

Marian Tatara

Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego

Biuletyn Polonistyczny 11/33, 46-62

1968

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

c. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU Jagiellońskiego
/zob. BP, zesz. 30, s. 23-36/

A. Zmiany organizacyjne

Adiunkt habilitowany dr Stanisław Grzeszczuk został przeniesiony na stanowisko wicedyrektora Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie. Adiunkt habilitowany dr Tomasz Weiss otrzymał stanowisko docenta w Katedrze. Adiunkci dr Tadeusz Bujnicki i dr Marian Stępień zostali mianowani docentami.

W roku akad. 1967/68 rozpoczęli pracę w Katedrze jako adiunkci dr Jerzy Got i dr Zenon Jagoda. Z dniem 1 X 1968 rozpoczął pracę w Katedrze jako adiunkt habilitowany dr Julian Maślanka. /Wykaz jego prac dołączamy do spisu prac indywidualnych/.

B. Prace naukowe pracowników Katedry

Prof. emeryt. Stanisław P i g o ń

Opublikowane:

1. Formowanie "Dziadów" cz. II. Rekonstrukcja genetyczna, Warszawa 1967
2. Z przedziwa pamięci. Urywki wspomnień, Warszawa 1968
3. Zagadka memoriału politycznego Aleksandra Fredry z r.1846. "Pamiętnik Literacki" 1967, z. 4
4. Czas, czasy i połowica czasu w "Dziadach" Mickiewicza. "Ruch Literacki" 1968, nr 1
5. Rzeczywiście tak. Głos w dyskusji. Tamże, nr 4
6. Nieznany przekład z Żeromskiego. Tamże, nr 2
7. Nowe wydanie "Kordiana". Tamże, nr 2
8. Drobiazgi z listu Mickiewicza. Tamże, 1967, nr 4
9. Spojrzenie ku "Dziadów cz. III". Posłowie w faksymilowym wydaniu, Wrocław 1967
10. Upiór w szkole. /W: Księga Pamiątkowa Gimnazjum i Liceum w Jaśle, 1968/
11. Sowiżrzalskie zabawki oratorskie /streszczenie/. "Sprawozdania z posiedzeń Komisji Historycznoliterackiej Oddziału PAN w Krakowie", Kraków 1968

12. Julian Krzyżanowski. Wzrost i wymiary. /W: Literatura. Komparatystyka. Folklor. Księga poświęcona Julianowi Krzyżanowskiemu, Warszawa 1968/
13. Polska kariera piosenki litewskiej o nieczulej pasterce. "Stolica" 1967. Toż w języku niemieckim. /W: In honorem Hermann Buddensieg, Heidelberg 1968/
14. Wnoszę apelację. /O tekst "W Szwajcarii" Słowackiego/. "Stolica" 1968, nr 6
15. Plenipotent Mickiewicza. Tamże, nr 13
16. Berentowy protest o Pałac Staszica. Tamże, nr 22
17. W. Berenta opowieść przełamana. Tamże, nr 25
18. S. Kołaczkowski. /W: S. Kołaczkowski, Z pism, Warszawa 1968/

Prace edytorskie:

19. S. Kołaczkowski, Z pism. T.1-2, Warszawa 1968 /wyd./
20. Wł. Orkan, Poezje zebrane. T.1-2. Opr. J. Kwiatkowski, Kraków 1968 /red./
21. A. Fredro, Pisma zebrane. T. XIII, cz. 1-2: Proza, Warszawa 1968. /Oprac. wspólnie z K. Czajkowską/
22. S. Żeromski, Przedwiośnie. Wyd. kieszonkowe, Warszawa 1967 /wyd./
23. A. Mickiewicz, Pan Tadeusz. Wyd. V, Wrocław 1968, B.N.
24. Kronika życia i twórczości Mickiewicza: Mickiewicz w Colège de France. Opr. Z. Makowiecka, Warszawa 1968 /red./

W druku:

25. Sowiżrzańskie zabawki oratorskie. "Archiwum Literackie", t. XV.

Prof. Maria D ł u s k a

W druku:

1. "Legenda wieczności" /rozszerzone studium wiersza/. "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej Oddziału PAN w Krakowie"
2. "Jerozolima Wyzwolona" Tassa-Kochanowskiego. /W: Księga sesji Piotra Kochanowskiego/
3. "Kto mi dał skrzydła". O wierszu i poetyce Jana Kochanowskiego
4. Wybór studiów z poetyki i wersyfikacji. T. 1-2.

Prof. Henryk M a r k i e w i c z

Opublikowane:

1. Juliusz Kijas /współ z Z.Jagoda/. "Pamiętnik Literacki", 1967, z. 3
2. Parodia a inne gatunki literackie. /Problemy terminologiczne/. "Dialog" 1967, nr 11
3. Wstęp do: St.Tarnowski, "Czyściciel Słowackiego". Tamże
4. Przekroje i zbliżenia. Rozprawy i szkice literackie, Warszawa 1967
5. Boy /T.Żeleński/, O Krakowie /układ, wstęp, komentarz/, Kraków 1967
6. Sowriemiennoje sostojanije nauki o polskoj litieraturie. "Sowietskoje sławianowiedienije" 1968, nr 1
7. Zrezygnować z perfekcjonizmu. "Kierunki" 1968, nr 16
8. Żeromski z bliska /na przykładzie "Wszystko i nic"/. /W: Literatura. Komparatystyka. Folklor. Księga poświęcona Julianowi Krzyżanowskiemu, Warszawa 1968/
9. Literatura polska 1864 - 1890. /W: Wielka Encyklopedia Powszechna, t. IX/
10. Prus Bolesław. /Tamże/

W druku:

11. Żeromski wobec Rewolucji Październikowej. /W: Księga zbiorowa WSP w Katowicach "Literatura polska wobec idei rewolucyjnych XX w."/
12. The Concept of Literary Movement. /W: Księga V Kongresu AILC/
13. Zakres i podział literaturoznawstwa porównawczego. "Ruch Literacki"
14. Problem międzynarodowego znaczenia literatury polskiej. /W: Księga ku czci prof. Z.Szmydtowej/
15. Biblioteka jako warsztat naukowy humanisty. "Sprawozdania z Prac Naukowych Wydziału I PAN"
16. Charakterystyka prac doktorskich z zakresu historii literatury polskiej i teorii literatury. "Życie Szkoły Wyższej".

Prof. Mieczysław P i s z c z k o w s k i

Opublikowane:

1. Sztuka amplifikacji poetyckiej w "Żółtej szlafmcy" Franciszka Zabłockiego. "Ruch Literacki" 1968, nr 1
2. Udział Zakładu Narodowego im. Ossolińskich w organizacji Zjazdu Naukowego w dwusetną rocznicę urodzin Ignacego Krasickiego, 1735-1935. /W: Księga pamiątkowa w 150-lecie Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, Wrocław 1967/
3. Ziemia przemyska w twórczości Ignacego Krasickiego. /W: Kultura i literatura dawnej Polski. Studia, Warszawa 1968/
4. Książka o demistyfikacji legend w XVIII w. /rec. książki J. Maślanki, Słowiańskie mity historyczne w literaturze polskiego Oświecenia/. "Ruch Literacki" 1968, nr 4

W druku:

5. W stronę liryki polskiego Oświecenia
6. Twórczość Ignacego Krasickiego w świetle jego biblioteki.

Prof. Tadeusz U l e w i c z

Opublikowane:

1. Kochanowski Andrzej, Kochanowski Jan - hasła w PSB, t.XIII, z. 57
2. Nieznana książka Aleksandra Brücknera "Zarys dziejów kultury polskiej" dla obcych /współ z Wł. Berbelickim/. "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej Oddziału PAN w Krakowie" 1967
3. Gli scrittori polacchi del '500 nell' ambiente umanistico di Padova e di Venezia /osservazioni e proposte/. /W: Italia, Venezia e Polonia tra Umanesimo e Rinascimento, Wrocław 1967/
4. O wydaniach klasyków literatury dawniejszej, Bibliotece Pisarzy Polskich oraz o naszych potrzebach w tym zakresie. "Ruch Literacki" 1968, nr 2
5. O "Satyrze" Jana Kochanowskiego oraz o historycznoliterackich kłopotach z bohaterem tytułowym. /W: Literatura. Komparatystyka. Folklor. Księga poświęcona Julianowi Krzyżanowskiemu, Warszawa 1968/

6. Pół wieku syntezy naukowej dziejów literatury staropolskiej /od Pilata do Krzyżanowskiego/. "Zeszyty Naukowe UJ, Prace Historycznoliterackie", z. 14
7. O związkach kulturalnych i literackich polsko-czeskich w dobie humanizmu i renesansu /z zagadnień porównawczych/. Cz. I. "Ruch Literacki" 1968, nr 4.

W druku:

8. Pogłosy "Iliady" w ustach zdrajcy-hetmana /z przypisów filologicznych do "Potopu"/. /W: Księga pamiątkowa ku czci W. Taszyckiego/
9. Tradycje poetyckie Jana Kochanowskiego w twórczości Piotra. /W: Księga sesji Piotra Kochanowskiego/
10. Podsumowanie obrad Sesji Naukowej Piotra Kochanowskiego. /Tamże/
11. Nice Contieri, Petrarca in Polonia e altri studi /rec./. "Ruch Literacki"
12. Aleksander Brückner, Das goldene Zeitalter der polnischen Kultur. /Rozdział z nie ogłoszonej przez autora książki/. /Oprac. wspólnie z Wł. Berbelickim/

Prace redakcyjne:

13. "Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historycznoliterackie", z. 14
14. Księga sesji Piotra Kochanowskiego w Krakowie /w przygotowaniu/.

Prof. Kazimierz W y k a

Opublikowane:

1. "Latarnik" na nowo odczytany. /W: Ossolineum. Księga pamiątkowa w 150-lecie Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, Wrocław 1967/
2. Posłowie do: Joseph Conrad, Siostry, Warszawa 1967
3. Węgiel mojego zawodu. "Życie Literackie" 1967, nr 40
4. Przygoda z Reymontem. Tamże, nr 52
5. Gospodarka czasem w "Chłopach" Reymonta. "Ruch Literacki" 1968, nr 3
6. Próba nowego odczytania "Chłopów" Reymonta. "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 2

7. "Dusza z ciała wyleciała". /W: Literatura. Komparatystyka. Foklor. Księga poświęcona Julianowi Krzyżanowskiemu, Warszawa 1968/
8. O sztuce pisarskiej Sienkiewicza. /W: Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepcja światowa, Kraków 1968/
9. Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepcja światowa, Kraków 1968 /red. nauk. wspólnie z A. Piorunową/
10. Charakterystyka okresu Młodej Polski. /W: Obraz literatury Polskiej XIX i XX wieku. Seria V: Literatura okresu Młodej Polski, t. I, Warszawa 1968/
11. Programy, syntezy i polemiki literackie okresu oraz Antologia tekstów. /Tamże/.

Doc. emeryt. Franciszek B i e l a k

Opublikowane:

1. Najbogatszy słownik rodzimy - "Thesaurus" Grzegorza Knapa. "Studia i materiały z dziejów nauki polskiej", Seria A, z. 12, 1968
2. Julian Krzyżanowski. "Rocznik Tow. Lit. im. A. Mickiewicza", 1968
3. Piotr Grzegorzczak. "Tygodnik Powszechny" 1968, nr 25
4. Kochanowski Andrzej II, Kochanowski Mikołaj, Kochowski Wespazjan - hasła w PSB, t. XIII, z. 57

W druku:

5. Ożywienie związków z Włochami na Uniwersytecie Jagiellońskim i Seminarium Stanisława Windakiewicza. /W: Księga sesji Piotra Kochanowskiego/
6. Ignacy Chrzczanowski. /W: "Obraz literatury polskiej XIX i XX w."/
7. Z historii Krakowskiej Spółki Wydawniczej: Kazimierz Giebułtowski
8. Władysław Syrokomla, Wybór poezji. B.N.

Doc. Tadeusz B u j n i c k i

Opublikowane:

1. Pierwszy okres twórczości Henryka Sienkiewicza, Kraków 1968

2. Nowelistyka Sienkiewicza. "Kwartalnik Rzeszowski" 1967, nr 3
3. Między poetyką a ideologią. "Miesięcznik Literacki" 1968, nr 25
4. Stylizacja na pamiętnik szlachecki wobec synkretyzmu struktury gatunkowej "Niewoli tatarskiej" Henryka Sienkiewicza /współ ze St. Balbusem/. /W: Poetyka i historia, Wrocław 1968/
5. "Niewola tatarska" Sienkiewicza /współ ze St. Balbusem/, "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace Historycznoliterackie", z. 14
6. Sienkiewicza "Na jedną kartę" /na tle pozytywistycznego dramatu mieszczańskiego/. "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej Oddziału PAN w Krakowie", 1967
7. Struktura artystyczna "Trylogii" a pamiętniki polskie XVII wieku. /W: Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepcja światowa, Kraków 1968/.

Doc. Marian S t ę p i e ń

Opublikowane:

1. Działalność kulturalna Polonii radzieckiej /1917 - 1937/. "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace Historyczne", z. 20
2. W poszukiwaniu sojuszników. "Ruch Literacki" 1967, nr 5
3. Z okazji przedmowy Jana Hempla do "Kordiana i chama". "Ruch Literacki" 1967, nr 5
4. Moskiewskie sympozjum na temat polskiej literatury. Tamże
5. Polska lewica literacka wobec programu Zjazdu Pisarzy Radzieckich w 1934 roku. "Miesięcznik Literacki" 1967, nr 11
6. Pierwszy S'jezd sowieckich pisателей w pieriedowej pol'skoj kritikié godow 30-ch. "Wiestnik Moskowskogo Uniwiersitieta" 1967, nr 11
7. Początki marksistowskiej krytyki literackiej w Polsce /do r. 1905/. /Referat wygłoszony na sesji naukowej IBL "Polska myśl kulturalna i literacka wobec doświadczeń rewolucyjnych wieku XX", styczeń 1968/
8. Trzeci tom listów Narcyzy Żmichowskiej /rec./. "Ruch Literacki" 1968, nr 3

W druku:

9. Narcyza Żmichowska
10. Problematyka literacka w publicystyce Polonii radzieckiej /1918-1937/
11. Leon Winiarski jako krytyk literacki. "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej Oddziału PAN w Krakowie"
12. Czasopisma lewicowe dwudziestolecia międzywojennego. /W: "Obraz literatury polskiej XIX i XX w."/
13. W.Szymański, Od metafory do heroizmu /rec./. "Ruch Literacki".

Doc. Tomasz W e i s s

Opublikowane:

1. Ewolucjonizm W.Lutosławskiego. /Z dziejów młodopolskiej recepcji romantyzmu/. "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace Historycznoliterackie", z. 14
2. Gabriela Zapolska. Życie i twórczość. Seria: Nauka dla wszystkich. Kraków 1968.
3. Zapolska - Rittner - Kasprowicz /rec. książek: J. Czachowskiej, Gabriela Zapolska. Monografia bio-bibliograficzna; T.Rittner, Dramaty; A.Kasprowicz-Jarockiej, Córki mówią/. "Ruch Literacki" 1967, z. 6
4. Ludzie i dzieła Młodej Polski /rec. książek: A. Grzymały-Siedleckiego, Ludzie i dzieła; Wspomnienia o J. Kasprowiczu w opr. R.Lotha; S. Żeromskiemu w setną rocznicę urodzin. "Zeszyty Naukowe WSP w Katowicach". Zeszyt ogólnouczelniany, nr 34/. "Ruch Literacki" 1968, z. 3

W druku:

5. Cyganeria Młodej Polski
6. A.Sygietyński, Szkice krytyczne /wstęp i wybór/.

Adiunkt habilitowany Julian M a ś l a n k a

Opublikowane:

1. Z.Dołęga-Chodakowski, O Słowiańszczyźnie przed chrześcijaństwem oraz inne pisma i listy /opr. i wstęp/, Warszawa 1967
2. Słowiańskie mity historyczne w literaturze polskiego Oświecenia, Wrocław 1968. Prace Komisji Słowianoznawstwa Oddziału PAN w Krakowie, nr 18

3. Foklor a historia. Uwagi o poglądach na ustną twórczość ludową w piśmiennictwie polskim okresu preromantyzmu i romantyzmu. "Slavia Orientalis" 1968, nr 1
4. Korytko Emil - hasło w PSB, t. XIII, z. 60
5. U początków myśli oświeceniowej w Polsce /streszczenie/. "Sprawozdania z posiedzeń Komisji Historycznoliterackiej Oddziału PAN w Krakowie" 1967.
6. René Livois, Histoire de la presse française, Paris 1965 /rec./. "Zeszyty Prasoznawcze" 1967, nr 2
7. Kultura i literatura polska na Rusi w XVII i XVIII w. /rec. książki R. Łuźnego, Pisarze kręgu Akademii Kijowsko-Mohylańskiej a literatura polska/. "Ruch Literacki" 1967, nr 1

W druku:

8. Krasicki jako krytyk sarmatyzmu /streszczenie/. "Sprawozdania z posiedzeń Komisji Historycznoliterackiej Oddziału PAN w Krakowie"
9. Uwagi o badaniach słowianoznawczych w okresie preromantyzmu i romantyzmu /streszczenie/. /"Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Słowianoznawstwa Oddziału PAN w Krakowie"/.

Adiunkt Jerzy G o t

Opublikowane:

1. W. Bogusławskiego "Powinszowanie prześwietnej publiczności na Nowy Rok 1800". "Pamiętnik Teatralny" 1967, z. 3/4
2. Z. Felczyński, "Fredreum" i inne teatra przemyskie w latach 1696-1960 /rec./. "Pamiętnik Teatralny" 1967, z. 3/4
3. S. Papée, Życie teatralne Krakowa w XIX w. /rec./. "Pamiętnik Teatralny" 1967, z. 3/4
4. "Afisz Teatralny", rocznik IV, nry 28-35

W druku:

5. J. Szczublewski, Wielki i smutny teatr warszawski 1868-1880 /rec./. "Pamiętnik Teatralny"
6. Gwiazdorstwo i aktoromania w teatrze polskim XIX w. "Pamiętnik Teatralny"

7. Pierwsze lata Wincentego Kapackiego w teatrze. "Pamiętnik Teatralny"
8. Das Virtuosenstum und der Schauspielerkult im polnischen Theater des XIX Jahrhunderts. "Maske und Kothurn" /Wiedeń/
9. Aus der Geschichte der Theaterbeziehungen Polens mit Ost-Europa und den Donauländern. /W: Księga Konferencji Komitetu Badań Teatralnych Europy Wschodniej. Budapeszt/

W przygotowaniu:

10. Repertuar teatru krakowskiego w latach 1781-1843
11. Wojciech Bogusławski we Lwowie w latach 1795-1799.

Adiunkt Zenon J a g o d a

Opublikowane:

1. Mickiewicz w Rzeczypospolitej Krakowskiej /streszczenie/. "Sprawozdania Komisji Historycznoliterackiej Oddziału PAN w Krakowie" 1967
2. Juliusz Kijas /współ z H. Markiewiczem/. "Pamiętnik Literacki" 1967, z. 3

W druku:

3. O celach ćwiczeń historycznoliterackich w studium dla pracujących wyższych szkół pedagogicznych. /W: Prace z dydaktyki szkoły wyższej/
4. O tematyce ćwiczeń historycznoliterackich w studium dla pracujących wyższych szkół pedagogicznych. /W: Prace z dydaktyki szkoły wyższej/
5. Życie literackie Rzeczypospolitej Krakowskiej.

Adiunkt Marian K w a ś n y

W druku:

1. Norwid - poeta źle rozumiany /sprawa właściwej interpretacji "Trzech strofek"/. "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 4
2. "Ktoś ty, kuku?" O funkcji kompozycyjnej tzw. "małej improwizacji". "Pamiętnik Literacki"

W przygotowaniu:

3. Sprawa powstania Improwizacji "Dziadów" części III.

St. asystent Ewa M i o d o Ń s k a

Opublikowane:

1. O kompozycji "Dańidy" S. Twardowskiego. "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace Historycznoliterackie", z. 14
2. Uwagi o kompozycji "Wyzwolenia". "Ruch Literacki" 1967, nr 6

W druku:

3. O kompozycji przestrzeni dramatycznej w "Legendzie" Wyspiańskiego. "Pamiętnik Literacki" 1969, z. 1.

St. asystent Marian T a t a r a

Opublikowane:

1. Antyk żartobliwy i na serio. /O pieśni I, 21 Jana Kochanowskiego/. "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace Historycznoliterackie", z. 14

W druku:

2. Od poezji wieszczej do stereotypu. "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej Oddziału PAN w Krakowie".

St. asystent Franciszek Z i e j k a

Opublikowane:

1. O teatrze Cierniaka. "Wieści" 1967, nr 7
2. Nad dziełem Władysława Orkana. "Wieści" 1968, nr 2

W druku:

3. Chłopski bohater historyczny w literaturze Młodej Polski. "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej Oddziału PAN w Krakowie"
4. Dwie legendy. /Jakub Szela w literaturze polskiej/.

Doktorant Stanisław B a l b u s

Opublikowane:

1. Stylizacja na pamiętnik szlachecki wobec synkretyzmu struktury gatunkowej "Niewoli tatarskiej" H. Sienkiewicza /współ z T. Bujnickim./ /W: Poetyka i historia, Wrocław 1968/

2. "Niewola tatarska" Sienkiewicza /współ z T. Bujnickim/. "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace Historycznoliterackie", z. 14
3. St. Sierotwiński, Słownik terminów literackich /rec. wspólnie z M. Szybistem/. "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 1.

Doktorant Tadeusz Z. B e d n a r s k i

Opublikowane:

1. Polskie czasopiśmiennictwo turystyczno-krajoznawcze./Szkic bibliograficzno-informacyjny/. "Zeszyty Prasoznawcze" 1967, nr 3
2. Magnuski Roman Marcei /ok. 1805-1839/. /Biogram do Materiałów do Słownika Dziennikarzy i Publicystów Polskich/. "Zeszyty Prasoznawcze" 1968, nr 1

W druku:

3. Humanizm autora monografii Trzech Wieszczów."Życie i Myśl"
4. C.K. Norwida uwagi nad polską prasą krajową. "Zeszyty Prasoznawcze"
5. St. Wyspiański - grafik prasy. "Zeszyty Prasoznawcze"
6. Biogramy polskich dziennikarzy i publicystów /A. Dygasińskiego, J.I. Kraszewskiego, L. Krzywickiego, B. Prusa i Al. Świętochowskiego/ do węgierskiego leksykonu prasoznawczego wyd. przez Akademię Kiadó Lexikonszerkesztősége

W przygotowaniu:

7. Kazimierz Bartoszewicz jako teoretyk prasy.

Doktorant Janina K a t z

Opublikowane:

1. Względne prawdy własnego doświadczenia. /W: Czy mały realizm?, Warszawa 1967/

W druku:

2. Tadeusz Nowak. /Szkic/. "Życie Literackie"

W przygotowaniu:

3. Kornel Filipowicz. /Szkic/.

Doktorant Krzysztof M i k l a s z e w s k i

Opublikowane:

1. W poszukiwaniu formuły /rec. książki W.Machejka, Niebo szuka żagla/. "Twórczość" 1967, nr 9
3tudencki sezon teatralny 1967/68. "Teatr Ludowy" 1968, nr 7

W druku:

3. T.Nowaka koleje poetyckich przemian. "Współczesność"
4. Program nie wystarczy. /Uwagi o estetycznym wychowaniu młodzieży/. "Życie Literackie"
5. Współczesna duńska poezja. "Poezja"

W przygotowaniu:

6. Leśmianowskie zmagania ze sceną.
7. Problem adaptacji teatralnej w aspekcie "teatralnej" i "literackiej"
8. Poetyckie przemiany prozy B. Schulza.

Doktorant Bogdan R o g a t k o

Opublikowane:

1. Utopia Miriama. "Życie Literackie" 1968, nr 12

W druku:

2. Działalność krytycznoliteracka A. Grzymały-Siedleckiego w okresie Młodej Polski

W przygotowaniu:

3. "Walka o treść" K.Irzykowskiego jako polemika z programem estetycznym Witkacego
4. Krytyka literacka Młodej Polski.

Doktorant Michał S p r u s i ń s k i

Opublikowane:

1. Horyzonty magiczne /rec. J.Harasymowicza Wyboru wierszy/. "Nowe Książki" 1967, nr 24
2. Pierwsza szczerłość /rec. S. Piętaka Poezji pierwszych/. "Nowe Książki" 1968, nr 1
3. Teatr Tristana i Izoldy /rec. książki M.Kuncewiczowej, Tristan 1946/. "Życie Literackie" 1968, nr 2. /Przedruk w: Poezja, proza 1967/

4. Mądrość prostej opowieści. "Poglądy" 1968, nr 8
5. Liryka twórczego sceptycyzmu. "Poglądy" 1968, nr 15
6. Pamięć, która nie przebacza /rec. książki J. Śpiewaka, Anna/. "Twórczość" 1968, nr 5
7. "Ucieczka" St. Piętaka. "Tygodnik Kulturalny" 1968, nr 9
8. "Akteon" Wł. Sebyły. "Tygodnik Kulturalny" 1968, nr 28

W druku:

9. "Otwarta dla wszystkich, pozbawiona twarzy" /rec. T. Róże-
wiczka Twarzy trzeciej/. "Miesięcznik Literacki"
10. Twórczość Swena Czachorowskiego. "Poezja"
11. Iwaszkiewicza księga liryki. "Nowe Książki"
12. Współczesna poezja polska. "Union" Habana
13. "Czarne skrzydła" po latach. "Twórczość"
14. Pierwsze spotkanie z niepodległością./"Łuk" Kadena Ban-
drowskiego/. "Życie Literackie"

W przygotowaniu:

15. Juliusz Kadena Bandrowski. /Monografia/
16. Polska powieść polityczna dwudziestolecia międzywojen-
nego
17. Tom szkiców krytycznych.

Doktorant Maciej S z y b i s t

Opublikowane:

1. "Góry nad Czarnym morzem", czyli o możliwości epiki li-
rycznej. /W: Wilhelm Mach - człowiek i pisarz, Rzeszów
1968/
2. Powieść realistyczna jako gatunek literacki. /W: Poety-
ka i historia, Wrocław 1968/
3. St. Sierotwiński, Słownik terminów literackich /rec.
współ ze St. Balbusem/. "Pamiętnik Literacki" 1968, z.1

Asystent-stażysta Marek K o z a n e c k i

W druku:

1. "Odmiany czasu". /Szkic o poezji M. Jastruna/
2. Jastruna pamiętnik wewnętrzny

W przygotowaniu:

3. Szkic o systemach wersyfikacyjnych Norwida
4. Motyw ruin w poezji Norwida.

Asystent-stażysta Małgorzata P i e c z a r k o w s k a

W przygotowaniu:

1. O "Powtórce" Mrożka - próba analizy
2. Motywy dramatyczne "Ptaka" Szaniawskiego.

Asystent-stażysta Teresa W a l a s

W przygotowaniu:

1. "Lalka" Prusa a modernizm.

C. Przewody habilitacyjne

Dr Julian M a ś l a n k a - Słowiańskie mity historyczne w literaturze polskiego Oświecenia. Recenzenci: prof. prof. Stanisław Pigoń /UJ/, Mieczysław Piszczkowski /UJ/, Tadeusz Ulewicz /UJ/, Czesław Zgorzelski /KUL/.

D. Przewody doktorskie

Otwarte:

- | | |
|------------------------|--|
| Stanisław Balbus | - Teoria prozy poetyckiej. Promotor - prof. M. Dłuska |
| Maria Błaszczynska | - Powieść i nowela fantastyczna w epoce Młodej Polski. Promotor - doc. T. Weiss |
| Tadeusz Z. Bednarski | - Publicystyka kulturalna Kazimierza Bartoszewicza do 1914 r. Promotor - prof. H. Markiewicz |
| Krzysztof Miklaszewski | - Struktura form niefabularnych prozy C.K. Norwida. Promotor - prof. K. Wyka |
| Anna Niewolak-Krzywda | - Twórczość literacka Jana Wiktora. Promotor - prof. H. Markiewicz |
| Bogdan Rogatko | - Krytyka literacka w okresie młodej Polski. Promotor - prof. H. Markiewicz |

- Kasper Swierzowski - Związki "Rozmyślań przemyskich" z piśmiennictwem apokryficznym epoki. Promotor - prof. T.Ulewicz

Zamknięte:

- Marian Baran - Czytelnictwo w Ziemi Tarnowskiej w latach 1945-1960, ze szczególnym uwzględnieniem literatury pięknej. Promotor: prof. St. Pigoń. Recenzenci: prof. A.Knothe /UW/, prof. P. Rybicki /UJ/
- Lech Ludorowski - O postawie epickiej Henryka Sienkiewicza w "Trylogii". Promotor: prof. K.Wyka. Recenzenci: doc. S. Sandler /IBL/, doc. J.Kijas /UJ/
- Jan Michalik - Recepcja Henryka Ibsena w polskiej krytyce literackiej i teatralnej do r. 1906. Promotor: prof.H.Markiewicz. Recenzenci: doc. O. Dobija-Witczakowa /UJ/, doc. R.Taborski /UW/, doc. T.Weiss /UJ/
- Jan Paclawski - Twórczość literacka Karola Szajnochy. Promotor: prof. K.Wyka, Recenzenci: doc. M.Romanek /WSP Kraków/, doc. T. Weiss /UJ/
- Wacław Woźnowski - Pamflet obyczajowy w czasach Stanisława Augusta. Promotor: prof. M.Piszczkowski. Recenzenci: doc. St.Grzeszczuk /BJ/, prof. Z.Libera /UW/.

E. Wydawnictwa Katedry

Staraniem Katedry Historii Literatury Polskiej UJ ukazał się 14 zeszyt "Prac Historycznoliterackich", zawierający w większości artykuły i rozprawy pracowników i doktorantów Katedry. Zawiera następujące prace:

- Marian Tatara - Antyk żartobliwy i na serio. /O pieśni I, 21 Jana Kochanowskiego/

- Jan Okoń - Spór o autorstwo "Historii o chwaleb-
nym Zmartwychwstaniu"
- Jan Okoń - Poetyka Sarbiewskiego i niektóre prob-
lemy baroku w dramacie szkolnym jezu-
itów w Polsce wieku XVII
- Ewa Miodońska - O kompozycji "Dafnidy" Samuela Twar-
dowskiego
- Jan Michalik - Bolesław Czerwieński jako krytyk tea-
tralny
- Tadeusz Bujnicki,
Stanisław Balbus - O "Niewoli tatarskiej" Henryka Sien-
kiewicza
- Tomasz Weiss - Ewolucjonizm Wincentego Lutosławskie-
go. /Z dziejów młodopolskiej recep-
cji romantyzmu/
- Stefan Zabierowski - "Lord Jim" w Polsce /1904-1939/
- Tadeusz Ulewicz - Pół wieku syntezy naukowej dziejów li-
teratury staropolskiej. /Od Pilata do
Krzyżanowskiego/
- Olga Dobija-Witczakowa - "Złote zwierciadło" C.M. Wielanda
- Maria Szarama-Swol-
kieniowa - Maria Krysińska w świetle krytyki
- Włodzimierz Kot - "Potęga ciemnoty" L. Tokstoja w drama-
turgii chorwackiej
- Olga Dobija-Witczakowa - Herman Hesse /1877-1962/
- Irena Przemecka - Symbolizm i symetria w dramatach O'-
Neilla

Opracował
mgr Marian Tatara

3. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIWERSYTETU ŁÓDZKIEGO
/zob. BP, zesz. 28, s. 61-66/

A. Stan organizacyjny

Pracami Katedry kieruje prof. dr J. D ü r r - D u r s k i.
W ramach Katedry działają następujące zakłady:

a/ Zakład Literatury Staropolskiej /kierownik - prof. dr
J. Dürr-Durski/