

Elżbieta Jaworska

"Współczesna śląska proza ludowa", Dorota Simonides, Opole 1969 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/38, 231

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ SIMONIDES Dorota: Współczesna śląska proza ludowa, Opolo 1969. "Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły pedagogicznej w Opolu", Seria B: Studia i Monografie nr 24 s. 306, zł. 25,-

Autorka opiera swe wywody na analizie 900 tekstów prozy ludowej z obszaru dawnego Górnego Śląska, zebranych i nagranych w latach 1956-1968 przez nią samą lub przez pracujących pod jej kierunkiem studentów WSP w Opolu. Charakterystyka współczesnej śląskiej prozy ludowej została podbudowana instruktywnym przeglądem stanu badań nad teorią bajki, podania i anegdoty i skonfrontowaniem wywodów teoretycznych z żywym materiałem folklorystycznym. Głównym celem pracy jest uchwycenie procesów zachodzących współcześnie w folklorze śląskim i próba systematyki występujących w tym kręgu form narracyjnych.

BP/38

E.J.

/V/ KOSEK Karol: Gawędy Wojtka ze Smolnicy w służbie hasel pracy organicznej. W: Z dziejów kultury i literatury Ziemi Przemyskiej. Przemyśl 1969 s. 193-222.

Omówienie postaci Władysława Łozińskiego i jego dydaktycznej twórczości dla ludu na tle podobnych poczynañ w kręgu demokratów galicyjskich skupionych wokół lwowskiego "Dzwonka".

EF/38

E.J.