

Izabela Szubert

"Stanisław Pigoń jako uczony",
Kazimierz Wyka, "Pamiętnik
Literacki" R.LXI (19700 : [recenzja])

Biuletyn Polonistyczny 13/38, 187

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KORZENIEWSKA Ewa: Miejsce "Nocy i dni" w literaturze polskiej. "Pamiętnik Literacki" R. LXI: 1970 z. 1 s. 161-179.

Analiza poetyki "Nocy i dni" Marii Dąbrowskiej: postaci narratora /żyjącego jakby w środowisku bohaterów, przyjmującego ich punkt widzenia i posługującego się mową pozornie zależną, impresjonistycznej techniki opisu i czasu w powieści. Autorka wyróżnia w "Nocach i dniach" dwa aspekty czasowe: wyraźnie wyznaczony czas historyczny oraz subiektywny czas postaci, czas trwania, którego koncepcja ukształtowana została pod wpływem teorii Bergsona. Połączenie obu czasów prowadzi do zespolenia życia postaci z życiem zbiorowości, nadaje powieści charakter relacji o przemianie pewnej formacji społecznej.

BP/38

I.Sz.

/II/ WYKA Kazimierz: Stanisław Pigoń jako uczyony. "Pamiętnik Literacki" R. LXI: 1970 z. 1 s. 5-53.

Biografia naukowa Stanisława Pigoń; przegląd i charakterystyka jego dorobku naukowego - prac z historii literatury, filozofii i edytorstwa oraz studiów poświęconych literaturze i kulturze ludowej. Charakterystyka prac związanych z twórczością Mickiewicza i Fredry; zasługi Pigoń w udostępnianiu szerszemu ogółowi czytelników dzieł tych pisarzy /"Pan Tadeusz", "Pisma wszystkie" Fredry/. Śledząc rozwój postawy naukowej Profesora, autor dostrzega i analizuje linię przemian widocznych w jego pisarstwie naukowym. W przypisach - bibliografia spuścizny naukowej Pigoń.

BP/38

I.Sz.