
Konferencja poświęcona zagadnieniom słowiańskiej metryki porównawczej.

Biuletyn Polonistyczny 12/35, 26-28

1969

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Dr Aleksander W a l l i s w swym komunikacie zwrócił uwagę na zalety i niedociągnięcia programu badań biograficzno-statystycznych nad grupą zawodów twórczych. W dyskusji dr Jerzy J e d l i c k i przypomniał, że podobne badania przeprowadzane były w Instytucie Historii PAN.

Dr Zofia F l o r c z a k ukazała na podstawie swoich badań nad literaturą wieku XVI, jak ważne informacje interpretacyjne w zakresie życia literackiego nasuwa zbadanie środowiska geograficznego i pochodzenia społecznego pisarzy. W dyskusji podkreślano, jak cenna byłaby możliwość przeprowadzenia podobnych badań dla literatury romantyzmu.

Tezy dr Janiny K a m i o n k o w e j posłużyły za punkt wyjścia do ogólnej dyskusji nad możliwością i celowością założenia kartoteki życia literackiego romantyzmu. Dyskutanci wypowiadali się sceptycznie o projekcie, podkreślając utopijność założenia - i ze względu na ogromną liczbę ludzi, których należałoby przy tym zatrudnić, i na niemożność uchwycenia w schemacie kartoteki najważniejszych problemów, jak np. kwestia smaku literackiego czy mentalności narodowej. Prof. Z g o r z e l s k i zaproponował, by zamiast zakładania kartoteki przystąpić raczej do opracowania kroniki życia literackiego, co wydaje się bardziej realne i łatwiejsze do wykonania - przy współdziałaniu poszczególnych ośrodków polonistycznych.

Wiążących decyzji w czasie zebrania nie podjęto. Przewiduje się natomiast kontynuowanie dyskusji o możliwościach stworzenia programu prac z zakresu życia literackiego romantyzmu prowadzonych przez wszystkie ośrodki polonistyczne kraju.

Na podstawie obszernego sprawozdania dr E. Nawrockiej, przygotowanego do "Pamiętnika Literackiego", opracowała

dr Alina Kowalczykowa

B. KONFERENCJA POŚWIĘCONA
ZAGADNIENIOM SŁOWIAŃSKIEJ METRYKI PORÓWNAWCZEJ

Warszawa, 21 - 24 maja 1969 r.

W dniach 21-24 maja 1969 roku odbyła się zorganizowana przez Instytut Badań Literackich Konferencja naukowa poświę-

cona zagadnieniom słowiańskiej metryki porównawczej. W Konferencji tej wzięli udział naukowcy z Czech, Jugosławii, Słowacji i ZSRR.

Przed pięcioma laty, podczas zorganizowanego przez IBL międzynarodowego sympozjum metryki, powstał projekt przystąpienia do pracy nad badaniem słowiańskich struktur wierszowych, co pozwoliłoby w rezultacie stworzyć opis porównawczy metryki poezji słowiańskiej. Do tych prac w ciągu ubiegłych lat przystąpiono w Pradze i w Warszawie, zapoczątkowano je również ostatnio w Bratysławie. Głównym celem tegorocznej Konferencji była prezentacja oraz wstępne porównanie wyników badań dotychczas prowadzonych oraz zainteresowanie tą problematyką szerszego zespołu ludzi zajmujących się metryką, zwłaszcza z innych jeszcze krajów słowiańskich. Organizatorom chodziło również o to, aby Konferencja stała się okazją do przedstawienia prowadzonych u nas aktualnie prac z dziedziny wersyfikacji.

Na Konferencji wygłoszone zostały następujące referaty:

1. M. Červenka - Impuls rytmiczny w czeskim jambie
/Praga/
2. W. Chołszewnikow - Rosyjski ósmiozłoskowiec sylabiczny
/Leningrad/
3. S. Petrović - 10-złoskowiec epiki serbo-chorwackiej jako przedmiot badań słowiańskiej metryki porównawczej
/Zagrzeb/
4. T. Zsilka - Struktury foniczne i ich rola w poezji
/Nitra/
5. St. Balbus - Polska proza rytmiczna okresu romantyzmu
/Kraków/
6. J. Baluch - Przekład w kontekście metryki porównawczej
/Kraków/
7. J. Bartmiński - Neutralizacja i dyftongizacja samogłosek w pieśni ludowej
/Lublin/
8. M. Dłuska - Wpływ poezji włoskiej na wersyfikację Jana Kochanowskiego
/Kraków/
9. M. Grzędzielska - Romantycy polscy w poszukiwaniu formuły archaicznego wiersza
/Lublin/
10. Z. Kopczyńska, L. Pszczołowska - Językowe warunki organizacji polskiego 8-złoskowca
/Warszawa/

11. M.Kozanecki /Kraków/ - Z zagadnień wersyfikacji Norwida
12. M.R.Mayenowa /Warszawa/ - Przyczynek do wartości semantycznej formatu /na przykładzie 10-zgłoskowca staropolskiego/
13. S.Sawicki /Lublin/ - W sprawie opozycji: wiersz-proza
14. J.Woronczak /Wrocław/ - Wpływ wersyfikacji polskiej na formę łacińskich wierszy średniowiecznych.

Na zebraniu organizacyjnym, które odbyło się w ostatnim dniu obrad Konferencji, postanowiono:

1. opublikować ogłoszone referaty we wspólnym tomie;
2. kontynuować pracę nad badaniem metryki poezji słowiańskich według wspólnie ustalonych zasad; chęć przystąpienia do współpracy wyrazili badacze wiersza rosyjskiego i serbochorwackiego;
3. zwrócić się do Międzynarodowego Komitetu Sławistów z prośbą o włączenie do jego programu prac nad słowiańską metryką porównawczą.

Dr Zdzisława Kopczyńska
Instytut Badań Literackich

5. PROJEKT PLANU WYDAWNICZEGO
INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH
NA ROK 1970

1. A.Aleksandrowicz-Ulrich, Życie i twórczość Marii Wirtemberskiej w świetle nie publikowanych materiałów. Studia z Okresu Oświecenia, t.XI. Oss.
2. J.Budkowska, Słownik rymów Mickiewicza. Oss.
3. D.Danek, O wewnętrznej polemice literackiej w powieści. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t.XXIII. Oss.
4. Doktryny języka poetyckiego. Praca zbiorowa pod red.M.R.Mayenowej. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t. XXII. Oss.