
Katedra Literatury Polskiej
Uniwersytetu im. Adama
Mickiewicza w Poznaniu (obecnie:
Instytut Filologii Polskiej
Uniwersytetu Adama Mickiewicza w
Poznaniu).

Biuletyn Polonistyczny 12/36, 41-46

1969

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II. KATEDRY I INSTYTUTY POLONISTYCZNE UNIWERSYTETÓW

1. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIWERSYTETU
IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU
/zob. BP, zesz. 33, s.35-45/

obecnie:

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ UNIWERSYTETU
IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

A. Zmiany organizacyjne

Katedra Literatury Polskiej UAM w Poznaniu działała w dotychczasowym składzie organizacyjnym /zob. BP, zesz. 33, s. 35/ do września 1969 r.; z dniem 1 IX 1969 została rozwiązana; zlikwidowano także podział Katedry na trzy zakłady historycznoliterackie. W ramach powołanego do życia INSTYTUTU FILOLOGII POLSKIEJ /dyrektor - prof. dr Wł. Kuraszkiewicz, wicedyrektor - doc. dr A. Sajkowski/ powstały dwa nowe zakłady literackie:

a/ Zakład Historii Literatury Polskiej /kierownik - doc. dr Jarosław Maciejewski/,

b/ Zakład Teorii Literatury /kierownik - prof. dr Jerzy Ziomek/.

Zmiana struktury organizacyjnej była połączona z przeprowadzką wszystkich placówek naukowo-dydaktycznych filologii polskiej do nowego gmachu. Aktualny adres Instytutu: Poznań, ul. Marchlewskiego 124 /Collegium Novum/; obydwa zakłady literackie zajmują drugie piętro gmachu.

Tytuły asystenta uzyskały stażystki: mgr A. Barańczakowa i mgr M. Jagielska; do pracy przystąpił stażysta mgr S. Barańczak.

B. Indywidualne prace naukowe

ZAKŁAD HISTORII LITERATURY POLSKIEJ

Doc.dr Jarosław M a c i e j e w s k i

Opublikowane:

1. Ryszard Wincenty Berwiński /1819-1879/. /W: Wielkopole XIX wieku, t.II, Poznań 1969/.

Doc.dr Alojzy S a j k o w s k i

W druku:

1. Czytając Strykowski. "Pamiętnik Literacki" 1969, z. 4
2. Z doświadczeń teatralnych podróżników polskich do Włoch /do początku XIX wieku/. "Pamiętnik Teatralny".

Dr hab. Edward P i e ś c i k o w s k i

Opublikowane:

1. Józef Chociszewski /1837-1914/. /W: Wielkopole XIX wieku, t.II, Poznań 1969/
2. Kłopoty z "Lalką". "Nurt" 1969, nr 1

W druku:

3. "Emancypantki" Bolesława Prusa
4. Próba sporu o pozytywizm. "Ruch Literacki"
5. T.Bujnicki: "Pierwszy okres twórczości H. Sienkiewicza" /rec./. "Twórczość".

Dr Tadeusz W i t c z a k /st. wykładowca/

W druku:

1. Epitafium Barbary Radziwiłłówny. Do spuścizny wierszopisarskiej Mikołaja Reja. "Pamiętnik Literacki"
2. Epizod teatralny "Pamiętników" Jana Chryzostoma Paska. "Pamiętnik Teatralny"
3. Historia o starym i młodym Tobijaszu /1693/, /edycja/. /W: Miscellanea | staropolskie 3. Archiwum Literackie IBL/.

Dr Michał W i t k o w s k i /adiunkt/

Opublikowane:

1. Ułamki Mickiewiczowskie w zbiorach wileńskich. "Pamiętnik Literacki" 1968, z.4

2. Wojciech Bogusławski /1757-1829/. /W: Wielkopole XIX wieku, t.II, Poznań 1969/
3. Teatr w Wielkopolsce 1765-1795. /W: Dzieje Wielkopolski, t. I, Poznań 1969/
4. Poprzedni polski "Tristan". /W: Program Opery Poznańskiej - R.Wagner, "Tristan i Izolda", Poznań 1969/.

Mgr Tomasz L e w a n d o w s k i /st. asystent/

Opublikowane:

1. S.Otwinowski: "Pamiętki i herezje" /rec./. "Nurt" 1968, nr 12
2. Z.Greń: "Rok 1900" /rec./. "Nurt" 1969, nr 9.

Mgr Andrzej W a n a t /st. asystent/

Opublikowane:

1. Puerillium "wyspiańskie". "Nurt" 1969, nr 1
2. Z rozważań o "Klątwie" Stanisława Wyspiańskiego. Architektura tragedii. "Proscenium", sezon 1968/69
3. Lament Imci Pana Ernesta Brylla z Mazowsza, czyli żale neosarmaty. "Proscenium", sezon 1968/69
4. "Warszawianka" Wyspiańskiego. "Miesięcznik Literacki" 1969, nr 7.

ZAKŁAD TEORII LITERATURY

Prof. dr Jerzy Z i o m e k

Opublikowane:

1. "Krótka rozprawa" Mikołaja Reja. "Nurt" 1969, nr 9
2. Arcypolskie pozy /o "Rzeczy listopadowej" Ernesta Brylla/. "Zeszyty Teatralne", Zielona Góra, sezon 1968/69, nr 5
3. Otto F.Walter-Szwajcar /o dramacie "Elio, czyli wesola kompania"/. "Zeszyty Teatralne", Zielona Góra, sezon 1968/69, nr 9

W druku:

4. Gatunki i odmiany literatury Renesansu. "Nurt".

Dr Maria A d a m c z y k /adiunkt/

Opublikowane:

1. "...ekscytarz, co brząka po słowie" /o twórczości Mikołaja Reja/. "Nurt" 1969, nr 9
2. "Ja, który gubię się na własnej drodze" /o "Kuszeniu św. Antoniego" Flauberta/. "Proscenium", sezon 1968/69
3. "Żywoć Józefa..." Mikołaja Reja w świetle badań porównawczych /referat na Sesję Rejowską IBL, Warszawa, październik 1969/

W druku:

4. W ludycznym teatrze dziecka.

Dr Edward B a l c e r z a n /adiunkt/

Opublikowane:

1. Styl i poetyka twórczości dwujęzycznej Brunona Jasińskiego. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej IBL, t. XI, Wrocław-Warszawa-Kraków 1968
2. "Pieśń o głodzie" i "Obłok w spodniach". "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza" 1968, z. 9
3. Bruno Jasiński a Włodzimierz Majakowski. /W: O wzajemnych powiązaniach literackich polsko-rosyjskich, Wrocław-Warszawa-Kraków 1968/
4. S. Skwarczyńska: "Wstęp do nauki o literaturze", t. 3, cz. V: "Rodzaj literacki. A: Ogólna charakterystyka genologii", Warszawa 1965 /rec./. "Studia Estetyczne" 1967
5. H. Markiewicz: "Przekroje i zbliżenia. Rozprawy i szkice historycznoliterackie", Warszawa 1967 /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1969, z. 1
6. Śmiech zredukowany. Michała Bachtina teoria powieści. "Odra" 1969, nr 7/8
7. Sytuacja liryczna. "Nurt" 1969, nr 6
8. Obiad strukturalistów. "Nurt" 1968, nr 12
9. "Prawo i prasa". Cz. II: "Sprawozdawczość sądowa", Kraków 1968 /rec./. "Nurt" 1969, nr 5
10. Krytykujący i krytykowani /o modelach i postawach współczesnej krytyki literackiej w Polsce/, "Nurt" 1968, nr 10

W druku:

11. "Sytuacja liryczna" - propozycja dla poetyki historycznej.
/W: Studia z teorii i historii poezji, seria II, pod red.
M.Głowińskiego/
12. Oprócz głosu. Szkice literackie
13. A.Popovič: "Překlad a výraz", Bratislava 1968 /rec./. "Pa-
miętnik Literacki"

W przygotowaniu:

14. Poetyka form literatury popularnej /na przykładzie piosen-
ki/
15. Perspektywy "poetyki odbioru".

Dr Zbigniew O s i ń s k i /adiunkt/

Opublikowane:

1. Polski Teatr Monumentalny a radziecka awangarda teatralna.
"Miesięcznik Literacki" 1969, nr 1
2. "Le symbolisme au centre" dans le théâtre de Wilam Horzy-
ca /przekład francuski - A.Labuda/. "Zagadnienia Rodzajów
Literackich" 1969, z. 12/13
3. Teatr Skuszanki. "Odra" 1969, nr 5
4. Teatr Konrada Swinarskiego. "Teatr" 1969, nr 17
5. Teatr Wyspiańskiego a Polski Teatr Monumentalny. "Nurt"
1969, nr 1
6. "Klątwa". /O inscenizacji K.Swinarskiego i Teatru Polskie-
go w Poznaniu/. "Nurt" 1969, nr 5
7. O semiologii teatru. "Nurt" 1969, nr 9

W druku:

8. Współczesny polski "teatr mityczny". "Odra".

Mgr Dobrochna R a t a j c z a k o w a /st. asystent/

Opublikowane:

1. "Sowietskij Teatr", Moskwa 1967 /rec./. "Nurt" 1968, nr 11
2. S.Marczak-Oborski: "Życie teatralne w latach 1944-64", War-
szawa 1968 /rec./. "Zeszyty Teatralne", Zielona Góra, se-
zon 1968/69, nr 5
3. Władysław Stoma jako aktor. "Proscenium", sezon 1968/69

W przygotowaniu:

4. Od teatru małego do Teatru Ogromnego. "Nurt"
5. Z problemów aktorstwa w okresie Młodej Polski
6. Teatr "pod trzema lwami". Szkice z dziejów teatru artystycznego
7. Teoria teatralna Leśmiana
8. Scenografia Franciszka Siedleckiego.

C. Przewody doktorskie

W listopadzie 1968 r. odbyła się obrona rozprawy doktorskiej Edwarda Balcerzana /zob. BP, zesz. 33, s. 43/; w kwietniu 1969 r. - obrona pracy doktorskiej Marii Adamczyk /zob. BP, zesz. 36, s.107/.

D. Przewody habilitacyjne

Dnia 6 marca 1969 r. odbyło się kolokwium habilitacyjne dra Edwarda Pieścikowskiego na podstawie pracy " <Emancypantka> i <Emancypantki> Bolesława Prusa". Recenzenci: prof. dr Z.Szweykowski, prof. dr H.Markiewicz, doc.dr J.Maciejewski; uchwałę Rady Wydziału Filologicznego UAM o nadaniu stopnia doktora habilitowanego zatwierdził minister oświaty i szkolnictwa wyższego dnia 31 maja 1969 r.

Opracował

Dr Edward Balcerzan

2. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ
UNIwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie
/zob. BP, zesz. 33, s. 46-62/

A. Zmiany personalne

W roku akad. 1968/69 rozpoczęli pracę w Katedrze: dr Wacław Woźnowski - jako adiunkt, i mgr Adam Kulawik - jako asystent. W tym samym roku czasowo pracowali jako wykładowcy mgr Marek Kozanecki i Teresa Walas.