

Jacek Trznadel

"O Gombrowiczu", Jan Błoński, "Miesięcznik Literacki" R.V (1970) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/39, 203

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BŁOŃSKI Jan: O Gombrowiczu. "Miesięcznik Literacki" R. V: 1970 nr 8 s. 42-50.

Autor próbuje określić istotę zjawiska: Gombrowicz. Według Błońskiego, Gombrowicz usiłował raczej narzucić się jako osobowość pisarska, niż przekazać określony system wartości. Cechą tej osobowości byłaby "zdolność nieustannej przemiany". Analizując całą twórczość Gombrowicza, w tym również "Dzienniki", Błoński zestawia go z Witkacym /perspektywy prozy ontologiczno-metafizycznej/, a szukając miary problematyki w literaturze europejskiej, postuluje zestawienie z Joyce'm. Zdaniem Błońskiego, Gombrowicz pozostawał, mimo wszystko, związany z egzystencjalizmem, a swój sceptyczny humanizm wyprowadzał także z polskiej tradycji narodowej sarmatyzmu.

BP/39

J.T.

/II/ BUKOWSKA Anna: Glebae adscripti... "Miesięcznik Literacki" R. V: 1970 nr 7 s. 30-35.

Esej dotyczący powieści Marii Dąbrowskiej "Przygody człowieka myślącego". Analiza cech pisarstwa Dąbrowskiej, potwierdzających się w tej powieści, z odwołaniem do "Nocy i Dni" i "Dzienników" pisarki. "Przygody człowieka myślącego" jako swoista kontynuacja i dopełnienie stylu i problematyki "Nocy i Dni".

BP/39

I.J.