

Elżbieta Jaworska

"Polska kariera Conrada 1896-1968", Stefan Zabierowski, Kraków 1970 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 13/39, 229

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WÓJCIK Włodzimierz: Zofia Nałkowska o mitach politycznych II Rzeczypospolitej. "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej PAN", Kraków, R. VIII: 1970 s.115-172.

Analiza stosunku Zofii Nałkowskiej do "zjawiska społeczno-politycznego piłsudczyzny". Wyzyskując wypowiedzi pisarki z nie opublikowanych "Dzienników", autor konfrontuje świat przedstawiony w jej powieściach z rzeczywistością społeczno-polityczną Polski międzywojennej i dochodzi do wniosku, że w twórczości Nałkowskiej występuje swoisty proces demistyfikacji mitu piłsudczyzny. Poszczególne etapy tego procesu wyznaczają kolejne powieści - od "Romansu Teresy Hennert", poprzez dwie powieści o funkcjonowaniu systemu sanacyjnego - "Niedobrą miłość" i "Granicę", do powieści o krachu tego systemu - "Węzłów życia". Pierwsze syntetyczne opracowanie problemu.

BP/39

J.St.

/II/ ZABIEROWSKI Stefan: Polska kariera Conrada 1896-1968. "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej PAN", Kraków, R.VIII: 1970 s.95-113.

Charakterystyka tendencji krytycznych w opiniach o życiu i twórczości Conrada od okresu współczesnego pisarzowi po dzień dzisiejszy. Ukazane tu przewartościowania ocen/zależnych m.in. od sytuacji politycznej kraju/, w które angażowali się w ciągu lat pięćdziesięciu wybitni pisarze i krytycy polscy, koncentrują się wokół sprawy emigracji pisarza, obcego języka jego utworów, ich artystycznego nowatorstwa i wymowy moralno-filozoficznej. Streszczenie w języku angielskim.

BP/39

E.J.