

---

# Katedra Historii Literatury Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Gdańsku.

---

Biuletyn Polonistyczny 13/38, 35-44

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

INSTYTUTY I KATEDRY POLONISTYCZNE  
UNIwersytetów i Wyższych Szkół  
Pedagogicznych \*

KATEDRA HISTORII LITERATURY  
WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ W GDAŃSKU

/zob. BP, zes. 34, s.65-72/

A. Skład osobowy Katedry

W składzie osobowym Katedry zaszły następujące zmiany: adiunkt J.Tuczyński zakończył na UJ przewód habilitacyjny na podstawie pracy nt. "Schopenhauer a Młoda Polska"; st. wykł. Zbigniew Rynduch i adiunkt Edmund Rabowicz powołani zostali na stanowiska docentów; st. asystenci Stanisław Dąbrowski i Stanisław Szczepiński zakończyli przewody doktorskie i awansowali na stanowiska adiunktów /S.Dąbrowski przeprowadził na UJ obronę pracy doktorskiej nt. "Teoria genologiczna Stefani Skwarczyńskiej. Próba analizy i krytyki"; S.Szczepiński przeprowadził na WSP w Gdańsku obronę pracy nt. "Z zagadnień fantastyki wczesnoromantycznej"/.

Zakończone zostały przewody doktorskie słuchaczy studium doktoranckiego: J.Kucharskiego i J.Bachórza; spoza uczelni przewód doktorski zakończyła M.Bednarzowa.

B. Prace indywidualne

Prof. Andrzej B u k o w s k i

Opublikowane:

1. Ceynowiana w zbiorach czeskich. "Rocznik Gdański", t. XXVII /1968/, Gdańsk 1969

<sup>x</sup> W związku z wprowadzeniem w "Biuletynie Polonistycznym" nowego działu: "Noty informacyjne", oraz wzrostem objętości innych działów - począwszy od r. 1967 /z. 40/ informacje o pracach Instytutów i Katedr polonistycznych nie będą w zasadzie odnotowywały pozycji ogłaszanych w prasie codziennej.

2. Juliusz Kraziewicz - twórca pierwowzoru polskich kółek rolniczych. /Z pomorskiej galerii trzeźwych entuzjastów/. "Pomorze Gdańskie" nr 6: Kociewie. Gdańsk 1969
3. Straty dziennikarstwa pomorskiego w latach hitlerowskiej okupacji. "Dziennik Bałtycki" /"Rejsy"/ 1969, nr 207
4. Pamięci zmarłych w latach wojny pisarzy ziem północnych. "Dziennik Bałtycki" /"Rejsy"/ 1969, nr 213
5. Wizja Uniwersytetu Gdańskiego: Profil i struktura humanistyki. "Głos Wybrzeża" 1969, nr 287

W przygotowaniu:

6. Piśmiennictwo polskie na Pomorzu Gdańskim w XIX i na początku XX wieku /do "Prac Historycznoliterackich" WSP, nr 3/
7. Słownik pisarzy Pomorza, Warmii i Mazur XIX i XX wieku/dla PWN/
8. Regionalizm kaszubski. Zarys monograficzny, wyd. II
9. Folklorystyka Pomorza, Warmii i Mazur XIX i pocz. XX w. /do "Dziejów folklorystyki polskiej" pod red. J. Krzyżanowskiego/
10. Wrocławskie studia Floriana Ceynowy /1841-1843/. W kręgu ideologii słowianofilskiej i demokratycznej /do "Rocznika Gdańskiego"/
11. Waplewo - ośrodek polskiej kultury w XIX i w początkach XX wieku
12. Głosy dyskusyjne: a/ w sprawie metod i problematyki badań nad szkolnictwem pomorskim w XIX i XX wieku; b/ literaci - byli uczniowie gimnazjum toruńskiego; c/ kwestia tajnych organizacji uczniowskich na Pomorzu w epoce zaboru pruskiego. /W: Księga Pamiątkowa 400-lecia Gimnazjum Akademickiego im. M. Kopernika w Toruniu. Materiały sesji odbytej 12 i 13 września 1968 r./
13. Kraziewicz Juliusz /1829-1895/, Kręcki Kazimierz /1817-1856/, Kropidłowska Teodora /1879-1931/, Kruszyński Konstanty /1751-1818/, Kwiatkowski Jan /1869-1941/ - hasła do Polskiego Słownika Biograficznego.

Prof. Bronisław N a d o l s k i - zob. Instytut Filologii Polskiej UMK w Toruniu.

Doc. Kazimierz M ę ż y ń s k i

Opublikowane:

1. Johan Sjouke Postma, "Das niederländische Erbe der preussisch-russländischen Mennoniten in Europa, Asien und Amerika /.../", Leewerden 1959 /rec./. "Rocznik Gdański", t. XXVII /1968/

W przygotowaniu:

2. Z wędrówek menonitów polskich: gmina w Berdiańsku nad Morzem Azowskim /do "Rocznika Gdańskiego"/
3. G.E.Groddeck, próba rewizji.

Doc. Jerzy M i c h n o

W przygotowaniu:

1. Problem futuryzmu i ideologii rewolucyjnej w "Pieśni o głodzie" Brunona Jasińskiego
2. Znaczenie "Wiatru od morza" Żeromskiego dla kształtowania świadomości zbiorowej
3. Impresjonizm w opowiadaniach Stefana Żeromskiego.

Doc. Edmund R a b o w i c z

Opublikowane:

1. Polskie rokoko literackie. "Gdańskie Zeszyty Humanistyczne. Prace Historycznoliterackie" 1969, nr 2

W przygotowaniu:

2. Przewodniki po warszawskich zamkach XVIII wieku
3. Krajewski Michał Dymitr, Krzywkowski Jan, Krzywkowski Leonard, Kuczkowski Dionizy - hasła do Polskiego Słownika Biograficznego
4. Albert Mier, "Poezje zebrane" /edycja/
5. Stanisław Wodzicki, "Poezje zebrane" /edycja/
6. Polityczna literatura ulotna końca Rzeczypospolitej, 1787-1795. Studia
7. Bibliografia poezji ulotnej 1751-1800.

Doc. Zbigniew R y n d u c h /

Opublikowane:

1. Powrót do Gdańska. Z cyklu: "Tak zaczęła się Polska Ludowa". "Kurier Polski" 1969

2. Jan Rybiński - dawny nauczyciel gdański. "Kalendarz Gdański" na rok 1970

W przygotowaniu:

3. Poglądy Andrzeja Maksymiliana Fredry na elekcję królów polskich
4. A.M.Fredro źródłem traktatu G.W.Leibniza o elekcji króla polskiego
5. Studia nad twórczością A.M.Fredry
6. K.C.Mrongowiusz. Szkic popularny do "Kalendarza Gdańskiego" na rok 1971.

Doc. Jan T u c z y ń s k i

Opublikowane:

1. Piąta antologia marynistyczna /rec. antologii "Poeci i morze"/. "Literary" 1969, nr 12

W przygotowaniu:

2. Indianizm w romantyzmie polskim. Szkic /do t.IV wydawnictwa "Wschód w kulturze polskiej"/
3. Schopenhaueryzm polski. Szkic /do książki zbiorowej pt. "Główne problemy literatury polskiej lat 1890-1959"/
4. Gdynia w literaturze i sztuce. Księga zbiorowa. /Redakcja całości i dwa szkice historycznoliterackie: "Żeromski jako twórca >Wiatru od morza< ", "Gdynia w liryce"/.

Adiunkt Maria C h m i e l n i k o w s k a

W przygotowaniu:

1. "Ramotka" - hasło do "Słownika gatunków literackich" /do wydawnictwa "Zagadnienia Rodzajów Literackich"/
2. Romantyczny wiersz sztambuchowy
3. Konwencja przyjaźni w wybranych wierszach Słowackiego
4. "Polska" Zygmunta Krasińskiego - elegia prozą.

Adiunkt Kazimierz C h r u ś c i ń s k i

Opublikowane:

1. Wychowanie ideowe studentów. "Głos Wybrzeża" 1969, nr 68
2. Wychowanie w uczelni. "Głos Wybrzeża" 1969, nr 281

W przygotowaniu:

3. Stanowisko polityczne Józefa Dzierzkowskiego podczas Wiosny Ludów /współ z J. Rosnowską; do "Przeglądu Humanistycznego"/
4. Józef Dzierzkowski. Pisarz i działacz galicyjski okresu międzypowstaniowego
5. Z problematyki pracy wychowawczej w uczelni /do "Życia Szkoły Wyższej", 1970/
6. Z życia literackiego na Wybrzeżu Gdańskim w 25-lecie PRL /do "Gdańskich Zeszytów Humanistycznych"/
7. Gdynia jako motyw w polskiej prozie powieściowej lat 1920-1970 /do publikacji zbiorowej "Gdynia w zwierciadle literatury"/
8. Z życia literackiego w Gdyni lat 1920-1970 /do publikacji zbiorowej "Gdynia w zwierciadle literatury"/
9. Potrzeby współczesnego życia literackiego na Wybrzeżu Gdańskim
10. Leninowska koncepcja realizmu w literaturze i sztuce /do "Miesięcznika Literackiego"/
11. Pozytywistyczne koncepcje literackie w Wielkopolsce i na Pomorzu.

Adiunkt Zenon C i e s i e l s k i

Opublikowane:

1. Teatr polski w Wolnym Mieście Gdańsku 1920-1939, Gdańsk 1969
2. Radziecko-gdańskie kontakty teatralne w latach dwudziestych. "Gdańskie Zeszyty Humanistyczne. Prace Pomoroznawcze" 1968
3. Stanisław Wędkiewicz jako badacz i propagator Skandynawii. "Przegląd Zachodnio-Pomorski" 1969, z. 2
4. Refleksje nad dziesięcioleciem. /W: 10 lat Teatru Ziemi Gdańskiej, Gdynia 1969/
5. Alfred Jensen. /Wśród skandynawskich polonofilów/. "Nurt" 1969, nr 4
6. Literatura dawnej Skandynawii w Polsce. "Pobrzeże" 1969, nr 3
7. Chopin po skandynawsku. "Pobrzeże" 1969, nr 5

W przygotowaniu:

8. Niemieckie teatry Wolnego Miasta Gdańska i ich stosunek do społeczeństwa polskiego /do "Rocznika Gdańskiego"/

9. Zbliżenia skandynawsko-polskie. Szkice o kontaktach kulturalnych w XIX i XX w. /dla Wydawnictwa Morskiego/
10. Skandynawia w oczach Polaków. Antologia relacji podróżniczych i reportaży.

Adiunkt Halina C i e ś l a k o w a

Opublikowane:

1. Charakteryzacja językowa postaci w powieści polskiej w latach 1800-1831, Gdańsk 1969

W przygotowaniu:

2. B. Ejchenbaum, "Iluzja narracji wypowiedanej" /tłum. z języka rosyjskiego, wspólnie z M. Czermińską; do antologii tekstów pt. "Rosyjska szkoła stylistyki"/
3. Mikołaj Rej w prozie polskiej pierwszej połowy XIX wieku
4. Sztuka narracyjna w powieściach ludowych E. Orzeszkowej
5. Problemy języka utworu artystycznego w świadomości pisarzy okresu pozytywizmu
6. Z problemów stylizacji językowej w prozie polskiej w latach 1831-1863.

Adiunkt Stanisław D ą b r o w s k i

Opublikowane:

1. Meta-epilegomena, czyli Henrykowi Markiewiczowi odpowiedź. Cz. II. "Gdańskie Zeszyty Humanistyczne. Prace Historyczno-literackie" 1969, nr 2
2. Ignacego Krasickiego "Do Króla" - polski przykład asteizmu. "Gdańskie Zeszyty Humanistyczne. Prace Historycznoliterackie" 1969, nr 2

W przygotowaniu:

3. Teoria genologiczna Stefani Skwarczyńskiej. Próba analizy i krytyki /dla Gdańskiego Towarzystwa Naukowego/
4. Analiza krytyczna "Nauki o literaturze" J. Krzyżanowskiego /do "Gdańskich Zeszytów Humanistycznych. Prace Historycznoliterackie"/
5. W sprawie "ulotnego powiedzenia" Mickiewicza. "Pamiętnik Literacki" 1970
6. S. Skwarczyńska, "Wstęp do nauki o literaturze", t. III/rec./. "Pamiętnik Literacki" 1970, nr 2

7. O pamiętnikarstwie Stanisława Pigonia /do Księgi poświęconej S.Pigoniowi/.

Adiunkt Jadwiga K o t a r s k a

Opublikowane:

1. Popularna liryka miłosna XVII wieku w kręgu tradycji czarno-leskiej. "Gdańskie Zeszyty Humanistyczne. Prace Historyczno-literackie" 1969, nr 2

W przygotowaniu:

2. Poetyka popularnej liryki miłosnej XVII wieku w Polsce /dla "Gdańskiego Towarzystwa Naukowego"/
3. Model popularnej liryki miłosnej w Polsce XVII wieku/do pracy zbiorowej: "Wiek XVII - Kontrreformacja - Barok"/
4. Mikołaj Rej jako facecjonista.

Adiunkt Edmund K o t a r s k i

Opublikowane:

1. "Odprawa posłów greckich" Jana Kochanowskiego /edycja/, Warszawa 1969, Biblioteka Analiz Literackich
2. Uwagi o kształcie teatralnym i sceniczności "Odprawy posłów greckich" Jana Kochanowskiego. "Gdańskie Zeszyty Humanistyczne. Prace Historycznoliterackie" 1969, nr 2
3. Publicystyka Jana Dymitra Solikowskiego/streszczenie/."Sprawozdania Towarzystwa Naukowego w Toruniu" 1969, nr 21
4. W kręgu Don Kichota. /W: Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka w Gdańsku. Jules Massenet, "Don Kichot". Premiera 14 grudnia 1969/

W przygotowaniu:

5. Publicystyka Jana Dymitra Solikowskiego /do "Prac Wydziału Filologiczno-Filozoficznego Towarzystwa Naukowego w Toruniu"/
6. "... kto ma państwo morskie...". Problemy morza w opinii dawnej Polski /dla Wydawnictwa Morskiego/
7. B.Nadolski, "Ze studiów nad życiem literackim i kulturą umysłową na Pomorzu w XVI i XVII wieku", Wrocław 1969 /rec. do "Rocznika Gdańskiego"/
8. Bajka o Kopciuszku. /W: Państwowa Opera i Filharmonia Bałtycka w Gdańsku. Gioacchino Rossini, "Kopciuszek"/



9. Poezje Jana Andrzeja Morsztyna /dla Biblioteki Analiz Literackich/
10. Publicystyka staropolska /wstęp do problematyki/
11. Dialogi M.Reja w perspektywie tradycji literackiej.

Adiunkt Bernard K r a k o w s k i

Opublikowane:

1. Oratorstwo polityczne na forum Sejmu Czteroletniego, Gdańsk 1969
2. Korytowski Piotr, Kossakowska Katarzyna z Potockich, Kossakowski Antoni, Kossakowski Stanisław, Kossowski Antoni, Kossowski Roch, Kossowski Stanisław, Kossowski Stefan, Kościalkowski Tadeusz - hasła w Polskim Słowniku Biograficznym

W przygotowaniu:

3. Źródła tematyczne tzw. "zagadek" z lat Sejmu Czteroletniego
4. Komentarz do tzw. "zagadek" z lat Sejmu Czteroletniego. /W: "Galeria portretów epigramatycznych polskiego Oświecenia"; wspólnie z E.Rabowiczem/
5. Oratorstwo polityczne /do "Słownika literatury polskiego Oświecenia"/
6. Oratorstwo polityczne czasów stanisławowskich
7. Lengnich Karol Beniamin, Ligne de Helena z Massalskich - hasła do Polskiego Słownika Biograficznego.

Adiunkt Stanisław S z c z e p i ń s k i

W przygotowaniu:

1. Z rozważań nad fantastyką "Zamku kaniowskiego" S.Goszczyńskiego /technika stylistycznego kreowania fantastyki; narrator i świat przedstawiony/
2. Pozycja fantastyki w estetyce wczesnego romantyzmu
3. Stereotypizacja motywów ballad Mickiewiczowskich w roman-tyzmie przedlistopadowym.

St. asystent Małgorzata C z e r m i ń s k a

Opublikowane:

1. Dwa modele czasu powieściowego /strumień świadomości i nouveau roman/. "Gdańskie Zeszyty Humanistyczne. Prace Historycznoliterackie" 1969, nr 2

2. Rozwój środowiska poetyckiego w Gdańsku. "Gdański Rocznik Kulturalny", nr 4
3. Artur Sandauer - czyli o pułapkach wielkiej syntezy. "Miesięcznik Literacki" 1969, nr 4
4. Komu my się śnimy? /O powieści Parnickiego "Zabij Kleopatrze"/. "Miesięcznik Literacki" 1969, nr 8
5. Dramaty z epoki secesji. "Miesięcznik Literacki" 1969, nr 11
6. Indeks rzeczowy w książce M. Janion, "Romantyzm. Studia o ideach i stylu", Warszawa 1969

W przygotowaniu:

7. Problematyka czasu we współczesnych badaniach literackich. "Pamiętnik Literacki" 1970
8. Automatyczność i dystans czasowy w powieściach Parnickiego /do pracy zbiorowej "Proza polska XX wieku"/
9. Teodor Parnicki. /Biografia. Twórczość. Bibliografia/. /Do pracy zbiorowej "Prozaicy dwudziestolecia międzywojennego"/
10. Inne okolice /rec. tomiku poetyckiego J. Kotlicy/. "Litery"
11. Poetyka powieści historycznej dwudziestolecia międzywojennego
12. H. Cieślakowa, "Charakteryzacja językowa postaci w powieści polskiej w latach 1800-1831" /rec./. "Litery"
13. T. Parnicki, "Inne życie Kleopatry" /rec./. "Miesięcznik Literacki".

St. asystent Zygmunt M a t r a c k i

W przygotowaniu:

1. Problematyka psychologizmu w badaniach literackich w dwudziestolecu międzywojennym /rozprawa doktorska - kontynuacja/
2. Z problemów rozwoju literatury marynistycznej w Polsce Ludowej.

St. asystent Ewa N a w r o c k a

Opublikowane:

1. Ocena repertuaru Teatru Wybrzeże w sezonie 1968/1969. "Litery" 1969, nr 9

W przygotowaniu:

2. Mit kosmogoniczny Słowackiego w "Genezis z Ducha"./W: Księga referatów VII i VIII Konferencji Teoretycznoliterackiej Młodych Pracowników Naukowych Polonistyki/
3. "Bolesław Śmiały" Wyspiańskiego na scenie gdańskiej."Litery" 1970
4. Sprawozdanie z sesji naukowej poświęconej socjologii życia literackiego doby romantyzmu, IBL, listopad 1969 /dla "Pamiętnika Literackiego"/
5. Rej na scenach polskich
6. Problematyka mitu w twórczości mistycznej Słowackiego /rozwprawa doktorska/.

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ  
UNIwersytetu Śląskiego w Katowicach\*

/zob. BP, zesz. 34, s.72-80/

W skład Instytutu Filologii Polskiej wchodzi następujące zakłady<sup>xx</sup>: Zakład Historii Literatury Polskiej /kierownik: doc.dr Jan Zaremba/, Zakład Języka Polskiego /kierownik: doc. dr hab. Irena Bajerowa/, Zakład Dydaktyki Nauczania Języka Polskiego i Literatury /kierownik: doc.dr Mieczysława Dobrowolska/, Zakład Literatury Powszechnej /kierownik: doc. dr Stanisław Zabierowski/. Dyrektorem Instytutu Filologii Polskiej został doc.dr Jan Zaremba, wicedyrektorem - doc.dr hab. Irena Bajerowa.

ZAKŁAD JĘZYKA POLSKIEGO

A. Prace zbiorowe

W listopadzie 1969 r. ukazał się - w ramach "Prac naukowych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach", nr 1 - pierwszy tom serii

---

<sup>x</sup> Instytut Filologii Polskiej UŚ powołany został Zarządzeniem Ministra Oświaty i Szkolnictwa wyższego z dnia 26 czerwca 1969 r., Dz.U. MOiSzW. A. Dział Szkolnictwa Wyższego, Nr A/7, z dn. 10 lipca 1969, poz. 69, § 2.

<sup>xx</sup> Utworzone Zarządzeniem Rektora UŚ w Katowicach Nr 19, z dnia 13 września 1969.