
Katedra Historii Literatury Polskiej II UMCS w Lublinie.

Biuletyn Polonistyczny 12/36, 70-74

1969

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

2. Jerzy Święch, Twórczość poetycka Zofii Trzeszczkowskiej /Adama M-skiego/. Promotor: prof. J.Garbaczowska. Recenzenci: prof. K.Wyka /UJ/, doc. E.Korzeniewska /IBL/.
3. Zenobia Kitówna, Powieści polityczne Juliusza Kadena Bandrowskiego. Promotor: prof. J.Garbaczowska. Recenzenci: prof. Z.Libera /UW/, prof. J.Nowakowski /WSP Kraków/.

Opracował
Dr Jerzy Święch

5. KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ II UMCS W LUBLINIE

/zob. BP, zesz. 33, s. 77-80/

A. Skład osobowy Katedry w dniu 1 X 1969 r.

Przewodnik Katedry	- doc.dr hab. Maria Grzędzielska doc.dr Alina Aleksandrowicz-Ulrich
Starsi asystenci	- mgr Maria Woźniakiewicz mgr Barbara Gradzik
Asystenci	- mgr Maria Rudzka mgr Marek Kwapiszewski

B. Zmiany personalne

W roku sprawozdawczym 1969/70 wygasła umowa UMCS z prof. Marią Żmigrodzką. W tym samym roku Uniwersytet zaangażował na prace zlecone dra hab. Juliana Lewańskiego.

W październiku 1969 r. zakończył się staż doktorancki mgr Marii Woźniakiewicz, odbyty w Instytucie Badań Literackich PAN, finansowany przez UMCS w Lublinie. Od dnia 15 X 1969 r. etat starszego asystenta w Katedrze otrzymał mgr Janusz Miśiewicz.

C. Przewody habilitacyjne

W przygotowaniu:

Doc.dr Alina Aleksandrowicz-Ulrich - Nieznana twórczość Marii Wirtemberskiej

D. Przewody doktorskie

Otwarte:

Mgr Maria Woźniakiewicz - Powieściopisarstwo Narcyzy Żmichowskiej. Promotor: prof.M.Żmigrodzka

E. Wykłady monograficzne i seminaria

Doc. M.Grzędzielska - Powieść krajowa 1831-1864
Doc. A.Aleksandrowicz-Ulrich - Literatura polskiego preromantyzmu
Dr hab. J.Lewański - Teatry stałe w dawnej Polsce i ich poetyki.

Seminaria magisterskie historycznoliterackie prowadzą w bieżącym roku akad.: doc. M.Grzędzielska i doc. A.Aleksandrowicz-Ulrich. Ponadto kontynuowane jest pod kierunkiem doc. M.Grzędzielskiej seminarium doktoranckie z zakresu teorii literatury.

F. Zespołowe prace naukowe

1. Życie literackie okresu Romantyzmu /kontynuacja/
2. Życie literackie Oświecenia i Preromantyzmu
3. Z teorii literatury.

G. Indywidualne prace naukowe

Doc. Maria G r z ę d z i e l s k a

Opublikowane:

1. Symbolika "Zwolona". "Pamiętnik Literacki" 1968, z. 4

W druku:

2. Drogi Jana Zachariasiewicza. /W: Z dziejów kultury i literatury Ziemi Przemyskiej/
3. Felicjan Faleński: "Wybór utworów" /wstęp monograficzny wybór tekstów, komentarz/, B.N.
4. "Małe" i "większe" metafory /streszczenie odczytu wygłoszonego w Lubelskim Towarzystwie Naukowym/
5. Formy wersyfikacji Felicjana Faleńskiego
6. Romantycy polscy w poszukiwaniu formuły archaicznego wiersza /referat wygłoszony na konferencji poświęconej metryce słowiańskiej/
7. Z zagadnień Rejowskiego epigramatu /referat wygłoszony na Sesji Rejowskiej IBL, październik 1969/

W przygotowaniu:

8. Kontynuacja prac nad monografią Felicjana Faleńskiego
9. Cyprian i Maria Faleńska
10. Wybór tekstów z poezji francuskiej
11. Metafora a symbol.

Doc. Alina A l e k s a n d r o w i c z - U l r i c h

Opublikowane:

1. Antologia poezji chłopskiej: "Chłopski znak" /wstęp i wybór Zbigniewa Hirsza, Lublin 1969/, /rec./
2. Rola lubelskiego ośrodka naukowego w rozwijaniu kultury społeczeństwa /referat wygłoszony na "Lubelskim Sejmiku Kultury", ogłoszony w "Księdze Pamiątkowej"/

W przygotowaniu:

3. Kult rycerstwa, czyli puławska wersja gotyku/rozdział pracy habilitacyjnej, odczytany na posiedzeniu naukowym Pracowni Oświecenia, Wrocław 1969 r.; przygotowany do druku w "Pamiętniku Literackim"/
4. Nieznana twórczość Marii Wirtemberskiej /praca habilitacyjna/
5. Cicha podróż serca /edycja nieznanych utworów Marii Wirtemberskiej/
6. W krainie czułości /edycja nieznanych utworów Marii Wirtemberskiej/
7. Puławy w życiu i twórczości pisarzy polskich.

St. asystent Maria W o ź n i a k i e w i c z

W druku:

1. Funkcje didaskaliów w dramatach Stanisława Wyspiańskiego /referat wygłoszony na Konferencji w 100-lecie urodzin Stanisława Wyspiańskiego, Kraków, luty 1969/
2. Funkcje didaskaliów w dramacie modernistycznym. "Pamiętnik Literacki"

W przygotowaniu:

3. Powieściopisarstwo Narcyzy Żmichowskiej/praca doktorska/.

St. asystent Barbara G r a d z i k

Opublikowane:

1. Poeta młodego pokolenia chłopów /wstęp do antologii "Dzień walki", Lublin 1968/

W przygotowaniu:

2. Programy teoretycznoliterackie twórczości chłopskiej w krytyce okresu międzywojennego
3. Koncepcja pisarza chłopskiego w propozycjach "Proletkultu".

Asystent Maria R u d z k a

W przygotowaniu:

1. Związki twórczości Stanisława Wyspiańskiego z tradycją romantyczną. "Annales UMCS"
2. Problematyka i znaczenie społeczne przysłów Grzegorza Knapskiego
3. Formy epickie prozy barokowej.

Asystent Marek K w a p i s z e w s k i

W przygotowaniu:

1. Wizje mitycznej przeszłości Polski w "Wandzie" i "Krakusie" Cypriana Norwida. "Annales UMCS"
2. Historiozofia "Księdza Marka" J. Słowackiego /wstępne propozycje/
3. J. Platt: "Sielanki i poezje sielskie Adama Naruszewicza" /rec./. "Pamiętnik Literacki".

H. Prace magisterskie

Seminarium magisterskie doc. M.Grzędzielskiej
/wybrane tematy/

A. Powieść krajowa:

1. Zofia Bieleniewicz - Problematyka walki o wolność w wybranych powieściach T.T.Jeża
2. Ewa Janica - Karykatura satyryczna w wybranych powieściach Józefa Dzierżkowskiego
3. Alojza Koźmala - Proza Włodzimierza Wolskiego
4. Krystyna Makarucha - Proza fantastyczna Bogdana Dziekońskiego
5. Maria Kubala - Dramaty opowiadane Józefa Korzeniowskiego

B. Poezja krajowa okresu Romantyzmu:

1. Izabela Cybula - Gawędy Wincentego Pola
2. Krystyna Pawłowska - Romantyczna poezja opisowa: Wincentego Pola "Pieśń o ziemi naszej"
3. Salomea Radwan - Dumka u poetów grupy "Ziewonii"

C. Tematy z pogranicza prozy i poezji:

1. Anna Grudzińska - Pogranicze wiersza i prozy w liryce i dramacie Cypriana Norwida
2. Lidia Gmurkowska - Rapsody epickie Stefana Żeromskiego.

Opracowała
Mgr Maria Rudzka

6. INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO
ZAKŁAD HISTORII LITERATURY POLSKIEJ
/por. BP, zesz. 33, s. 81 - 102 /

A.Sprawy organizacyjne i personalne

Instytut Filologii Polskiej UW, utworzony 1 września 1968 roku, składa się z Zakładu Historii Literatury Polskiej, Za-