
Katedra Literatury Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego (obecnie: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego).

Biuletyn Polonistyczny 12/36, 93-101

1969

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

4. Anna Goreń - "Księżycowa trylogia" Jerzego Żuławskiego a młodopolska koncepcja sztuki. Promotor: prof. M.R. Mayenowa
5. Konstanty Kamiński - Włodzimierz Wolski. Monografia bibliograficzna. Promotor: prof. E. Sawrymowicz.

b/ Otwarte:

1. Jan Baliński - Twórczość komediowa J.U. Niemcewicza w dobie porzbiurowej. Promotor: prof. J. Nowak-Dłużewski
2. Gabriela Gradowska - Ignacy Chrzanowski, badacz literatury staropolskiej i literatury Oświecenia. Promotor: prof. Z. Libera
3. Bolesław Pękala - Twórczość Żeromskiego w Polsce niepodległej. Promotor: prof. J.Z. Jakubowski
4. Marian Szymański - Studia nad spuścizną poetycką i teoretycznoliteracką M.K. Sarbiewskiego. Promotor: prof. J. Nowak-Dłużewski
5. Nicolae D. Mares - Problemy stosunków kulturalnych i literackich polsko-rumuńskich od XVI do XVIII wieku. Promotor: prof. Z. Libera.

Opracował

Doc. dr Roman Taborski

7. KATEDRA LITERATURY POLSKIEJ UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO

/zob. BP, zesz. 33, s. 102-112/

obecnie:

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO

A. Stan organizacyjny

W okresie sprawozdawczym nastąpiło połączenie Katedry Literatury Polskiej i Katedry Języka Polskiego pod nazwą INSTY-

TUTU FILOLOGII POLSKIEJ. Instytut rozpoczął działalność od 1 września 1969. Dyrektorem Instytutu jest prof. dr Bogdan Zakrzewski.

W skład Instytutu wchodzi 4 zakłady z następującą obsadą:

1. Zakład Języka Polskiego /kierownik - doc.dr Antoni Furdal/
2. Zakład Literatury Polskiej /kierownik - prof. dr Władysław Floryan/
3. Zakład Teorii Literatury /kierownik - prof.dr Jan Trzynałowski/
4. Zakład Metodyki Nauczania Języka Polskiego i Literatury Polskiej /kierownik - doc.dr Jerzy Cieślikowski/.

W roku sprawozdawczym /24 czerwca 1969 r./ mgr Tadeusz Żabski uzyskał tytuł doktora na podstawie rozprawy "Towarzystwo Literacko-Słowiańskie przy Uniwersytecie Wrocławskim w latach 1836-1860".

Nowi asystenci przyjęci w bieżącym roku akademickim: mgr Jan Miodek /od 1 lipca/, mgr Bogdan Pięczka /od 1 lipca/, mgr Lesław Tatarowski /od 1 lipca/, mgr Jerzy Jastrzębski /od 1 października/, mgr Andrzej Kapłon /od 1 listopada/.

Stażyści: mgr Jan Piotrowski i mgr Sławomir Winkowski /obaj od 1 października/.

B. Pracownie naukowe Katedry

- I. W Zakładzie Literatury Staropolskiej, kierowanym przez prof. Władysława Floryana, kontynuowano rejestrację metrykalną zawartości kancjonałów śląskich. Pracownia staropolskiej poezji melicznej, kierowana przez doc. Czesława Hernasa, kontynuowała rozumowaną bibliografię staropolskiej pieśni świeckiej.
- II. W Zakładzie Literatury XIX wieku, kierowanym przez doc. Jerzego Cieślikowskiego, w dalszym ciągu zbierano i klasyfikowano folklor dziecięcy w XIX wieku.
- III. W Zakładzie Literatury XX wieku, kierowanym przez doc. Stanisława Pietraszkę, kontynuowano prace z zakresu polskiej krytyki literackiej okresu dwudziestolecia między-

- wojennego i w Polsce Ludowej oraz zajmowano się organizacją /wspólnie z Instytutem Badań Literackich/ sesji ogólnopolskiej poświęconej literaturze współczesnej.
- IV. W Zakładzie Literatury Śląskiej, kierowanym przez prof. Bogdana Zakrzewskiego, kontynuowano prace nad historią folklorystyki śląskiej XIX wieku /B. Zakrzewski, "J.S. Bandtkie jako zbieracz pieśni ludowych"/, nad dziejami Towarzystwa Literacko-Słowiańskiego /na ukończeniu rozprawa mgr E. Achremowiczowej o drugim okresie jego działalności/, historią slawistyki wrocławskiej /na ukończeniu praca doc. W. Roszkowskiej o Władysławie Nehringu/. Oddano do druku księgę zbiorową pt. "Panorama kultury współczesnego Wrocławia" /ok. 30 arkuszy/ z przedmową i pod redakcją B. Zakrzewskiego. Ukazała się również, opracowana w Zakładzie przez J.W. Opatrnego, "Korespondencja Polaków z J.E. Purkynjem" /Wrocław 1969/.
- V. W Zakładzie Teorii Literatury, kierowanym przez prof. Jana Trzynadłowskiego, prowadzono: dalsze prace nad bibliografią teorii literatury w czasopiśmie polskich 1955-1968; prace redakcyjne /wspólnie z Zakładem Bibliografii Katedry Teorii Literatury Uniwersytetu Łódzkiego/ nad przygotowaniem do druku t. I "Bibliografii"; prace redakcyjne nad przygotowaniem do wydania skryptu z tekstami z zakresu teorii literatury dla studentów filologii polskiej.
- VI. W Zakładzie Teorii i Historii Literatury Ludowej, kierowanym przez doc. Czesława Hernasa, kontynuowano badania nad historią folkloru polskiego ze szczególnym uwzględnieniem folkloru XX wieku.

C. Indywidualne prace naukowe

Prof. Władysław F l o r y a n

W druku:

1. Podobizna autografu I cz. "Dziadów" Adama Mickiewicza /reprodukcja i opracowanie/. /Ossolineum/

W przygotowaniu:

2. Dwudziestopięciolecie Uniwersytetu Wrocławskiego /wstęp i redakcja księgi/.

Prof. Bogdan Z a k r z e w s k i

Opublikowane:

1. Przedmowa Józefa Lompy do "Pieśni ludu śląskiego" /wydanie z rękopisu i komentarz/. "Zaranie Śląskie" 1969, z. 1
2. Sienkiewicz dla maluczkich. /W: Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepcja światowa, Kraków 1968/

W druku:

3. Pieśni ludu śląskiego ze zbiorów J.Lompy /wydanie i komentarz/
4. Miejsce slawistyki wrocławskiej w kulturze polskiej. "Kalendarz Śląski"
5. J.S.Bandtkie jako zbieracz pieśni ludowych."Studia Folklorystyczne", t. 2
6. Nauka wrocławska w 25-leciu. "Kalendarz Wrocławski"
7. Życie literackie Wrocławia w l. 1945-1969 /tamże/
8. Panorama kultury współczesnego Wrocławia. Księga zbiorowa /przedmowa i redakcja/

Prace redakcyjne:

9. "Pamiętnik Literacki" /redakcja naczelna/

W przygotowaniu:

10. Fredro w korespondencji rodzinnej
11. Poezja Wiosny Ludów /wstęp i antologia/.

Prof. Jan T r z y n a d l o w s k i

Opublikowane:

1. O metodzie badania gatunków publicystycznych."Zeszyty Prasoznawcze" 1968, z. 4
2. Literatura i kultura masowa a problematyka schematu aktywnego i pasywnego. "Litteraria", t. I, Wrocław 1969
3. Teoria literatury 1967. /W: "Rocznik Literacki" 1967, Warszawa 1969/
4. Literatura zaangażowana. Pojęcie, charakter, zakres. "Materiały Metodyczne Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej", Wrocław, z. 3/4
5. Współpraca Uniwersytetu Wrocławskiego z radami narodowymi. "Życie Szkoły Wyższej" 1969, nr 5

6. S. Skwarczyńska: "Wstęp do nauki o literaturze" /rec./. "Zagadnienia Rodzajów Literackich", t. XI, z. 1

W druku:

7. Zarys teorii małych form literackich. "Litteraria", t. II
8. B. Dziemidok: "O komizmie" /rec./. "Zagadnienia Rodzajów Literackich", t. XIII, z. 1

Prace redakcyjne:

9. "Zagadnienia Rodzajów Literackich"
10. "Litteraria"
11. Inauguracja roku akademickiego Uniwersytetu Wrocławskiego 1967/68
12. "Annales Silesiae"
13. Księgi Konferencji Teoretycznoliterackich.

Doc. Jerzy C i e ś l i k o w s k i

Opublikowane:

1. Walery Przyborowski, 1845-1913¹ - hasło w: Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu, t. III, Warszawa 1969
2. Powiastka dydaktyczna - biedermeierowski utwór dla dzieci. "Ruch Literacki" 1969, z. 3
3. "Nad Niemnem" Orzeszkowej - semiotyka mitów religijnych. "Pamiętnik Literacki" 1969, z. 2.

Doc. Czesław H e r n a s

W druku:

1. Poezja a malarstwo późnego baroku - w tomie "Rokoko"
2. Historia literatury polskiej epoki baroku /podręcznik uniwersytecki IBL/.

Doc. Mieczysław I n g l o t

Opublikowane:

1. A. Fredro: "Zemsta" /wstęp i opracowanie/. Wyd. 2, poprawione, Wrocław 1969, B.N.
2. O motywie korony w "Balladynie". "Zeszyty Naukowe WSP w Opolu", 1969
3. Uwagi nad uniwersyteckim systemem prowadzenia ćwiczeń. /W:

- Zagadnienia dydaktyki szkół wyższych, Warszawa 1968; uzupełniony przedruk z "Życia Szkoły Wyższej" 1961, nr 6/
4. Bohdan Chmielnicki w oczach polskich romantyków. "Ukraiński Kalendar" 1969, Warszawa 1968
 5. Głos w dyskusji na zjeździe historyków prasy polskiej./W: Historia prasy polskiej a kształtowanie się kultury narodowej, Warszawa 1968, t. 2/
 6. Głos w dyskusji. /W: E.Marczewski, J.Łanowski, O zdegradowaniu kontemplacji. Wokół wiersza Cypriana Norwida "Plato i Archita", Wrocław 1969/
 7. Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego XIX i XX w. Warszawa 1968, t. 7, z.1 i 2 /rec./. "Zeszyty Prasoznawcze" 1969, z. 3

W druku:

8. S.Burkot: "Spory o powieść w polskiej krytyce literackiej XIX w." /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1969, z. 3

W przygotowaniu:

9. A.F.Bierieżnoj: "Carskaja cenzura i borba bolszewikow za swobodu pieczati", Leningrad 1967 /rec./. "Zeszyty Prasoznawcze"
10. Nauczyciel szkoły wyższej w oczach słuchaczy studium zaocznego.

Doc. Mieczysław K l i m o w i c z

W druku:

1. Historia literatury polskiej epoki Oświecenia /podręcznik uniwersytecki IBL/..

Dr Anna B o r k o w s k a

W druku:

1. August Bielowski. /Życie i twórczość, bibliografia i wypisy/ - hasło do "Obrazu literatury polskiej XIX i XX w.".

Dr Przemysława M a t u s z e w s k a

W druku:

1. List poetycki w świadomości literackiej polskiego Oświecenia."Pamiętnik Literacki".

Dr Ludwika Ś l ę k

W przygotowaniu:

1. Literatura i kultura rycerska w epoce przedoświeceniowej
/praca habilitacyjna/.

Dr Tadeusz Ż a b s k i

Ukończone:

1. Towarzystwo Literacko-Słowiańskie przy Uniwersytecie Wrocławskim w latach 1836-1860.

Mgr Janusz D e g l e r

W druku:

1. H.Karwacka: "Witold Wandurski", Łódź 1968 /rec./. "Pamiętnik Teatralny" 1969, nr 1/2
2. Dramaty Stanisława Ignacego Witkiewicza na scenie w latach 1921-1969. "Pamiętnik Teatralny"
3. "Pragmatyści" w Elsynorze /1921 r./. "Pamiętnik Teatralny"
4. Teatr Formistyczny. "Pamiętnik Teatralny"
5. S.I.Witkiewicz: Polemika z krytykami /wstęp i komentarz/. "Pamiętnik Teatralny".

Mgr Andrzej L i t w o r n i a

W druku:

1. Problematyka lamentów chłopskich. /W: Księga referatów Konferencji Teoretycznoliterackich w Spale i Ustroniu/
2. Modlitwa "De quinque doloribus B.M.U." ze zbiorów gnieźnińskich /współ z Franciszkiem Nieckulą/. "Pamiętnik Literacki" 1969, z. 4.

Mgr Bogdan P i ę c z k a

W druku:

1. A.M.Makarjan: "O satirie"; Moskwa 1967 /rec./. "Zagadnienia Rodzajów Literackich".

Mgr Milica S e m k o w o w a

Opublikowane:

1. "Ukraińska narodna poetyczna twórczist'", Kijów 1965 /rec./. "Slavia Orientalis" 1968, z. 4.

Mgr Lesław T a t a r o w s k i

W druku:

1. Problematyka stylizacji ludowej na przykładzie "Betleem polskiego" L. Rydla. "Prace Literackie", t. 11

W przygotowaniu:

2. Zarys historii ruchu związkowego na Uniwersytecie Wrocławskim po drugiej wojnie światowej /do Księgi Pamiątkowej Uniwersytetu Wrocławskiego/.

D. Sprawozdanie z pracy Koła Naukowego Polonistów

W ostatnim roku akademickim Koło przyjęło nieco odmienny niż dotychczas system działalności. Zrezygnowano mianowicie - okresowo - z pracy w sekcjach, wprowadzono natomiast - na zasadzie eksperymentu - dwa cykle imprez długoterminowych. Pierwszy, o ogólnym tytule "Przegląd stanowisk metodologicznych we współczesnej nauce o literaturze", ma na celu umożliwienie szerszemu gronu zainteresowanych poznania zagadnień z tego zakresu, które nie mogą być szerzej uwzględnione w programie studiów. Zebrania Koła poświęcone tej problematyce można ocenić jako udane. Na drugi cykl składały się zebrania wypełnione dyskusjami z zakresu krytyki literackiej oraz spotkania o charakterze wieczorów autorskich /prezentacja własnych utworów poetyckich, szkiców, esejów i in./, organizowane wspólnie z grupą literacką "Agory". Największym zainteresowaniem młodzieży cieszyło się spotkanie poświęcone poezji konkretnej /esej o problematyce i rodowodzie tego kierunku odczytał mgr Bogusław Kun- da, utwory poetyckie, tzw. "pojęciokształty", prezentował i objaśniał Stanisław Dróżdź/. Najlepsze prace literackie i krytycznoliterackie członków Koła publikowała "Agora".

Wspólnie z Zarządem Wydziałowym ZMS Koło zorganizowało w dniach 24-27 kwietnia br. w Szklarskiej Porębie Górnej seminarium dla kół naukowych całego Wydziału Filologicznego, poświęcone literaturze zaangażowanej. Koło Naukowe Polonistów przedstawiło prace: Stanisława Lubowieckiego, "Teatr Krasowskiego i Skuszanki jako przykład teatru zaangażowanego", Henryka Kubickiego, "Klimatyzacja. Kilka uwag o poezji współczesnej", Andrzeja Zawady, "Próba ustalenia modelu zaangażowania w polskiej

poezji współczesnej", Michała Walińskiego, "Model zaangażowania w twórczości Andrzeja Brychta".

Termin drugiego, planowanego, seminarium, poświęconego teoretycznym problemom kultury masowej, przesunięty został na listopad 1969. Koło przygotowuje się do tej imprezy m.in. przez organizowanie spotkań wprowadzających w jego problematykę. Na pierwszym spotkaniu doc. dr Stanisław Pietraszko zapoznał zebranych z ważniejszymi zagadnieniami związanymi z działalnością instytucji kulturalno-oświatowych, zwracając szczególną uwagę na relację: absolwent filologii polskiej i jego wiedza - a praca kulturalno-oświatowa. Na drugim spotkaniu doc. dr Czesław Hernas omówił genealogię kultury masowej oraz jej typowe treści.

Członkowie Koła uczestniczyli w Ogólnopolskim Zjeździe Młodych Polonistów połączonym z ogólnopolską sesją naukową poświęconą literaturze staropolskiej. Praca Krystyny Hrycyk, "Idzie żołnierz borem, lasem" na tle pieśni staropolskiej, uzyskała II nagrodę /autorce przyznano również nagrodę za udział w dyskusji/.

W okresie od 15 do 31 lipca Koło zorganizowało /wspólnie z Zarządem Wydziałowym ZMS/ obóz naukowy w Lubinie Legnickim /uczestniczyło w nim 14 osób z I-IV lat studiów/, poświęcony badaniom potrzeb kulturalnych mieszkańców tego miasta - metodą ankiet i wywiadów. Była to pierwsza w dotychczasowej działalności Koła impreza tego typu, mająca w pewnym sensie charakter eksperymentu, który posłuży za źródło doświadczeń ułatwiających właściwą organizację następnych obozów naukowych. Ośrodek lubiński wydaje się tu terenem bardzo odpowiednim.

Opracowała

Mgr Elżbieta Achremowicz

8. KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI. SEKCJA FILOLOGII POLSKIEJ
/zob. BP, zesz. 33, s.113-116/

A. Sprawy personalne

W październiku 1968 prof. Irena Sławińska i prof. Czesław Zgorzelski otrzymali nominacje na profesorów zwyczajnych...