistyczne", t. XVI, z. 1
3. Z zagadnień cyklu sonetowego w polskim romantyzmie /do książki: Studia z teorii i historii poezji, seria II/
4. "Pośmiertna z głębi jezior maska". Z zagadnień poezji Leśmiana /do książki Leśmianowskiej IBL/

5. Badania nad romantyzmem w KUL w latach 1918 - 1968 /do "Roczników Humanistycznych", t. XVII/.

Mgr Stefan K r u k

1. Działalność Adama Grzymały-Siedleckiego w krakowskim Teatrze Ludowym /1916-1918/. "Roczniki Humanistyczne", t. XVI, z. 1
2. Eseistyka Grzymały. "Współczesność" 1968, nr 19
3. Teatr Byrskich i dramat Herberta. "Więź" 1968, nr 9
4. Badania teatrologiczne w KUL w latach 1918-1968 /do "Roczników Humanistycznych", t. XVII/.

Mgr Marian M a c i e j e w s k i

1. Tajemnica i zagadka /w świadomości literackiej romantyzmu/. "Roczniki Humanistyczne", t. XVI, z. 1
2. "Poezja Północy" w "Marii" Malczewskiego /do książki referatów Konferencji Teoretycznoliterackiej Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki w Spale/
3. Próba modelowego określenia powieści poetyckiej /"Maria" - poemat heroiczny/. /Do książki: Studia z teorii i historii poezji, seria II/
4. O listach prenumeratorów w XIX w. /Z zagadnień socjologii literatury/. /Komunikat na konferencję naukową IBL/.

Mgr Piotr N o w ą c z y ń s k i

1. Dwie antologie liryki religijnej /rec./. "Zeszyty Naukowe KUL" 1968, nr 3/4.

Mgr Alina S i o m k a j ń ó w n a

1. Dwa wydania "Wyboru poezji" Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej /rec./. /Do "Pamiętnika Literackiego"/.

Mgr Danuta Z a m ą c i ń s k a - P a l u c h o w s k a

1. Wiersz i poezja /praca zbiorowa/. /Rec./. "Pamiętnik Literacki" 1967, z. 4
2. J. Kwiatkowski, U podstaw liryki Leopolda Staffa /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 2

3. O poezji Juliana Przybosa /do książki: Studia z teorii i historii poezji, seria II/.

Mgr Danuta Zawistowska

1. Elementy psychologizmu w neoromantycznej prozie Zofii Nałkowskiej. "Roczniki Humanistyczne", t. XVI, z. 1.

Opracował  
dr Stanisław Fita

9. KATEDRA TEORII LITERATURY UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

/zob. BP, zesz. 28, s.95-101/

A. Skład osobowy Katedry

W roku akad. 1967/68 skład osobowy Katedry był następujący: prof. S.Żółkiewski /kierownik/, prof. M.R. Mayenowa; adiunkt T.Kostkiewiczowa, adiunkt A.Okopień-Sławińska; st. asystent E.Czaplejewicz; st. asystent R. Handke, st. asystent Z.Łapiński; stażystka E.Szary.

B. Serie wydawnicze ogłaszane wspólnie z IBL i prace zbiorowe Katedry

a/ Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej /Komitet Redakcyjny od r. 1967: M.R.Mayenowa, J. Sławiński, J.Trzynadłowski, M.Żmigrodzka; Sekretarz Redakcji: T.Kostkiewiczowa/.

W okresie sprawozdawczym ukazały się:

- Tom VII: W kręgu zagadnień teorii powieści. Praca zbiorowa pod red. J.Sławińskiego, 1967  
Tom VIII: J.Michno, Narrator w prozie naturalistycznej, 1967.  
Tom IX: Studia z teorii i historii poezji. Praca zbiorowa pod red. M.Głowińskiego, 1967  
Tom X: Prace z poetyki poświęcone VI Międzynarodowemu Kon-