

Barbara Gołębiowska

Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Łódzkiego

Biuletyn Polonistyczny 11/33, 62-73

1968

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

- Jan Okoń - Spór o autorstwo "Historii o chwaleb-
nym Zmartwychwstaniu"
- Jan Okoń - Poetyka Sarbiewskiego i niektóre prob-
lemy baroku w dramacie szkolnym jezu-
itów w Polsce wieku XVII
- Ewa Miodońska - O kompozycji "Dafnidy" Samuela Twar-
dowskiego
- Jan Michalik - Bolesław Czerwieński jako krytyk tea-
tralny
- Tadeusz Bujnicki,
Stanisław Balbus - O "Niewoli tatarskiej" Henryka Sien-
kiewicza
- Tomasz Weiss - Ewolucjonizm Wincentego Lutosławskie-
go. /Z dziejów młodopolskiej recep-
cji romantyzmu/
- Stefan Zabierowski - "Lord Jim" w Polsce /1904-1939/
- Tadeusz Ulewicz - Pół wieku syntezy naukowej dziejów li-
teratury staropolskiej. /Od Pilata do
Krzyżanowskiego/
- Olga Dobija-Witczakowa - "Złote zwierciadło" C.M.Wielanda
- Maria Szarama-Swol-
kieniowa - Maria Krysińska w świetle krytyki
- Włodzimierz Kot - "Potęga ciemnoty" L.Tokstoja w drama-
turgii chorwackiej
- Olga Dobija-Witczakowa - Herman Hesse /1877-1962/
- Irena Przemecka - Symbolizm i symetria w dramatach O'-
Neilla

Opracował
mgr Marian Tatara

3. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU ŁÓDZKIEGO
/zob. BP, zesz. 28, s. 61-66/

A. Stan organizacyjny

Pracami Katedry kieruje prof. dr J. D ü r r - D u r s k i.
W ramach Katedry działają następujące zakłady:

a/ Zakład Literatury Staropolskiej /kierownik - prof. dr
J. Dürr-Durski/

b/ Zakład Literatury XIX w. /kierownik - prof.dr Z.Skwarczyński/

c/ Zakład Literatury XX w. /kierownik - doc. dr A. Kowalska/.

W Katedrze zatrudnionych jest obecnie 16 pracowników naukowo-dydaktycznych, w tym 2 profesorów, 2 docentów, 1 st.wykładowca, 4 adiunktów, 5 st. asystentów, 1 asystent i 1 asystent-stażysta. W roku 1967 odbyła się obrona pracy doktorskiej:

Andrzeja Zielińskiego - Naród i narodowość w literaturze pięknej, w czasopiśmiennictwie i publicystyce literackiej 1815 - 1831. Promotor - prof. Z.Skwarczyński.

W roku 1967 i 1968//do 10 X 1968/ otwarto następujące przewodny doktorskie:

1. Teresie Gorczycy - Zygmunt Bartkiewicz. Życie i twórczość. Promotor - prof. Z.Skwarczyński
2. Jerzemu Komarowi - Publicystyka literacka w Polsce na przełomie XVIII i XIX w. Promotor - doc. J.Starnawski
3. Wiesławie Łojek - Nowatorska powieść okresu dwudziestolecia międzywojennego. Promotor - prof. Z. Skwarczyński
4. Irenie Pituli-Roźniatowskiej - Życie literackie i kulturalne Przemysła w dwudziestoleciu międzywojennym. Promotor - doc. J.Starnawski
5. Andrzejowi Płauszewskiemu - Twórczość Jana Brzękowskiego. Promotor - prof. Z. Skwarczyński
6. Jerzemu Poradeckiemu - Pisarstwo Jerzego Andrzejewskiego. Promotor - doc. A.Kowalska
7. Jadwidze Weber - Polska literatura piękna XIX i XX w. w programie nauczania języka polskiego w klasie ósmej szkoły podstawowej./Problemy oddzia-

ływania estetycznego i wychowawczego/.

Promotor - prof. Z. Skwarczyński

8. Irenie Węglińskiej - Sztuka pisarska Hanny Malewskiej.

Promotor - doc. J. Starnawski.

Zbiory Biblioteki Katedry liczą dzisiaj /stan na 10 X 1968/ - 20 341 tytułów. W ciągu ostatnich dwóch lat wypożyczono łącznie 26 056 woluminów. Z Biblioteki korzysta obecnie 9 892 czytelników. Księgozbiorem opiekuje się starszy bibliotekarz mgr Anna Mędrzak.

B. Indywidualne prace naukowe

Prof. dr Jan D u r r - D u r s k i

Opublikowane:

1. Daniel Naborowski. Monografia z dziejów baroku i manieryzmu w Polsce, Łódź 1966
2. Jak powstała szopka betlejemska? /W: Literatura. Komparatystyka. Folklor. Księga poświęcona Julianowi Krzyżanowskiemu, Warszawa 1968/
3. "Prace Polonistyczne", S. XXIII: 1967, XXIV: 1968 /redakcja/
4. Żabczyc, jakiego nie znamy. Kolęda poborowa z roku 1627. "Prace Polonistyczne", S. XXIII
5. Jeszcze w sprawie Daniela Naborowskiego. /W odpowiedzi na recenzję/. "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 1

W druku:

6. Krakowiaki, pieśni na księży, szopkowe pieśni nowiniarskie. "Prace Polonistyczne"
7. "Prace Polonistyczne", S. XXV: 1969 /redakcja/.

Prof. dr Stefan K a w y n /zmarł 29 IX 1968 r./

Opublikowane:

1. Cyganeria Warszawska /wstęp, wypisy i opracowanie/, Wrocław-Warszawa-Kraków 1967. B.N.
2. Gorycz Norwida. "Zeszyty Naukowe UŁ" S. I. 1967, z. 50
3. Mickiewicz w oczach swoich współczesnych. Studia i szkice, Kraków 1967

4. Na drodze do libretta "Halki". Program Teatru ...kiego, Łódź 1967.
5. Norwid o sławie, publiczności i poecie. "Zeszyty Naukowe UŁ" S. I. 1968, z. 55
6. "Zeszyty Naukowe UŁ" S.I, z.50: 1966, z. 55: 1968 /redakcja/
7. Z teki autografów Józefa Korzeniowskiego. "Prace Polonistyczne", S. XXIII.

Prof. dr Zdzisław S k w a r c z y ń s k i

Opublikowane:

1. Dwa listy Reymonta. "Prace Polonistyczne", S. XXIV
2. "Historia Johana Drummer" J.U.Niemcewicza. "Prace Polonistyczne", S. XXIII
3. Kontrym Kazimierz - hasło w PSB, t. XIII, z. 59
4. O pomnik Władysława Stanisława Reymonta. "Odgłosy" 1967, nr 8
5. O powieściopisarstwie Stanisława Dygata. "Zeszyty Naukowe UŁ" S. I. 1968, z. 55
6. "Prace Polonistyczne", S. XXIII, XXIV /redakcja/
7. Reymont i reymontiana. "Prace Polonistyczne", S. XXIV
8. "Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych ŁTH". R. 20: 1966, R. 21: 1967, R. 22: 1968 /redakcja/
9. W setną rocznicę urodzin Reymonta. "Głos Robotniczy" 1967, nr 108.

Doc. dr Aniela K o w a l s k a

Opublikowane:

1. Nieznany łódzki utwór sceniczny o "Ziemi obiecanej". "Prace Polonistyczne", S. XXII
2. Pol żywy /rec. książki K.Zawistowicz-Adamskiej, "Wincenty Pol - badacz kultury ludowej", Warszawa 1966/. "Przegląd Humanistyczny" 1968, nr 2
3. "Prace Polonistyczne", S. XXIII, XXIV /redakcja/
4. Rok 1848 w świetle krakowskiej publicystyki satyrycznej oraz pieśni i pisemek ulotnych. "Przegląd Humanistyczny" 1966, nr 1

5. Wiktor Dłużniewski, autor "Wyprawy do Ameryki". "Prace Polonistyczne", S. XXIII
6. W kręgu "Nadwiślanina" i "Przeglądu Naukowego". "Zeszyty Naukowe UE" S. I. 1968, z. 55

W druku:

6. "Dżuma" Alberta Camusa /Biblioteka Analiz Literackich/
7. Lelewel i Mochnacki jako współtwórcy życia umysłowego Warszawy
8. Mochnacki-publicysta i jego idea rozwoju twórczych możliwości narodu. "Zeszyty Naukowe UE"
9. Rzecznik krytyki konstruktywnej. "Przegląd Humanistyczny"
10. Wyprawa do Ameryki - quodlibet złożony z żywych obrazów miasta Łodzi. "Prace Polonistyczne".

Doc. dr Jerzy S t a r n a w s k i

Opublikowane:

1. Antologia polskiej poezji barokowej /rec./. "Ruch Literacki" 1966, z. 4
2. Antyk a dzień dzisiejszy. /Międzynarodowy Kongres Filologów Klasycznych/. "Przegląd Humanistyczny" 1967, nr 2
3. Czterdzieści listów A.Brücknera do H.Łopalewskiego. Cz. I: Listy 1-21. "Slavia Occidentalis" 1967
4. Dwa listy Reymonta do Henryka Wiercińskiego. "Prace Polonistyczne", S. XXIV
5. Dwa listy Wł. Nehringa do H.Łopacińskiego. "Sobótka" 1966, nr 2
6. Estreicheriana. "Roczniki Biblioteczne" 1966
7. Feliks Araszkiewicz. "Ruch Literacki" 1967, z. 6
8. Henryk Elzenberg. "Zeszyty Naukowe KUL" 1968, nr 1
9. Jeszcze jeden list Naruszewicza. "Pamiętnik Literacki" 1967, nr 4
10. Jeszcze kilka rozpraw w zakresie dziejów polonistyki uniwersyteckiej /rec./. "Ruch Literacki" 1968, nr 3
11. Kajet geograficzny Słowackiego. "Onomastica" 1967, z. 1
12. Nagrobek Łukasza Górnickiego, syna pisarza, w katedrze fromborskiej. /W: Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne, 1966/

Najnowsze prace o dziejach katedr historii literatury polskiej. Kraków, Wrocław, Katowice /rec./. "Ruch Literacki" 1967, z. 1

"Nowy Korbut". Piśmiennictwo staropolskie /rec./. "Ruch Literacki" 1967, z. 1

O "Kaliguli" Rostworowskiego. "Zeszyty Naukowe UŁ" S. I. 1968, z. 55

O kilku problemach badawczych w zakresie polskiego baroku literackiego. /W: Z polskich studiów slawistycznych. S. 3. Nauka o literaturze, Warszawa 1968/

O listach Bolesława Prusa. "Zeszyty Naukowe UŁ" S. I. 1967, z. 50

O metodach wydania "Wyboru pism" Orzechowskiego. /W: Kultura i literatura dawnej Polski. Studia, Warszawa 1968/

O muzeum Wł. Reymonta w Łodzi, "Odgłosy" 1968, nr 2

53 listy J. Karłowicza do H. Łopalewskiego. /Cz. I: Listy 1-10/. "Lud". T. 51: 1968, cz. 2

Remanenty listów Asnyka i Asnyka dotyczących z archiwów praskich. "Ruch Literacki" 1968, z. 1

Tadeusz Milewski. "Więź" 1966, nr 9

Tradycje poezji politycznej /rec./. "Ruch Literacki" 1967, z. 4

Venceslai Clementis a Lybeo Monte "Lechiados" Libri IV - cin bisher unbekanntes Polen - epos des tschechische lateinischen Dichters aus der ersten Halfte des 17 Jht. /W: Antiquitas Graeco-Romana ae tempora nostra. Acta Congressus Internationalis habiti Brunae cliebus 12 - 16 Mensis Aprilis 1966, Pragae 1968/

Ziemia lubelska w oczach 15-letniego Julka Słowackiego. "Roczniki Humanistyczne" 1967, z. 1

"Zwierzyniec" Reja jako utwór humanistyczny i reformacyjny. "Prace Polonistyczne", S. XXIII

W druku:

Die Schlaubt am trasimenischen See /AUC XX 4-5/ in Henryk Sienkiewicz's Übersetzung. "Helican" /Rzym/

Glossy polskie w poetyce przemyskiej XVIII w. /W: Kultura i literatura Ziemi Przemyskiej/

29. Jubileuszowe księgi /rec./. "Ruch Literacki"
30. "Kamena" jako propagator kultury słowackiej w Polsce. /W: Księga Zjazdu w Suwlenicach - Bratislava/
31. Klęska Rykwian nad Jeziorem Trazymeńskim w przekładzie H.Sienkiewicza. "Roczniki Humanistyczne"
32. R.Pollak, "Wśród literatów staropolskich" /rec./. "Ruch Literacki"
33. Przemyska Silva rerum /W: Archiwum Literackie IBL/
34. I i II Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A.Mickiewicza /rec./
35. Rozproszone wspomnienia o Słowackim /"Sprawozdania Lubelskiego TN"/
36. S.Skwarczyńska, "W kręgu wielkich romantyków" /rec./. "Ruch Literacki"
37. Sz.Starowolskiego "Hekatontas"
38. R.Sobol, "Ze studiów nad Karpińskim" /rec./. "Ruch Literacki"
39. Światowa sława Orzechowskiego. /W: Kultura i literatura Ziemi Przemyskiej/
40. Wybór pism Orzechowskiego /dla B.N./
41. Zapomniany obraz literatury XVI w. z r. 1860. "Zeszyty Naukowe UŁ"

W przygotowaniu:

42. Studium monograficzne o "Zwierzyńcu" M.Reja.

St. wykładowca Wanda Ł u k s z o

W druku:

1. Jana Lechonia prelekcje o literaturze polskiej. "Zeszyty Naukowe UŁ".

Adiunkt Helena K a r w a c k a

Opublikowane:

1. Jerzy Żuławski. 1874-1915. /Hasło w: Obraz literatury polskiej XIX i XX w. Literatura Okresu Młodej Polski, t. II, Warszawa 1967/
2. Karol Miller i Witold Wandurski. /W: Katalog wystawy prac Karola Millera, Łódź 1967/

3. O działalności teatralnej Witolda Wandurskiego. "Prace Polonistyczne", S. XXII
4. O sporze Wandurskiego z Broniewskim. "Odgłosy" 1967, nr 20
5. Poeci "Trzech salw". "Odgłosy" 1967, nr 29
6. Reformator amatorskiego teatru. "Teatr Ludowy", nry 9, 11
7. "Tkacze" G.Hauptmanna w Łodzi. /W: Program Teatru Nowego w Łodzi/
8. Wandurski i Broniewski. "Odgłosy" 1967, nr 18
9. Wandurski na emigracji. "Odgłosy" 1967, nr 26
10. Witold Wandurski /praca habilitacyjna/. Łódź 1968

W druku:

11. Witold Wandurski, "Plakaty sceniczne"
12. Witold Wandurski, Wybór pism publicystycznych i listów
13. Z korespondencji Jerzego Żuławskiego. "Zeszyty Naukowe UE".

Adiunkt Rafał L e s z c z y ń s k i

Opublikowane:

1. Henryk Chełchowski - dziekan kamieniecki. "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 3
2. Jozef Hvišč, "Reymont v slovenskej literature" /streszczenie polskie/. "Prace Polonistyczne", S. XXIV
3. Jurij Młynk, "Sto lět serbskeho dziwadła" /rec./. "Pamiętnik Teatralny" 1967, nr 2
4. Kaliński Jan Damascen, Kamiński Adolf Bartłomiej, Kamiński Walenty Stanisław - hasła w PSB, t. XI, z. 50 i 51
5. Lektorat serbskiej na Uniwersytecie we Łodzi. "Rozhled" 1965, nr 7
6. Lietuvių-lužiečių kontaktai. "Aušra" 1966, 11
7. Listy Reymonta w zbiorach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bydgoszczy. "Prace Polonistyczne", S. XXIV
8. Marcin Borzymowski na Lubelszczyźnie, "Prace Polonistyczne", S. XXIII
9. Romans pseudohistoryczny. "Zagadnienia Rodzajów Literackich" nr 10: 1968, z. 2
10. W sprawie polskiego przekładu. "Przygód dobrego wojaka Szwajka". "Przegląd Humanistyczny" 1967, nr 2

W druku:

11. Adam Naruszewicz w sporze z nuworyszem. /W: Archiwum Literackie IBL, t. XIII/
12. Korczyński Michał Tomasz, Kotowski Paweł, Kozielski Seweryn, Kraus Michał - hasła w PSB
13. Nieznany utwór Samuela Twardowskiego? /W: Rozprawy Rzeszowskiego TPN/
14. Uzupełnienia do biografii J.O. Kalińskiego. "Prace Polonistyczne"

W opracowaniu:

15. Młodość Jana Żabczyca
16. O poprawne brzmienie epitafium dla Makowieckiego A. Trzecińskiego
17. Osiemnastowieczny przekład "Mandragory"
18. "Utopia" i "Arkadia" Elżbiety Drużbackiej.

Adiunkt Krystyna P o k l e w s k a

Opublikowane:

1. Galicyjscy rówieśnicy Mickiewicza. /O Towarzystwie Ćwiczącej się Młodzieży w Literaturze Ojczyściej/. "Zeszyty Naukowe UŁ" S. I. 1967, z. 50
2. Jeszcze o złotym kubku i złotniczeńku. /O ludowym pierwowzorze "Złotego kubka" Lenartowicza/. "Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych ŁTN", R. 21: 1967, nr 6

W druku:

3. Stulecie monografii Małeckiego. "Zeszyty Naukowe UŁ".

Adiunkt Jacek Z a o r s k i

Opublikowane:

1. Antoni Malczewski w legendzie literackiej. "Zeszyty Naukowe UŁ" S. I. 1965, z. 41
2. Niezapomniane pieśni zapomnianego autora. /Recepcja wierszy rewolucyjnych Gustawa Ehrenberga/. "Zeszyty Naukowe UŁ" S. I. 1968, z. 55
3. Prace Polonistyczne, S. XXIII, XXIV /redakcja/
4. Publikacje naukowe pracowników Wydziału Filologicznego w r. 1965 /współautorstwo/. "Zeszyty Naukowe UŁ" S. I. 1967, z. 50

5. Rewolucyjny wiersz Gustawa Ehrenberga, "Prace Polonistyczne", S. XXII: 1965

W druku:

6. Legenda napoleońska w twórczości Lermontowa. "Zeszyty Naukowe UŁ" - Filologia Rosyjska
7. Poeci polscy i rosyjscy o sprowadzeniu prochów Napoleona do Francji. "Prace Polonistyczne".

St. asystent Aleksandra B u d r e c k a

Opublikowane:

1. Ambicje, temperament i cenzura /rec. powieści W.Łozińskiego "Zakłęty dwór"/. "Nowe Książki" 1968, nr 14
2. Zagadnienia natury i cywilizacji w twórczości Reymonta. "Prace Polonistyczne", S. XXIV.

St. asystent Barbara G o ł ę b i ó w s k a

Opublikowane:

1. Krasieński w listach Norwida. "Zeszyty Naukowe UŁ" S. I, 1968, z. 55
2. Publikacje naukowe pracowników Wydziału Filologicznego UŁ w r. 1965. /współautorstwo/. "Zeszyty Naukowe UŁ" S.I.1967, z. 50

W druku:

3. Bibliografia prac prof. dra S.Kawyna. "Zeszyty Naukowe UŁ"
4. Krasieński w wierszach Norwida. "Zeszyty Naukowe UŁ".

St. asystent Andrzej P ł a u s z e w s k i

Opublikowane:

1. Funkcje stylistyczne przysłów w prozie Reymonta. "Prace Polonistyczne", S. XXIV
2. Realizacja teoretycznych postulatów awangardy krakowskiej w poezji Jana Brzękowskiego. "Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych ŁTN" 1966, nr 13

W przygotowaniu:

3. Dzieje grupy "a.r."
4. Problem czasu w poezji Jana Brzękowskiego.

St. asystent Jerzy P o r a d e c k i

Opublikowane:

1. Esej o banale. "Osnowa" jesień-zima 1967/1968
2. Felicjana Faleńskiego tragedia w stylu czysto Eschylesowskim. "Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych ŁTN" 1966, nr 12
3. Wyzwolenie, albo wstęp do biografii /rec. książki R. Łoboddy, "Podwójny rozdział", Łódź 1965/. "Osnowa" 1966

W druku:

4. Narrator i narracja w "Bramach raj". "Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych ŁTN"
5. O interpretacji "Meandrów". "Zeszyty Naukowe UŁ"

W przygotowaniu:

6. Dramat epigonów. /O pierwszej części "Tańców śmierci" Faleńskiego/.

St. asystent Ryszard W i e r z b o w s k i

Opublikowane:

1. "Dziady" i roztargniona script-girl. /Polemika o strukturę czasu/. "Ruch Literacki" 1967, z. 4
2. O bibliograficznym rejestrze angielskich przekładów Reymonta, "Prace Polonistyczne", S. XXIV
3. O dacie powstania "Monachomachii". "Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych ŁTN". R. 20: 1966, nr 1
4. J. Sztudynger, E. Jurkowski, "Od szopki do teatru lalek. XV lat teatru lalek w Polsce Ludowej" /rec./. "Pamiętnik Teatralny" 1965, z. 3
5. Z lwowskich i krakowskich kontaktów Reymonta. "Prace Polonistyczne", S. XXIV

W druku:

6. Co przedstawia obraz Jana Piotra Norblina "Les marionettes polonaises?". "Pamiętnik Teatralny"
7. Konferencja poświęcona literaturze i edytorstwu doby Oświecenia. Wrocław 25-26 kwietnia 1968. /Sprawozdania i glosy/. "Pamiętnik Literacki".

Asystent Tadeusz B ł a ż e j e w s k i

W druku:

1. Pojęcie pokolenia literackiego. "Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych ŁTN"
2. Pokolenie "Współczesności"? "Prace Polonistyczne".

*

Asystent-stażysta Jerzy R z y m o w s k i

Opublikowane:

1. O sesji naukowej i "niemrawych" studentach polonistyki. "Odgłosy" 1968, nr 3.

Opracowała
mgr Barbara Gołębiowska

4. KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ I UMCS W LUBLINIE
/zob. BP, zesz. 30, s.40-43/

Sprawozdanie dotyczy roku akademickiego 1967/68. W składzie osobowym Katedry nie nastąpiły żadne zmiany.

A. Prace dydaktyczne

1. Seminaria magisterskie:

prof. Janina Garbaczowska - r. IV: Praca ciągła nad analizą "Oziminy" W. Berenta; omawianie wybranych zagadnień teoretycznoliterackich; kontrola i konsultacje w sprawie prac magisterskich

- r. V: Praca nad wybranymi zagadnieniami teoretycznoliterackimi; czytanie i dyskusowanie rozdziałów prac magisterskich; przegląd i repetycje głównych nurtów i pisarzy - z myślą o egzaminie magisterskim