

# Elżbieta Jaworska

---

"U źródeł czytelnictwa ludowego",  
Janusz Dunin [w:] "W świecie pieśni i  
bajki", Wrocław-Warszawa-Kraków  
1969 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 13/37, 193

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ BUGAJ Roman: Mistrz Twardowski w obliczu historii. W: W świecie pieśni i bajki. Studia folklorystyczne pod redakcją R.Górskiego i J.Krzyżanowskiego. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969 s. 21-84.

Autor podejmuje trwający od 250 lat spór o Twardowskiego, ukazując go jako postać historyczną działającą w czasach Zygmunta Augusta. Za materiał dowodowy posłużyły na nowo zweryfikowane najdawniejsze wzmianki o czarnoksiężniku, głównie fawecja z "Dworzanina" Górnickiego i zeznania sekretarza królewskiego Jakuba Pęgowskiego. Chodzi o stwierdzenie identyczności bohatera opowiadania Górnickiego, noszącego miano Twardowskiego, z wymienionym przez Pęgowskiego Duranem i wykazanie, iż nazwisko Twardowski jest spolonizowaną przez pisarza formą nazwiska pochodzenia łacińskiego /durus - twardy/.

E.J.

/V/ DUNIN Janusz: U źródeł czytelnictwa ludowego. W: W świecie pieśni i bajki. Studia folklorystyczne pod redakcją R.Górskiego i J.Krzyżanowskiego. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1969 s. 85-95.

Skrótowy zarys problemów związanych z historią czytelnictwa na wsi. Autor wskazuje źródła wiedzy o tym zagadnieniu, określa rodzaje tzw. literatury dla ludu, sygnalizuje wpływ słowa drukowanego na folklor, by skończyć postulatem współczesnych badań terenowych dotyczących kontaktów wsi z książką.

E.J.