
Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Biuletyn Polonistyczny 12/35, 63-72

1969

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II. KATEDRY POLONISTYCZNE UNIWERSYTETÓW

1. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIWERSYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

/zob. BP, zesz. 32, s.31-39/

A. Skład osobowy Katedry

Prof. Bronisław Nadolski /kierownik Katedry/, prof. Artur Hutnikiewicz; doc. Bożena Osmólska-Piskorska, doc. Jan Mirosław Kasjan, doc. Czesław Niedzielski; adiunkt Antonina Bartoszewicz, adiunkt Zygmunt Dokurno, adiunkt Krystyna Dąbrowska-Jakowska, adiunkt Jerzy Kasprzyk, adiunkt Anna Krzewińska, adiunkt Stefan Melkowski, adiunkt Jerzy Speina; st. asystent Bożena Garszczyńska, st. asystent Jerzy Maciejewski; asystent Zdzisława Howzan, asystent Zofia Mocarska-Tyc; stażysta Janusz Kryszak; bibliotekarz: kustosz mgr Ewa Dobrowolska.

B. Wykłady monograficzne i seminaria magisterskie w roku akademickim 1968/69

Prof. Konrad G ó r s k i

Wykład monograficzny: Dramat romantyczny /I, II sem./
Seminarium z literatury XIX wieku dla IV i V roku /20 uczestników/.

Prof. Artur H u t n i k i e w i c z

Seminarium z literatury XX wieku dla IV i V roku /30 uczestników/.

Prof. Bronisław N a d o l s k i

Wykład monograficzny: Badacze polskiego Odrodzenia
Seminarium z literatury staropolskiej i oświeceniowej dla IV i V roku /28 uczestników/.

Doc. Jan Mirosław K a s j a n

Wykład monograficzny: Wybrane zagadnienia z literatury ludowej /I, II sem./

Seminarium z literatury ludowej dla IV roku /11 uczestników/.

Doc. Bożena O s m ó l s k a - P i s k o r s k a

Wykład monograficzny: Twórczość Henryka Sienkiewicza/II sem./

Seminarium z literatury okresu pozytywizmu dla IV i V roku /24 uczestników/.

C. Indywidualne prace naukowe

Prof. Konrad G ó r s k i

Opublikowane:

1. Spór o Indie. "Współczesność" 1969, nr 7
2. Pomnikowe wydanie kolęd polskich. "Znak" 1968, nr 167
3. Pisarz i uczony. "Teatr" 1968, nr 12 /numer poświęcony pamięci Edwarda Csató/
4. X Festiwal Teatralny w Toruniu. "Tygodnik Powszechny" 1968, nr 31.
5. W obronie zaatakowanych słowników. "Kultura" 1968, nr 33
6. Świączone gody - peryfrazą mszy? "Ruch Literacki" 1968, nr 4
7. Interpunkcja w "Panu Tadeuszu". "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 2
8. Kilka uwag o artyzmie językowym Henryka Sienkiewicza. "Poradnik Językowy" 1968, z. 8
9. Jak Mickiewicz nazwał swą domową ojczyznę. /W: "Symbolae Philologicae in honorem Witoldi Taszycki", Wrocław 1968/
10. H. Dubowik, J. Konieczny, J. Malinowski, "Polska powieść historyczna", Bydgoszcz 1968 /przedmowa i redakcja naukowa/
11. Mickiewicz w aluzji literackiej Norwida. "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 4
12. Goethe Wörterbuch, Erster Band, 1. Lieferung: A - abrufen. Stuttgart-Berlin-Köln-Mainz 1966 /rec./. Tamże
13. Ocena kultury narodowej i zagadnienie jej ciągłości. "Kultura i Społeczeństwo" 1968, nr 4
14. Henryk Sienkiewicz - klasyk języka polskiego. /W: Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepcja światowa, Kraków 1968/

Oddane do druku:

15. Słownik języka Adama Mickiewicza. Tom VI: P-Pre /redakcja naczelna/
16. Różne problemy mickiewiczowskie /m.in.: czas powstania pierwszej części "Dziadów"/. "Pamiętnik Literacki".

Prof. Bronisław N a d o l s k i

Opublikowane:

1. Ze studiów nad życiem literackim i kulturą umysłową na Pomorzu w XVI i XVII wieku. Studia Staropolskie IBL, t.XXIII, Wrocław 1969
2. Odrodzenie na Pomorzu na Wystawie Kopernikańskiej. "Rocznik Muzeum w Toruniu", t. IV, 1968
3. Humanizm w murach Gimnazjum Toruńskiego w dobie Odrodzenia. "Rocznik Toruński", III /1969/
4. Jędrzej Śniadecki jako uczonego doby Oświecenia. "Wiadomości Chemiczne" 1968
5. Toruń ośrodkiem badań historycznoliterackich. "Ilustrowany Kurier Polski" 1969, nr 32

W przygotowaniu:

6. O geografii życia literackiego za Renesansu. /Na marginesie książki Z.Pietrzak, "Udział regionów w kształtowaniu się piśmiennictwa polskiego XVI wieku"/
7. Badania nad literaturą staropolską w ostatnim ćwierćwieczu
8. Rektorzy gimnazjum gdańskiego: Jan Hoppe, Henryk Moller, Andrzej Franckenberger, Jan Botsack, Samuel Schelgwig
9. Bibliografia dysertacji uniwersyteckich studentów gdańskich w XVII i XVIII wieku. /Referat w Towarzystwie Naukowym w Toruniu; przygotowanie redakcyjne do druku w r. 1969/.

Prof. Artur H u t n i k i e w i c z

Opublikowane:

1. "Przedwiośnie" Stefana Żeromskiego. Wyd.II, Warszawa 1968
2. O obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Literatura okresu Młodej Polski, t.I, Warszawa 1968 /redakcja/

3. J.Z.Jakubowski, "Nowe spotkanie z Żeromskim", Warszawa 1967 /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 1
4. W.Słodkowski, "Syzyfowe prace" Stefana Żeromskiego, Wrocław 1966 /rec./. Tamże, z. 4
5. O "Przedwiośniu" Żeromskiego. /W: Teatr im. W.Horzycy w Toruniu. Stefan Żeromski: "Przedwiośnie". Premiera: listopad 1968/

W przygotowaniu:

6. Stefan Żeromski /seria "Profile"/. Wyd. VI
7. Stefan Żeromski /hasło do Obrazu literatury polskiej XIX i XX wieku/
8. Feliks Jabłczyński /jw./
9. Stefan Żeromski, "Wybór opowiadań" /opracowanie i wstęp/. B.N.
10. Zarys literatury polskiej okresu II Niepodległości /do książki zbiorowej/
11. Życiorys do PSB: Kucharski Eugeniusz
12. Przeobrażenia strukturalne dwudziestowiecznej prozy narracyjnej /do książki zbiorowej/
13. Stefan Grabiński i jego niesamowita opowieść. /W: "Z dziejów kultury i literatury Ziemi Przemyskiej"/
14. Jan Kasprowicz, "Hymny" /Biblioteka Analiz Literackich/
15. Stanisław Przybyszewski. Legenda i rzeczywistość. "Zeszyty Naukowe UMK".

Adiunkt Antonina B a r t o s z e w i c z

W przygotowaniu:

1. Jędrzej Śniadecki - sylwetka uczonego i humanisty
2. O "Panu Podstolim" J.Massalskiego
3. Niektóre terminy i pojęcia w polskiej krytyce literackiej pierwszej połowy XIX wieku.

Adiunkt Zygmunt D o k u r n o

Oddane do druku:

1. Słownik języka Adama Mickiewicza. Tom VI: P-Pre /sekretariat Redakcji/.

Adiunkt Krystyna Dąbrowska - Jakowska

Oddane do druku:

1. "Sól ziemi" Józefa Wittlina. Z dziejów ekspresjonizmu w Polsce /rozprawa doktorska/
2. Narrator i stylizacje językowe jako środki wprowadzenia poetyki ekspresjonistycznej w obręb realistycznej powieści /na przykładzie "Soli ziemi" Józefa Wittlina/
3. Polski smutny brat Szwejka. /"Twórczość"/
4. W sprawie psychopaty /artykuł polemiczny/. "Ruch Literacki".

Adiunkt Jerzy Kasprzyk

Opublikowane:

1. Gdańskie czasopiśmiennictwo naukowe i moralne pierwszej połowy XVIII wieku. "Rocznik Gdański" XXVII /1969/
2. Stanisław Tync - badacz dziejów Gimnazjum Toruńskiego. "Rocznik Toruński" III /1969/
3. "Bajka ludowa w dawnej Polsce". Oprac. H.Kapełus, słowo wstępne J.Krzyżanowski. Warszawa 1968 /rec./. "Tygodnik Kulturalny" 1968, nr 35.

Adiunkt Anna Krzewińska

Opublikowane:

1. Pieśń ziemiańska, antyturecka i refleksyjna - studia nad wybranymi gatunkami staropolskiej liryki XVI i XVII w., Toruń 1968

W przygotowaniu:

2. Arkadia w "Ermidzie" Stanisława Herakliusza Lubomirskiego
3. Alegoryczny "Wizerunek żywota człowieka poczciwego" Mikołaja Reja
4. Arkadyjski raj w "Dańnidzie" Samuela ze Skrzypny Twardowskiego.

St.asystent Bożena Garszczyńska

Opublikowane:

1. Bibliografia prac magisterskich, doktorskich i habilitacyjnych Wydziału Biologii i Nauki o Ziemi /Geografia/ UMK zwią-

zanych z tematyką pomorską /1945-1967/. "Rocznik Toruński" III /1968/.

St. asystent Jerzy Z. M a c i e j e w s k i

Opublikowane:

1. W pejzażu Ameryki /rec. książki J.Brzozy "Powrót z Ameryki"/. "Tygodnik Kulturalny" 1968, nr 10
2. Dlaczego czytamy Brychta. "Pomorze" 1968, nr 5
3. Konglomerat tematów /rec. książki Z.Wróbla "Szczęble"/. Tamże, nr 9
4. Do kresu samośności /rec. książek J.J.Szczepańskiego "Ikar" i "Wyspa"/. Tamże 1969, nr 3
5. Czas kwarantanny. /Dyskusja o młodej literaturze/. Tamże, nr 6
6. Proza Bogumiły Dziekan /rec. książki B. Dziekan "Sady w dolinie"/. Tamże, nr 7
7. Złe sumienie literatury /rec. książki J.Waksmańskiego "Czarne łochynie"/. "Miesięcznik Literacki" 1968, nr 7
8. Pisarstwo uczciwe /rec. książki I. Griekowa "Fryzjer damski"/. Tamże, nr 8

W przygotowaniu:

9. Pod okupacyjnym niebem /rec./
10. Moralitet czy psychologia śledztwa? /rec./
11. O prozie Leona Gomolickiego.

Stażysta Janusz K r y s z a k

Opublikowane:

1. Recenzje bieżących tomików poezji na łamach "Pomorza" i "Faktów i Myśli"; nadto artykuły: Świadczenie niedojrzałości. Dyskusja o młodej literaturze. "Pomorze" 1969, nr 9; Poeci grupy "Włatraci". "Fakty i Myśli" 1969, nr 12; Publikacje Orientacji Hybrydy. Za progiem wyboru. Warszawa 1969

W przygotowaniu:

2. O poezji Józefa Czechowicza
3. O poezji Mariana Ośniałowskiego
4. Recenzje bieżących tomików poezji.

D. Ważniejsze prace magisterskie napisane w roku
akademickim 1967/1968

Seminarium prof. Konrada Górskiego

1. Stefania Brzozowska -- "Bez dogmatu" i "Rodzina Połanieckich"
2. Kazimierz Cysęski - Poezja ruin i grobów w Polsce
3. Stanisław Frankowski - Postać Judasza w literaturze Młodej Polski /Kasprowicz, Rostworowski, Tetmajer/
4. Maria Janczewska - "Bez dogmatu" i "Dwa bieguny" jako wizerunek świata schyłkowego
5. Barbara Malec - Tematyka serbska w powieściach T.T. Jeża
6. Roman Pryl - Proza narracyjna Norwida.

Seminarium prof. Artura Hutnikiewicza

1. Janusz Kryszak - Liryka Józefa Czechowicza
2. Irena Kudyba - Elementy fantastyki i deformacji w twórczości Michała Choromańskiego
3. Władysława Kulmaczewska - Miriam-Przesmycki i jego rola w Młodej Polsce
4. Ignacy Siudowski - Twórczość dramatyczna Wojciecha Bałki
5. Lucyna Tywoniuk - "Łuk" Kadena Bandrowskiego
6. Jan Bełkot - Twórczość Gombrowicza do r.1939. Zarys problematyki
7. Wojciech Gutowski - Problematyka powieści Tadeusza Miścińskiego
8. Maria Kamińska - Nurt psychologiczny w "Nocach i dniach" Marii Dąbrowskiej
9. Marian Śliwiński - Twórczość Marii Dąbrowskiej wobec idei Edwarda Abramowskiego.

Seminarium doc. Bożeny Osmólskiej-Piskorskiej

1. Anna Bronisz - Zagadnienie oświaty i wychowania w utworach pozytywistów
2. Elżbieta Grodz - Dramaty społeczne Michała Bałuckiego

3. Teresa Jaremin - Eliza Orzeszkowa, "Dwa bieguny". Monografia
4. Urszula Kurzawa - Dziecko w twórczości Henryka Sienkiewicza.

E. Sprawozdanie z prac Naukowego Koła Polonistów
w roku akademickim 1968/1969

Sekcja Językoznawcza /kier. Marianna Nowak, V r./

- I. Zagadnienia omawiane na kolejnych posiedzeniach: Co to jest błąd językowy /J.Stuczyński/; Językoznawstwo strukturalne /J.Mierzejewska/
- II. Zimowy obóz w Krościenku poświęcony wpływowi gwary na błędy językowe uczniów. /Materiały zebrane na obozie znajdują się w trakcie dalszego opracowania/
- III. Udział w IV Ogólnopolskim Zjeździe Młodych Językoznawców w Warszawie. Oba przygotowane przez Sekcję referaty /R. Spandowski, K.Stasiewicz, Słownictwo obce w prasie współczesnej; J.Wiśniewski, L.Wierzba, Liczebnik "dwa" w gwarażce Polski północnej/ zostały wyróżnione i zakwalifikowane do druku w "Językoznawcy".
- IV. W przygotowaniu - letni obóz na Mazurach poświęcony badaniom tamtejszych gwar.

Sekcja Folklorystyczna /kier. Kazimierz Pamuła, IV r./

W grudniu 1968 r. odbyło się zebranie organizacyjne Sekcji, na którym omówiono zakres i metody badań folkloru. Obecny był opiekun naukowy Sekcji, doc.dr J.M.Kasjan. Następne zebrania poświęcono następującym zagadnieniom: O zbieraniu folkloru w terenie /mgr Karwicka, Katedra Etnografii/; Miejsce folkloru we współczesnej kulturze /K.Pamuła/. Materiały folklorystyczne zebrane w swojej wsi prezentowała M.Kalinowska. Sekcja przygotowuje obóz naukowy w Rakutowie k/Kowalewa pow.Włocławek /1-14 VII/ w celu gromadzenia folkloru Kujaw pod naukowym kierownictwem mgr Arszyńskiej z Muzeum Etnograficznego.

Sekcja Teatrolologiczna /kier. Bożena Popiołek, IV r./

- I. Tematy kolejnych zebrań: Teatr Brechta - Reżyserska działalność Brechta /E.Nawrocka/; Polska recepcja teatralna

- Brecht /I. Jakubaszek/; Kariera "Artura Ui" i "Karabiny pani Carrar".
- II. Środowiskowe seminarium poświęcone twórczości Wyspiańskiego: Wyspiański a odnowa teatru w Europie /K. Adamczyk/; Wyspiańskiego "Studium o Hamlecie"/M. Gałęzewska/; Wyspiański - scenograf /B. Forster/.
- III. Udział w Lubelskiej Wiosnie Teatralnej Studentów.
- IV. Uczestnictwo w próbach w "Baju Pomorskim", omawianie widowisk.
- V. Współudział w organizacji VII Ogólnopolskiego Sympozjum Teatrolologicznego /20-22 VI/ pt. "Teatr Wyspiańskiego na tle wielkiej europejskiej rewolucji teatralnej XX wieku".

Sekcja Literacka

W maju rb. odbył się w Katowicach Zjazd Polonistów poświęcony literaturze staropolskiej, na którym A. Stoff uzyskał wyróżnienie za referat: Arkadia w "Ermidzie" S.H. Lubomirskiego.

Koło czynnie uczestniczyło w studenckim ruchu naukowym organizowanym przez Komisję Nauki RU ZSP, m.in. w tradycyjnej imprezie "Drzwi otwarte".

F. Konferencja naukowa poświęcona prozie polskiej XX wieku

W dniach 21-23 listopada 1968 r. odbyła się w Toruniu Konferencja naukowa poświęcona prozie polskiej XX wieku, zorganizowana przez Zakład Literatury XX wieku UMK i Instytut Badań Literackich PAN /por. BP, zesz. 34, s. 24-31/. Na Konferencji pracownicy Katedry wygłosili następujące referaty:

- Krystyna Jakowska - Język i sposób narracji w "Soli ziemi" Wittlina jako środki wprowadzenia ukształtowań ekspresjonistycznych w obręb realistycznej powieści
- Jerzy Speina - Bruno Schulz a nadrealizm.

Opracowała
Mgr Bożena Garszczyńska

