

Hanna Kirchner

"Polifonia poetycka: niemiecka i polska poezja socjalistyczna w latach 1918-1939", Heinz Olschowsky, "Miesięcznik Literacki" R.V (1970) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/38, 175

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ OLSCHOWSKY Heinz: Polifonia poetycka. Niemiecka i polska poezja socjalistyczna w latach 1918-1939. Przeł. A. Łam. "Miesięcznik Literacki" R.V: 1970 nr 2 s. 63-68.

Artykuł komparatystyczny. Zestawienia: Broniewski - Erich Weinert, ekspresjonizm; młody Brecht - Jasiński; Broniewski - Johannes R. Becher, rozpatrywane pod kątem trzech problemów: 1/ komunikatywności poezji socjalistycznej, 2/ tradycji i nowatorstwa, 3/ dziedzictwa narodowego i treści społecznej.

Autor rozważa "typologiczną wspólnotę socjalistycznego ruchu literackiego", która wytwarza "analogiczną strukturę podobnych postaw ogólnych przy zachowaniu swoistości narodowych".

BP/38

H.K.

/II/ PAWLAK Edward: "Czas czynu" polskich ekspresjonistów. "Miesięcznik Literacki" R.V: 1970 nr 2 s. 58-62.

Omówienie polityczno-społecznego programu grupy "Zdroju", ukazujące jego ewolucję: od poglądów lewicowych w r. 1918, które znalazły wyraz w wypowiedziach redakcji i poszczególnych członków oraz w kontaktach z niemieckim czasopiśmie "Die Aktion" - do estetycznego programu J. Stura w r. 1920. Analiza uwzględniła tło zdarzeń politycznych w Polsce i Europie w owym okresie.

BP/38

H.F.