

# Janina Kamionkova

---

"Socjologia literatury : stan obecny i zagadnienia metodologiczne", Lucien Goldmann, "Pamiętnik Literacki" R.LXI (1970) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 13/38, 215

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ GOLDMANN Lucien: Socjologia literatury: stan obecny i zagadnienia metodologiczne. Tłum. Wł.Kwiatkowski."Pamiętnik Literacki" R. LXI: 1970 z. 1 s. 291-317.

Dalsze rozwinięcie formułowanej w poprzednich pracach autora tzw. strukturalno-genetycznej metody socjologii kultury. Główne tezy autora dotyczące socjologii literackiej: 1/ Relacje między literaturą a życiem społecznym dotyczą nie treści, lecz kategorii strukturalnych, organizujących zarówno realną świadomość, jak fikcję literacką. 2/ Podmiotem twórczym owych kategorialnych struktur myślowych są grupy społeczne. 3/ Relacja istotna między literaturą a życiem społecznym polega na homologii struktur. 4/ Struktury te są nieuchwytnie dla psychologii, a dostępne jedynie badaniom typu strukturalno-socjologicznego.

BP/38

J.K.

---

/I/ LEBENHARDT Jacques: Socjologia literatury. Kilka etapów historycznych. Tłum. Wł.Kwiatkowski."Pamiętnik Literacki" R. LXI: 1970 z. 1 s. 271-290.

Przekład artykułu "La Sociologie de la littérature, quelques étapes de son histoire", zamieszczonego w r.1967 w "Revue Internationale des Sciences Sociales". Autora interesują przede wszystkim dwa aspekty socjologicznej interpretacji literatury: zagadnienie konsumpcji literatury przez publiczność oraz problem społeczeństwa jako podmiotu twórczości, czyli kwestia społecznej genezy literatury. Przegląd stanowisk i metod socjologii literatury rozwijanych w Stanach Zjednoczonych, w Niemczech i Francji; zwięzła charakterystyka prac: V.F.Calvertona, R.H.Pearce'a, L.Löwenthala, I.Watta, R.Welleka i A.Warrena, K.Burke'a, kręgu tradycji marksistowskiej - F.Mehringa, G.Lukácsa, L.Goldmanna, oraz badań K.Mannheima, Th. W.Adorna, K.Horkheimera, W.Beniamina, E.Köhlera, J.Bediera, L.Febvre'a, E.Groethuysena i in.

EP/38

J.K.