

# Zygmunt Ziątek

---

## "Idee patriotyzmu i demokracji w literaturze pozytywistycznej", Henryk Markiewicz, Kraków 1969 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 13/38, 145

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MARKIEWICZ Henryk: Idee patriotyzmu i demokracji w literaturze pozytywistycznej. PWN. Kraków 1969. Seria: Nauka dla Wszystkich, s. 18, zł 3,-

Opracowanie popularnonaukowe. Ukazuje zależność pojmowania patriotyzmu i demokracji w literaturze pozytywistycznej od sytuacji historycznej i innych prądów epoki. Emocjonalne kształtowanie patriotyzmu, aluzyjne ukazywanie ucisku zaborców, patriotyzm jako obowiązek działania praktycznego na rzecz zbiorowości. Równość wobec prawa i praca jako kryterium wartości podstawą demokratycznych idei pozytywistów. Bibliografia.

BP/38

Z.Z.

---

/II/ PROKOP Jan: Z przemian w literaturze polskiej lat 1907-1917. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1970. PAN Oddział w Krakowie. Prace Komisji Historycznoliterackiej nr 24 s. 111, zł 20,-

Na tle przemian ideowo-politycznych w Polsce po rewolucji 1905 r. autor omawia załamania modernistycznego modelu literatury i artysty oraz analizuje proces tworzenia się nowych prądów literackich /ekspresjonizm, futurizm, klasycyzm/, ze szczególnym uwzględnieniem ich podłoża ideowo-filozoficznego. Ustala kierunki oddziaływania na literaturę ruchu socjalistycznego i nacjonalistycznej grupy "Głosu" oraz wskazuje na opóźniające działanie w formowaniu się nowych prądów literackich naporu problematyki społeczno-narodowej w latach 1905-1914.

BP/38

H.F.