
Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Zakład Historii Literatury Polskiej.

Biuletyn Polonistyczny 12/36, 74-93

1969

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

H. Prace magisterskie

Seminarium magisterskie doc. M.Grzędzielskiej
/wybrane tematy/

A. Powieść krajowa:

1. Zofia Bieleniewicz - Problematyka walki o wolność w wybranych powieściach T.T.Jeża
2. Ewa Janica - Karykatura satyryczna w wybranych powieściach Józefa Dzierżkowskiego
3. Alojza Koźmala - Proza Włodzimierza Wolskiego
4. Krystyna Makarucha - Proza fantastyczna Bogdana Dziekońskiego
5. Maria Kubala - Dramaty opowiadane Józefa Korzeniowskiego

B. Poezja krajowa okresu Romantyzmu:

1. Izabela Cybula - Gawędy Wincentego Pola
2. Krystyna Pawłowska - Romantyczna poezja opisowa: Wincentego Pola "Pieśń o ziemi naszej"
3. Salomea Radwan - Dumka u poetów grupy "Ziewonii"

C. Tematy z pogranicza prozy i poezji:

1. Anna Grudzińska - Pogranicze wiersza i prozy w liryce i dramacie Cypriana Norwida
2. Lidia Gmurkowska - Rapsody epickie Stefana Żeromskiego.

Opracowała
Mgr Maria Rudzka

6. INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO
ZAKŁAD HISTORII LITERATURY POLSKIEJ
/por. BP, zesz. 33, s. 81 - 102 /

A.Sprawy organizacyjne i personalne

Instytut Filologii Polskiej UW, utworzony 1 września 1968 roku, składa się z Zakładu Historii Literatury Polskiej, Za-

kładu Języka Polskiego, Zakładu Teorii Literatury i Poetyki, Zakładu Metodyki Nauczania Literatury Polskiej oraz Zakładu Metodyki Nauczania Języka Polskiego. Dyrektorem Instytutu Filologii Polskiej został prof. dr Jan Zygmunt Jakubowski, zastępcą dyrektora - doc. dr Jan Detko. Kierownictwo Zakładu Historii Literatury Polskiej objęła prof. dr Janina Kulczycka-Saloni.

W skład Zakładu Historii Literatury Polskiej wchodzi następujące zespoły naukowo-badawcze:

- | | |
|---|---|
| Zespół Literatury Staropolskiej | - kierownik doc. dr <u>Jadwiga Rytel</u> |
| Zespół Literatury Oświecenia | - kierownik prof. dr <u>Zdzisław Libera</u> |
| Zespół Literatury Romantyzmu | - kierownik prof. dr <u>Eugeniusz Sawrymowicz</u> |
| Zespół Literatury Pozytywizmu | - kierownik prof. dr <u>Janina Kulczycka-Saloni</u> |
| Zespół Literatury XX wieku | - kierownik prof. dr <u>Jan Zygmunt Jakubowski</u> |
| Zespół Historii Dramatu, Teatru i Filmu | - kierownik doc. dr <u>Roman Taborski</u> |

W roku akad. 1968/69 nominację na docenta etatowego otrzymała dr Jadwiga Rytel.

B. Zbiorowe przedsięwzięcia naukowe

1. Dnia 15 stycznia 1969 r., w setną rocznicę urodzin Stanisława Wyspiańskiego, odbyła się na terenie Uniwersytetu Warszawskiego sesja naukowa zorganizowana przez Instytut Filologii Polskiej UW i Oddział Warszawski Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. Po otwarciu sesji przez rektora UW, prof. dra Stanisława Turskiego, i zagajeniu wygłoszonym przez prof. dra Zdzisława Libere, uczestnicy wysłuchali następujących referatów:

- | | |
|--|--|
| Wyspiański - tradycje czy nowatorstwo? | - prof. dr <u>Jan Zygmunt Jakubowski</u> |
| Teatr Wyspiańskiego | - <u>Wojciech Natanson</u> |

- "Klątwa" i "Sędziowie", czyli o młodo- - doc.dr Roman Tabor-
polskim synkretyzmie artystycznym ski
O międzynarodowym znaczeniu sztuki - prof.dr Juliusz Sta-
Wyspiańskiego rzyński
Neoromantyk w ocenie antyromantyków - prof.dr Janina Kul-
czycka-Saloni

2. W r. 1969 ukazała się nakładem PWN przygotowana z inicyjatywy Instytutu księga pamiątkowa ku czci prof. dr Zofii Szmydtowej pt. "Europejskie związki literatury polskiej".

3. Zespół pracowników naukowych Instytutu kontynuuje pracę nad przygotowywanym dla PWN podręcznikiem "Historii literatury polskiej".

4. Zespół Historii Dramatu, Teatru i Filmu kontynuuje pracę nad przygotowywaną dla PWN antologią "Polska myśl teatralna i filmowa /1765-1939/".

C. Indywidualne prace naukowe

Prof.emeryt. dr Julian K r z y ż a n o w s k i

Opublikowane:

1. J.Kochanowski: "Odprawa posłów greckich"/opracowanie/, Warszawa 1968
2. A.Paxillus: "Komedyja o Lizydzie" /opracowanie/, Wrocław 1968, Biblioteka Pisarzy Polskich IBL
3. K.Tetmajer: "Poezje wybrane" /opracowanie i wstęp/, wyd. drugie, Wrocław 1968, B.N.
4. Henryka Sienkiewicza żywot i sprawy, wyd. drugie, Warszawa 1968
5. Pol'skaja litieratura. /W: Kratkaja litieraturnaja encikłopedija, Moskwa 1968/
6. Z dziejów kaznodziejstwa barokowego: Jacek Mijakowski i jego kazanie o kokoszy. /W: Kultura i literatura dawnej Polski. Studia, Warszawa 1968/
7. Mickiewicz i Cooper. /O "Konradzie Wallenrodzie"/. "Stolica" 1968, nr 49
8. Trylogia - powieść ludowa. /W: Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepcja światowa, Kraków 1968/
9. Powieść polityczna /"Wiry"/ Henryka Sienkiewicza. "Przegląd Humanistyczny" 1968, nr 5

10. Ostatnie powieści historyczne Sienkiewicza. /W: Sienkiewicz dzisiaj, Warszawa 1968/
11. Tetmajer i brudna bielizna. "Życie Literackie" 1968, nr 39
12. Jeszcze o Instytucie Badań Literackich. Suum cuique. "Kultura" 1968, nr 38
13. Międzynarodowa Komisja Słowiańskiej Terminologii Literackiej. "Slavia" 1968, z. 2
14. Plan perspektywiczny polonistyki. /W: Perspektywy rozwoju humanistyki polskiej, Warszawa 1968/
15. Przysłowioznawstwo polskie. /W: Z polskich studiów slawistycznych. Seria 3. Nauka o literaturze, Warszawa 1968/
16. H. Kapełus: "Bajka ludowa w dawnej Polsce", Warszawa 1968 /słowo wstępne/
17. Sprichwort und Märchen in der polnischen Volkserzählung. /W: Volksüberlieferung. Festschrift für Kurt Ranke, Göttingen 1968/
18. W krainie bajki jugosłowiańskiej /rec. M. Bošković-Stulli: "Narodne pripovijetke", 1968/. "Lud" II, cz. 2
19. A. Jackowski, J. Jarnuszkiewicz: "Sztuka ludu polskiego" /rec./. "Nowe Książki" 1968
20. J. Kochanowski: "Dzieła polskie" /opracowanie/, wyd. VI, Warszawa 1969
21. J. Kochanowski: "Fraszki" /w wyborze/, /opracowanie/, Warszawa 1969
22. Dzieje literatury polskiej od początków do czasów najnowszych, Warszawa 1965
23. Nauka o literaturze, wyd. II, uzupełnione, Wrocław 1969
24. W. Wolski. /W: Program Teatru Wielkiego, "Hrabina" Moniuszki, Warszawa 1969/
25. Dzieło Michała Federowskiego. /W: M. Federowski: "Lud białoruski", t. VII. Suplement do tomu V i VI, Warszawa 1969/
26. Bronisław Chlebowski. /W: Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu, t. III, Warszawa 1969/
27. Kosiński Władysław, Kosko Maria - hasła w PSB, t. XIV
28. Pogranicze polsko-węgierskie w świecie folkloru. /W: Studia z dziejów polsko-węgierskich stosunków literackich i kulturalnych, Wrocław 1969/
29. Frantowe prawa /rec. książki: "Frantowe prawa", Warszawa 1968. Oryginał staroczeski z 1518 r. spolszczył, skomen-

tował i posłowiem opatrzył J.Magnuszewski/."Nowe Książki"
1969, nr 4

30. O Sabałowej muzyce. /W: T.Brzozowska, Sabałowe bajki,
Warszawa 1969/

W druku:

31. Twórczość Henryka Sienkiewicza. Monografia
32. O "Figlikach" M.Reja

W przygotowaniu:

33. Paralele, wyd. III.

Prof. emeryt. Juliusz N o w a k - D ł u ż e w s k i

Opublikowane:

1. Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce.Tom III: Pierw-
si królowie elekcyjni, Warszawa 1969

W druku:

2. Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Tom IV: Czasy
Zygmunta III

W przygotowaniu:

3. Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Tom V: Wiek
XVII
4. Edycja kolęd polskich XVII i XVIII wieku/kierownictwo pra-
cy zespołowej/
5. Edycja polskiej poezji wielkopostnej i wielkanocnej Śred-
nowieczna i wieku XVI /kierownictwo pracy zespołowej/.

Prof. emeryt. Zofia S z m y d t o w a

Opublikowane:

1. Nowele weneckie Norwida, "Przegląd Humanistyczny" 1969,nr 1
2. L'Italia nel Romanticismo Polacco, Budapest 1968. /Atti
del Sesto Congresso dell'Associazione Internazionale/
3. Co Warszawa winna Kochanowskiemu? "Stolica",

W druku:

4. Lament Sakrypanta u Ariosta i w spolszczeniu Piotra Kocha-
nowskiego na tle renesansowych przetworzeń motywu. /W:
Księga Sesji Piotra Kochanowskiego/
5. Erazm z Rotterdamu - Tomasz Moore - Piotr Tomicki. "Przeg-
ląd Humanistyczny"

6. Styl Erazma z Rotterdamu i jego uwagi o stylu. "Poezja"
7. Erazma z Rotterdamu "Język" i jego polskie powiązania. "Miesięcznik Literacki"
8. "Pochwała głupoty" jako twór myśli i sztuki pisarskiej Erazma z Rotterdamu. /W: Księga krakowskiej sesji naukowej 27-28 X 1969/
9. Studia i portrety
10. "Don Kiszot" Cervantesa

W przygotowaniu:

11. Dalsze prace nad Erazmem z Rotterdamu.

Prof. Jan Zygmunt J a k u b o w s k i

Opublikowane:

1. Niepodległość i kultura. "Miesięcznik Literacki" 1968, nr 12. /Przedruk w książce "Droga przez półwiecze", Warszawa 1969, oraz w "Polish Perspectives", maj 1969/
2. O Wyspiańskim nie tylko z racji jubileuszu. "Kultura" 1969, nr 7
3. "Esclave d'une seule grande idée...", "France-Pologne". Peuples amis, nr 163, Printemps 1969
4. Wyspiański po latach. Program Teatru Dramatycznego m.st. Warszawy, listopad 1969 r.
5. Wciąż nas niepokoi... Program Teatru Polskiego, marzec 1969
6. Wielki poeta teatru. "Tygodnik Demokratyczny" 1969, nr 3
7. Pisma wybrane Norwida /rec./. "Nowe Książki" 1969, nr 1
8. Porozmawiajmy o poezji współczesnej, "Tygodnik Demokratyczny" 1968, nr 52
9. O bibliotece "Kolibra". "Nowe Książki" 1968, nr 21
10. Wspomnienie o Janie Dúrr-Durskim, "Kultura" 1969, nr 23
11. O polonistyce dobrze i źle. "Trybuna Ludu" 1969, nr 206
12. Wiersze dla dzieci..., ale poezja /o. Czechowiczu/. "Poezja" 1969 nr 9
13. K. Tetmajer: "Poezje wybrane" /wybór i wstęp/, Warszawa 1969
14. S. Wyspiański: "Poezje wybrane" /wybór i wstęp/, Warszawa 1969

15. S. Żeromski: "Echa leśne" /wydanie bibliofilskie/, Warszawa 1969 /posłowie/
oraz artykuły i recenzje w "Życiu Warszawy"

W druku:

16. C.K. Norwida "Poezje wybrane" /wybór i wstęp/
17. S. Wyspiański: "Liryki" /wybór i wstęp/

W przygotowaniu:

18. W kręgu klasyków
19. Od Norwida do poezji współczesnej
20. 25 lat współczesnej literatury polskiej z perspektywy historycznej
21. Poeci i poetki Młodej Polski /szkice/
22. Rozdział o literaturze Młodej Polski /do wydania zbiorowego "Historia literatury polskiej"/
23. Stefan Żeromski - portret literacki.

Prof. Janina K u l c z y c k a - S a l o n i

Opublikowane:

1. Literatura polska drugiej połowy XIX wieku. Realizm i naturalizm. Podręcznik dla klasy II liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych, Warszawa 1969 /współ z A. Nofer-Ładyką/
2. Doktryna estetyczna Zoli a poglądy estetyczne polskich realistów. /W: Europejskie związki literatury polskiej, Warszawa 1969/
3. Włodzimierz Spasowicz - hasło w "Obrazie literatury polskiej XIX i XX w.". Literatura okresu realizmu i naturalizmu, t. III, Warszawa 1969
4. Wyspiański w ocenie pozytywistów. "Pamiętnik Literacki" 1969, z. 1

W druku:

5. Antoni Sygietyński - hasło do "Obrazu literatury polskiej XIX i XX w.". Literatura okresu realizmu i naturalizmu, t. IV
6. Wstęp do bibliografii wydawnictw z zakresu literatury lat 1864-1918. "Rocznik Literacki"

7. Historia literatury polskiej opracowanej przez Instytut Słowianoznawstwa i Bałkanistyki Radzieckiej Akademii Nauk ZSRR /rec./. "Slavia Orientalis"
8. J. Krzyżanowski: "Dzieje literatury polskiej"/rec./. "Nowe Książki"
9. Życie literackie Warszawy po powstaniu styczniowym
10. Pozytywizm /wybór materiałów/. "Biblioteka Polonistyki"
11. Nowele Bolesława Prusa

W przygotowaniu:

12. Literatura polska okresu pozytywizmu /rozdział do wydania zbiorowego "Historia literatury polskiej"/
13. Literacka inspiracja Zoli w literaturze polskiej
14. Włodzimierz Spasowicz.

Prof. Zdzisław L i b e r a

Opublikowane:

1. Problemy polskiego Oświecenia, Warszawa 1969
2. Zygmunt Krasiński, Warszawa 1968
3. La notion de rococo dans la littérature européenne. /W: "Actes du V-e Congrès de L'Association Internationale de Littérature Comparée"/
4. Uwagi o klasycyzmie polskim w XVIII wieku. /W: "Europejskie związki literatury polskiej", Warszawa 1969/
5. Jan Dürer-Durski. "Przegląd Humanistyczny" 1969, nr 5
6. Zofia z Fredrów Szeptycka: "Wspomnienia z lat ubiegłych" /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1969, z. 2
7. J. Maślanka: "Słowiańskie mity historyczne w literaturze polskiego Oświecenia" /rec./. "Slavia Orientalis" 1969

W druku:

8. Życie literackie w Warszawie w czasach Stanisława Augusta
9. A. Mickiewicz: "Konrad Wallenrod" /wstęp/
10. I. Krasicki: "Bajki" /wstęp/
11. Historia literatury polskiej - Romantyzm. "Rocznik Literacki" 1967
12. Historia literatury polskiej - Oświecenie. "Rocznik Literacki" 1968.

Prof. Eugeniusz S a w r y m o w i c z

Przebywa za granicą.

Prof. Tadeusz S i v e r t

Przebywa za granicą.

Doc. Jan D e t k o

Opublikowane:

1. Poszukiwanie wzorca czy tworzywa literatury? "Współczesność" 1968, nr 22
2. "Talka": powieść - film. Tamże, 1969, nr 4
3. Wartościowanie w estetyce scjentyzmu. "Studia Filozoficzne" 1969, nr 1
4. Nie co, ale jak. "Przegląd Humanistyczny" 1969, nr 3
5. Funkcja literatury. "Argumenty" 1968, nr 33
6. Sensy dzieła. "Miesięcznik Literacki" 1969, nr 8
7. Koszycz Waclaw /Sahi-bej/ - hasło w PSB

W druku:

8. Antoni Sygietyński jako krytyk na tle prądów filozoficznych i programów estetycznych epoki
9. Historia i świadomość narodowa /współautorstwo, dla "Omegi"/

W przygotowaniu:

10. Eliza Orzeszkowa /do serii "Profile"/
11. Chłopi - naród - literatura /współ z K.Dunin-Wąsowiczem/
12. Naturalizm /dla "Omegi"/.

Doc. Stanisław F r y b e s

Przebywa za granicą.

Doc. Andrzej L a m

Opublikowane:

1. Polska awangarda poetycka. Programy lat 1917-1923. T. I: Instynkt i ład. T. II: Manifesty i protesty. Antologia, Kraków 1969
2. Metodologia na niby. "Miesięcznik Literacki" 1969, nr 1
3. Awangarda poetycka wczoraj i dziś. "Poezja" 1969, nr 8

4. Zwątpienie i determinacja. /W: Literatura na rozdrożu, Kraków 1968/
5. Quelques reflexions sur la littérature d'après guerre. "Perspectives Polonaises" 1968, nr 10
6. "Poezja jak otwarta rana...". "Poezja" 1968, nr 11
7. Elégie sarkastyczne. "Nowe Książki" 1968, nr 13

W przygotowaniu:

8. Stanisław Lam: "Życie wśród wielu", Warszawa 1968 /przygotowanie do druku z rękopisu/

W druku:

9. Wacław Sieroszewski - hasło do "Obrazu literatury polskiej XIX i XX wieku"

W przygotowaniu:

10. Szkice krytyczne
11. Historia literatury polskiej 1918-1968 /do wydania zbiorowego "Historia literatury polskiej"/
12. K. Irzykowski: "Pisma" /redakcja/.

Doc. János Rohoziński

W druku:

1. Die Revolution von 1905 und das Kulturmodell. /W: Księga pamiątkowa dla uczczenia prof. Remelmeyera w NRF/

W przygotowaniu:

2. Historia literatury polskiej /dla Econ Verlag w NRF/
3. Słownik współczesnych pisarzy polskich.

Doc. Jadwiga Ryteł

Opublikowane:

1. Kartka z historii stosunków polsko-toskańskich. /W: "Europejskie związki literatury polskiej", Warszawa 1969/
2. Kierunki i tendencje w badaniach nad prozą staropolską. "Przegląd Humanistyczny" 1969, nr 2
3. O problemach sztuki przekładu w wieku XVII. Tamże, nr 5
4. H. Barycz: "W blaskach epoki Odrodzenia" /rec./, "Miesięcznik Literacki" 1969, nr 3

W przygotowaniu:

5. Barok /do wydania zbiorowego "Historia literatury polskiej"/
6. "Twórczość przekładowa Krzysztofa Piekarskiego na tle literatury barokowej" /praca habilitacyjna/.

Doc. Artur S a n d a u e r

Opublikowane:

1. Liryka i logika, Warszawa 1969
2. Upiory, półsen, muzyka. Rzecz o Józefie Czechowiczu. "Miesięcznik Literacki" 1969, nr 2
3. Witold Gombrowicz - L'homme et l'écrivain. "Temps Modernes", mars 1969

W druku:

4. Poezja twórczych potęg natury. Szkic o Leśmianie./W książce zbiorowej "Studia o Leśmianie"/

W przygotowaniu:

5. Zbiór felietonów literatów.

Doc. Maria S t r a s z e w s k a

Opublikowane:

1. Romantyzm. Wyd. drugie, powiększone i zmienione. Biblioteka "Polonistyki", Warszawa 1969
2. G.Sand: "Dzieje mojego życia"/wstęp/, Warszawa 1969
3. Z dziejów polsko-francuskich stosunków kulturalnych. "Przełęcz Humanistyczny" 1969, nr 2
4. Kilka refleksji o romantycznych obyczajach literackich. Pierwsze francuskie przekłady Mickiewicza./W: Europejskie związki literatury polskiej, Warszawa 1969/

W druku:

5. Życie literackie Wielkiej Emigracji. Część I: 1831-1840
6. Romantyczny rodowód narodowych obyczajów. "Polonistyka"

W przygotowaniu:

7. Literatura okresu 1822-1863 /do wydania zbiorowego "Historia literatury polskiej"/
8. Życie literackie Wielkiej Emigracji. Część II: 1840 - 1848

9. Encyklopedia literatury PWN /konsultacje, uczestnictwo w Komitecie Redakcyjnym/.

Doc. Zbigniew S u d o l s k i

Opublikowane:

1. Korespondencja Z.Krasińskiego. Studium monograficzne, Warszawa 1968
2. Warszawskie podróże Ignacego Domeyki. "Stolica" 1969, nr 12
3. Adam Mickiewicz w pamiętnikach Bogdana Jańskiego. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A.Mickiewicza", R. III, 1968
4. C.Norwid w świetle listów Jana i Anieli Skrzyńskich. "Miesięcznik Literacki" 1968, nr 10
5. Krasiński a literatura europejska. /W:"Europejskie związki literatury polskiej", Warszawa 1969/

W druku:

6. Z.Krasiński: "Listy do A.Sołtana" /edycja/
7. Z.Krasiński: "Listy do K.Gaszyńskiego" /edycja/
8. Z.Krasiński: "Listy do D.Potockiej", t. I-II /edycja/
9. Nad autografami "Psalmu Nadziei" /zarys procesu twórczego/. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A.Mickiewicza"
10. Krasiński Adam, Krasiński Edward, Krasiński Zygmunt - hasła w PSB.

W przygotowaniu:

11. Norwid i Chopin w dzienniku Koźmiana. "Miesięcznik Literacki"
12. Zapomniana recenzja "Nie-Boskiej Komedii"
13. Mickiewicz i Krasiński w kręgu Zmartwychwstańców" /w opraciu o materiały Archiwum Zmartwychwstańców w Rzymie/
14. Z.Krasiński: Listy do Koźmianów /edycja - prace wstępne/
15. W promieniu Lwowa, Żukowa i Medyki - listy M.Romanowskiego 1853-1863 /współ z B.Gawinem/
16. Korespondencja L.Niedźwieckiego /praca zespołowa, przygotowywana w Instytucie Polonistycznym UW/.

Doc. Roman T a b o r s k i

Opublikowane:

1. J.A.Kisielewski: "Dramaty" /wstęp i opracowanie/, Wrocław 1969, B.N.

2. J.A.Fredro - hasło w "Obrazie literatury polskiej XIX i XX w.", literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu, t. III, Warszawa 1969
3. Karol Lanckoroński - wiedeński mecenasz i kolekcjoner sztuki. "Przegląd Humanistyczny" 1969, nr 1
4. W kręgu powstania styczniowego i Grottgera. O wiedeńskim czasopiśmie "Postęp" 1859-1864. Tamże, nr 5
5. Franz Theodor Csokowa romans z Polską. "Miesięcznik Literacki" 1969, nr 6
6. Pokłosie Stanisława Helsztyńskiego. Tamże, nr 8
7. W sprawie teatrologii na uniwersytetach. "Odra" 1969, nr 1
8. Kozłowski Stanisław - hasło w PSB
9. Richard Dehmel i Stanisław Przybyszewski. /W: Europejskie związki literatury polskiej. Warszawa 1969/

W druku:

10. "Klątwa" i "Sędziowie", czyli o młodopolskim synkretyzmie artystycznym. "Przegląd Humanistyczny"
11. Teatr polski w Wiedniu w latach 1914-1916

W przygotowaniu:

12. Wśród wiedeńskich poloników
13. Polska myśl teatralna i filmowa. Antologia /współredakcja i współautorstwo/.

Dr hab. Ewa W a r z e n i c a - Z a l e w s k a

W druku:

1. Kilka uwag o spornych problemach oceny publicystyki literackiej wczesnego pozytywizmu. "Przegląd Humanistyczny"
2. J.I.Kraszewski: "Dola i niedola" /posłowie i przypisy/
3. Potrzebna jest dyskusja nad uniwersyteckim programem studiów polonistycznych. "Życie Szkoły Wyższej"

W przygotowaniu:

4. Pozytywistyczny "obóz młodych" wobec doświadczeń międzypowstaniowego powieściopisarstwa i publicystyki społeczno-literackiej tego okresu.

St. wykładowca Krystyna K u l i c z k o w s k a

Opublikowane:

1. Les problèmes de la littérature pour la jeunesse en Po-

logne Populaire au cours des dix dernières années /1958 - 1968/. "Enfance" 1969, nr 1/2

2. O przekładach "Naszej Księgarni" w ostatnim dziesięcioleciu. /W: Przekłady z literatur obcych w działalności wydawniczej, Warszawa 1969/
3. Z.Urbanowska: "Księżniczka", Warszawa 1968 /posłowie/
4. B.Hertz: "Ze wspomnień Samowara", Warszawa 1969 /posłowie/
5. Edmund Niziurski. /Sylwetka pisarza/. "Książki dla Ciebie" 1968, nr 9
6. Hanna Ożogowska. /Sylwetka autorki/. "Współczesność" 1968, nr 8
7. Klasycy "do czytania". "Miesięcznik Literacki" 1969, nr 1.

W druku:

8. W szklanej kuli. Szkice o literaturze dla dzieci i młodzieży
9. Literature for children and youth in peoples poland. "Encyclopoedia Britannica"
10. Młodość sprzed pół wieku /o E.Zarembinie/. "Polish Literature"
11. O współczesnej powieści fantastycznej dla młodzieży. Tamże.
12. Rzeka młodości /o cyklu powieściowym E. Zarembiny "Rzeka kłamstwa"/. "Miesięcznik Literacki"
13. Aperçu sur la littérature pour la jeunesse en Pologne Populaire /w prasie francuskiej/

W przygotowaniu:

14. Stanisław Jachowicz - hasło do "Obrazu literatury polskiej XIX i XX wieku"
15. Twórczość Ewy Szelburg-Zarembiny /do serii "Profile"/
16. Twórczość Janiny Porazińskiej
17. Mały słownik literatury dla dzieci, wyd. II, rozszerzone i poprawione
18. Bohater w świecie współczesnej prozy. dla młodzieży /praca habilitacyjna/.

Adiunkt Stanisław M a k o w s k i

Opublikowane:

1. Świat "Sonetów krymskich" Adama Mickiewicza, Warszawa 1969

2. J. Słowacki: "Beniowski" /opracowanie i edycja/. Biblioteka Analiz Literackich, Warszawa 1969
3. "Uspokojenie" żywe i nowoczesne. "Poezja" 1969, nr 4
4. Adolf Januszkiewicz odkryty w Kazachstanie. "Przegląd Humanistyczny" 1969, nr 3
5. Kijowskie polonika literackie. Tamże, nr 5
6. Adolf Januszkiewicz w świetle nowych odkryć archiwalnych. Tamże, nr 6

W druku:

7. Rapsod o rewolucyjnej Warszawie: "Uspokojenie" Juliusza Słowackiego
8. Z. Krasieński: "Nie-Boska Komedia" /opracowanie i edycja/. Biblioteka Analiz Literackich

W przygotowaniu:

9. Juliusz Słowacki: "Kordian" /opracowanie i edycja/.

Adiunkt dr Józef R u r a w s k i
Przebywa za granicą.

Adiunkt dr Jadwiga Z i ę t a r s k a

Opublikowane:

1. Franciszek Rawita-Gawroński i Piotr Jaksza-Bykowski - hasła w "Obrazie literatury polskiej XIX i XX w.". Literatura polska okresu realizmu i naturalizmu, tom III, Warszawa 1969
2. Z problemów teorii i historii tłumaczeń. "Przegląd Humanistyczny" 1969, nr 4

W druku:

3. Dawni pisarze polscy o znaczeniu przekładów /w publikacji PEN-Clubu poświęconej roli tłumaczeń w rozwoju kultury światowej/

W przygotowaniu:

4. Przekład. Adaptacja - hasła do "Słownika literatury Oświecenia".

St. asystent Andrzej G r o n c z e w s k i

Opublikowane:

1. Czynności poetyckie. "Poezja" 1968, nr 2

2. Ironia i godność sporu. Tamże, nr 10
3. Epizody, idee, formy /studia o liryce Iwaszkiewicza/. Tamże, nr 12
4. Wszystkie owoce świata. "Kultura" 1969, nr 8
5. O godności i powołaniu artysty. "Współczesność" 1969, nr 15

W druku:

6. O twórczości J. Iwaszkiewicza
7. Ufnosć i zwątpienie: od modernistycznego estetyzmu do katastroficznej negacji kultury. "Przegląd Humanistyczny"
8. O liryce T. Gajcego. /W: "Czytamy wiersze"/
9. O liryce J. Iwaszkiewicza. /W: "Czytamy wiersze"/

W przygotowaniu:

10. Zagadnienia nowego realizmu w debiutach prozatorskich lat 1932-1939 /praca doktorska/
11. Tomasz Mann i liryka. "Poezja".

St. asystent Andrzej G u z e k

Opublikowane:

1. Studia z okresu Oświecenia. "Przegląd Humanistyczny" 1969, nr 3
2. "Czas rozerwania ojczyzny mojej". /Analiza "Pieśni dziada sokalskiego"/. "Poezja" 1969, nr 5

W przygotowaniu:

3. Oświecenie /rozdział w pracy zbiorowej "Polska myśl teatralna i filmowa"/
4. Problem komizmu w satyrach Krasickiego. "Polonistyka"
5. Zamęt i harmonia - o liryce F.D. Książnika. "Poezja"
6. Twórczość liryczna F.D. Książnika /praca doktorska/.

St. asystent Danuta K n y s z - R u d z k a

Opublikowane:

1. Spór o pierwszą zasadę - szkic o twórczości literackiej Wojciecha Żukrowskiego. "Współczesność" 1969, nr 7
2. Czy możliwy jest podział funkcji? "Fakty i Myśli" 1969, nr 17

W druku:

3. Naturalistyczne tradycje populizmu polskiego i francuskiego. "Pamiętnik Literacki"

W przygotowaniu:

4. Nowe spory krytyki literackiej lat 30-ych o naturalizm. "Przegląd Humanistyczny"
5. Naturalizm /do wydania zbiorowego "Historia literatury polskiej"/.

St. asystent Roch S u l i m a

Opublikowane:

1. Z problemów teorii folkloru. "Przegląd Humanistyczny" 1969, nr 2
2. O nowe rozumienie ludowości. "Tygodnik Kulturalny" 1969, nr 16
3. "Wierność ziemi i słowom o niej pisany...". /O nowszej poezji ludowej/. "Poezja" 1968, nr 11
4. Tradycja i dorobek polskiej literatury lewicowej. "Polonistyka" 1968, nr 6
5. "Po ten kwiat czerwony...". /O pieśni żołnierskiej i partyzanckiej/. "Poezja" 1969, nr 9

W druku:

6. Antologia współczesnej poezji polskiej /wstęp/
7. O herosach, rycerzach i "Czterech pancernych"
8. Legenda literacka Żeromskiego w ludowej poezji Kielecczyzny. "Poezja"

W przygotowaniu:

9. W sposobie istnienia treści w pamiętniku. /Na materiale "Kto przy Obrze, temu dobrze" T.Skorupki i in. pamiętników chłopskich/. "Przegląd Humanistyczny"
10. S. Młodożeniec: "Poezje zebrane" /wstęp/

St. asystent Jan. W i t a n

Opublikowane:

1. Lista obecności. "Polonistyka" 1968, nr 4/5
2. Konflikt sumienia i piękna. /Studium oparte na motywach

- twórczości Józefa Czechowicza/. "Przegląd Humanistyczny" 1968, nr 4
3. Strudzony pięknem. "Poezja" 1968, nr 10
 4. "Nad bosą biedą do lotu wzniesiony". Tamże, nr 11
 5. Przymierze z tradycją. /O programie poetyckim Władysława Broniewskiego/. "Poezja" 1969, nr 5 .
 6. "Spojony ze zdań przeciwstawnych". Tamże, nr 9
 7. Inedita Józefa Czechowicza. Tamże
 8. Józef Czechowicz: "Poezje wybrane" /wybór i wstęp/, Warszawa 1968
 9. Poezja polska między wojnami /szkic informacyjny/. "Polonistyka" 1969, nr 2
 10. Pokolenie dramatyczne. "Kronika" /Londyn/ 1969, nr 33/34
 11. Młoda poezja - młoda krytyka /odpowiedź na ankietę "Krytycy i recenzenci"/. "Fakty i Myśli" 1969, nr 17
 12. Marian Piechał /sylwetka poety/. "Książki dla Ciebie" 1969, nr 5
- W druku:
13. Wiersze Józefa Czechowicza i Tymoteusza Karpowicza /interpretacja/. /W: "Czytamy wiersze"/,
- W przygotowaniu:
14. Od poezji czystej do nuty człowieczej. Zarys monograficzny życia i twórczości Józefa Czechowicza /praca doktorska/
 15. Zaczarowany krąg ziemi /eseje o poezji XX-lecia międzywojennego/.

D. Studium Zaoczne Filologii Polskiej

Doc. Ludwik R a j e w s k i

Opublikowane:

1. Hitlerowskie obozy koncentracyjne w literaturze polskiej, Warszawa 1969

W druku:

2. Pamięć musi trwać /artykuł o Kalendarzu "Caritas"/
3. Wybitni Polacy /współautorstwo pracy zbiorowej/

W przygotowaniu:

4. Ruch Oporu w polskiej literaturze obozowej.

Doc. Witold W i t k o w s k i

W przygotowaniu:

1. Szkice o "Przeglądzie Tygodniowym"
2. Tematy niemieckie w polskim życiu literackim w drugiej połowie XIX w.
3. Twórcy i kierunki /praca o życiu literackim w Polsce w drugiej połowie XIX wieku/.

Adiunkt Irena Ł o s s o w s k a - Z a p o r o w s k a

W druku:

1. "Korespondent Warszawski" w latach 1792-1796

W przygotowaniu:

2. Problemy noweli osiemnastowiecznej /monografia/.

Adiunkt Irena M a c i e j e w s k a

Opublikowane:

1. Inter arma. /Okolicznościowa poezja polska okresu pierwszej wojny światowej/. "Odra" 1969, nr 4/5

W druku:

2. Italia Leopolda Staffa. "Poezja"
3. Analizy wierszy Stanisława Swena Czachorowskiego, Urszuli Koziół i Leopolda Staffa./W: "Czytamy wiersze"/

W przygotowaniu:

4. Monografia twórczości Leopolda Staffa /kontynuacja/.

E. Przewody doktorskie

a. Ukończone:

1. Elżbieta Słodkowska - Franciszek Salezy Dmochowski jako wydawca i popularyzator książki w latach 1820 - 1871. Promotor: prof. E. Sawrymowicz
2. Jerzy Jackl - Problematyka teatralna w gazetach i gazetkach pisanych polskiego Oświecenia. Promotor: prof. Z. Libera
3. Elżbieta Cybulska - O opowiadaniach Iwaszkiewicza. Promotor: prof. J. Z. Jakubowski

4. Anna Goreń - "Księżycowa trylogia" Jerzego Żuławskiego a młodopolska koncepcja sztuki. Promotor: prof. M.R. Mayenowa
5. Konstanty Kamiński - Włodzimierz Wolski. Monografia bibliograficzna. Promotor: prof. E. Sawrymowicz.

b/ Otwarte:

1. Jan Baliński - Twórczość komediowa J.U. Niemcewicza w dobie porzbiurowej. Promotor: prof. J. Nowak-Dłużewski
2. Gabriela Gradowska - Ignacy Chrzanowski, badacz literatury staropolskiej i literatury Oświecenia. Promotor: prof. Z. Libera
3. Bolesław Pękala - Twórczość Żeromskiego w Polsce niepodległej. Promotor: prof. J.Z. Jakubowski
4. Marian Szymański - Studia nad spuścizną poetycką i teoretycznoliteracką M.K. Sarbiewskiego. Promotor: prof. J. Nowak-Dłużewski
5. Nicolae D. Mares - Problemy stosunków kulturalnych i literackich polsko-rumuńskich od XVI do XVIII wieku. Promotor: prof. Z. Libera.

Opracował

Doc. dr Roman Taborski

7. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIwersytetu Wrocławskiego

/zob. BP, zesz. 33, s. 102-112/

obecnie:

Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego

A. Stan organizacyjny

W okresie sprawozdawczym nastąpiło połączenie Katedry Literatury Polskiej i Katedry Języka Polskiego pod nazwą Insty-