

# Jadwiga Czachowska

---

## "Słowniki pisarzy współczesnych", Jadwiga Czachowska, Wrocław-Warszawa-Kraków 1970 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 13/39, 253

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/III/ CZACHOWSKA Jadwiga: Słowniki pisarzy współczesnych. W: Dokumentacja w badaniach literackich i teatralnych. Wybrane problemy. Książka zbiorowa pod red. J.Czachowskiej. IBL PAN. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1970 s. 37-51.

Omówienie problemów metodycznych słowników pisarzy XX wieku. Po przedstawieniu różnych typów informatorów bio-bibliograficznych, a następnie polskiego dorobku w tym zakresie, autorka przeprowadza analizę porównawczą trzech kompendiów mających służyć pomocą w studiach nad literaturą współczesną: "Słownika współczesnych pisarzy polskich", dzieła H.Talvarta i J.Placé'a "Bibliographie des auteurs modernes de langue française" oraz publikacji "Russkije sowiet-skie pisatieli prozaiki". W końcowych wnioskach wysuwa postulat kontynuowania "Słownika" w dotychczasowej koncepcji, a równocześnie przygotowania kompendium bio-bibliograficznego przeznaczonego dla szerszego kręgu czytelników.

BP/39

J.Cz.

---

/III/ GOT Jerzy: Repertuary. W: Dokumentacja w badaniach literackich i teatralnych. Wybrane problemy. Książka zbiorowa pod red. J.Czachowskiej. IBL PAN. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1970 s. 273-286.

Autor omawia typy repertuarów teatralnych, opracowywanych od początków istnienia sceny polskiej do chwili obecnej, oraz systemy ich sporządzania. Wyróżnia przy tym następujące typy repertuarów: 1/ repertuar teatru, 2/ repertuar autorski, 3/ repertuar aktora. Zasadnicze systemy opracowywania repertuarów to: 1/ kalendarz dzienny, 2/ system alfabetyczny, 3/ system mieszany.

BP/39

H.F.