

Hanna Filipkowska

"Technika kreacji bohaterów w utworach nowelistycznych Ignacego Maciejowskiego /Sewera/ ", Eugenia Łoch, Rzeszów 1969 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/39, 189

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ŁOCH Eugenia: Technika kreacji bohaterów w utworach nowelistycznych Ignacego Maciejowskiego /Sewera/. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne", Rzeszów 1969 z. 4 s. 33-59.

Koncentrując się przede wszystkim na problemie bohatera ludowego w nowelach z okresu galicyjskiego, zestawia autorka twórczość Maciejowskiego z twórczością nowelistyczną pozytywistów i stwierdza, iż kreacje jego bohaterów ludowych określają dwa podstawowe motywy: przywiązanie chłopca do ziemi oraz motyw przyrody. Wykazuje przy tym, iż zainteresowanie autora chłopem ma charakter uczuciowy i etnograficzny, a sztuka kreowania bohaterów sprowadza się do kilku zasadniczych chwytów: szkicowość, stylizacja, ogólnikowość, selekcyjność, dynamiczność, dramatyczność przedstawienia oraz stałość i gotowość ukształtowania charakterów.

BP/39

H.F.

/II/ PASTERNAK Wojciech: O problemach wychowania moralnego w twórczości Elizy Orzeszkowej po roku 1880. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne", Rzeszów 1969, z. 4 s. 19-31.

Problematyka wychowania moralno-społecznego w twórczości Orzeszkowej po kryzysie pozytywizmu w 1880 roku. Próba prześledzenia literackich konsekwencji odejścia od prostej dydaktyki pozytywistycznej. Ocalała z niej wiara, że wychowanie może stać się antidotum na nieszczęścia narodowe, bołaczki społeczne i osobiste. Kryzys ideowy spowodował nawiązanie do romantyzmu, zwłaszcza do koncepcji moralnego doskonalenia się Krasińskiego.

BP/39

Z.Z.