
Projekt planu wydawniczego Instytutu Badań Literackich na rok 1970.

Biuletyn Polonistyczny 12/35, 28-30

1969

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

11. M.Kozanecki /Kraków/ - Z zagadnień wersyfikacji Norwida
12. M.R.Mayenowa /Warszawa/ - Przyczynek do wartości semantycznej formatu /na przykładzie 10-zgłoskowca staropolskiego/
13. S.Sawicki /Lublin/ - W sprawie opozycji: wiersz-proza
14. J.Woronczak /Wrocław/ - Wpływ wersyfikacji polskiej na formę łacińskich wierszy średniowiecznych.

Na zebraniu organizacyjnym, które odbyło się w ostatnim dniu obrad Konferencji, postanowiono:

1. opublikować ogłoszone referaty we wspólnym tomie;
2. kontynuować pracę nad badaniem metryki poezji słowiańskich według wspólnie ustalonych zasad; chęć przystąpienia do współpracy wyrazili badacze wiersza rosyjskiego i serbochorwackiego;
3. zwrócić się do Międzynarodowego Komitetu Sławistów z prośbą o włączenie do jego programu prac nad słowiańską metryką porównawczą.

Dr Zdzisława Kopczyńska
Instytut Badań Literackich

5. PROJEKT PLANU WYDAWNICZEGO
INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH
NA ROK 1970

1. A.Aleksandrowicz-Ulrich, Życie i twórczość Marii Wirtemberskiej w świetle nie publikowanych materiałów. Studia z Okresu Oświecenia, t.XI. Oss.
2. J.Budkowska, Słownik rymów Mickiewicza. Oss.
3. D.Danek, O wewnętrznej polemice literackiej w powieści. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t.XXIII. Oss.
4. Doktryny języka poetyckiego. Praca zbiorowa pod red.M.R.Mayenowej. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t. XXII. Oss.

5. Drukarnia Aleksandra Aujezdeckiego. /Opr. P.Pelcowa. Red. nauk. A.Kawecka-Gryczowa/. Polonia Typographica saeculi sedecimi, z. VIII. Oss.
6. H.Ivaničková, Problem inteligenta w twórczości Stefana Żeromskiego. Historia i Teoria Literatury. Studia, t. XXXI. PIW
7. R.Kaleta, Oświeceni i sentymentalni. Oss.
8. Literatura ludowa dzisiaj. Praca zbiorowa pod red. R.Górskiego i J.Krzyżanowskiego. Oss.
9. Literatura okresu Młodej Polski. IV. Red. Komitet. Obraz literatury polskiej XIX i XX w. PWN
10. A.Lempicka, "Wyzwolenie". Historia i Teoria Literatury. Studia, t. XXX. PIW
11. M.Maciejewski, Narodziny powieści poetyckiej w Polsce. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t. XIX. Oss.
12. T.Kruszewska-Michałowska, W kręgu tradycji i konwencji prozy fabularnej. Studia Staropolskie, t. XXVII. Oss.
13. "Nowy Korbut". Oświecenie. III. Red. Komitet. PIW
14. "Nowy Korbut". Pozytywizm. I. Red. Komitet. PIW
15. J.Okoń, Dramat i teatr szkolny jezuitów w Polsce wieku XVII w świetle problemów teatralnych. /Red. nauk. W. Roszkowska/. Studia Staropolskie, t. XXVI. Oss.
16. O prozie polskiej XX wieku. Praca zbiorowa pod red. A.Hutnikiewicza i H.Zaworskiej. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t. XXIV. Oss.
17. E.Orzeszkowa, Listy, t.VII. /Opr. E.Jankowski/. Oss.
18. O spójności semantycznej tekstu. Praca zbiorowa pod red. M.R.Mayenowej. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t. XXI. Oss.
19. Polska bibliografia literacka za rok 1967. Praca zbiorowa pod red. J.Czachowskiej. PWN
20. Prace z historii kultury staropolskiej. Wiek XVII - Kontr-reformacja - Barok. Praca zbiorowa pod red. J. Pelca. Studia Staropolskie, t. XIX. Oss.
21. Problemy dokumentacji historycznoliterackiej i teatralnej. Praca zbiorowa pod red. J.Czachowskiej. Oss.
22. B.Prus, Kronik, t. XX. /Opr. Z.Szwejkowski/. PIW

23. L.Pszczółowska, Eufonia. Poetyka. Zarys Encyklopedyczny. Oss.
24. J.Ptaśnik, Papiernie polskie XVI wieku. /Opr. W. Budka/. Książka w Dawnej Kulturze Polskiej, t. XVII. Oss.
25. M.Rej, Wizerunek. /Opr. H.Kapełuś, Wł.Kuraszkiewicz/. Biblioteka Pisarzy Polskich, seria B, nr 20. Oss.
26. K.Rosner, O funkcjach poznawczych dzieła literackiego. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t.XVIII. Oss.
27. S.Sandler, Ignacy Matuszewski. Krytyk Młodej Polski. Historia i Teoria Literatury. Studia, t. XXIX. PIW
28. J.Starnawski, O "Żwierzyncu" Mikołaja Reja. Studia. Studia Staropolskie, t. XXVIII. Oss.
29. Studia o Leśmianie. Praca zbiorowa pod red. M.Głowińskiego i J.Sławińskiego. Historia i Teoria Literatury. Studia, t. XXVIII. PIW
30. Studia z teorii i historii poezji. 2. Praca zbiorowa pod red. M.Głowińskiego. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t. XX. Oss.
31. Cz.Zgorzelski, I.Opacki, Wczesnoromantyczne gatunki fabularne. Z.1: Ballada literacka. Poetyka. Zarys Encyklopedyczny. Oss.
32. "Biuletyn Polonistyczny". Red. A.Piorunowa i K.Sierocka. R. XIII. IBL
33. "Pamiętnik Literacki", kwartalnik. Red. Komitet. R. LXI. Oss.

6. Z WYDAWNICTW INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH

Andrzej Cieński: Problematyka stylistyczna "Mikołaja Doświadczyńskiego przypadków" Ignacego Krasickiego. Str.164, 2 nlb. Cena zł 28,- Ossolineum. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t. XV.

Wychodząc z założenia, że struktura stylistyczna polskiej współczesnej prozy powieściowej jest w dużym stopniu wynikiem