

# Dobrosława Świerczyńska

---

"Bibliografia powieści : stan i potrzeby", Jadwiga Rudnicka, Wrocław-Warszawa-Kraków 1970 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 13/39, 261

---

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/III/ RUDNICKA Jadwiga: Bibliografia powieści. Stan i potrzeby. W: Dokumentacja w badaniach literackich i teatralnych. Wybrane problemy. Książka zbiorowa pod red. J.Czachowskiej. IBL PAN.Oss.Wrocław-Warszawa-Kraków 1970 s. 107-116.

Artykuł daje przegląd światowych bibliografii powieści i "przewodników po powieści" wraz z ogólną charakterystyką zawartości i założeń poszczególnych pozycji; omawia polskie bibliografie powieści /B.Gubrynowicza, J. Krzyżanowskiego i J.Rudnickiej/ obejmujące okres od 1510-1800 r. Autorka postuluje opracowanie bibliografii powieści polskiej XIX i XX w.

BP/39

D.S.

---

/III/ STRADECKI Janusz: Kronika grupy literackiej. Przykład Skamandra. W: Dokumentacja w badaniach literackich i teatralnych. Wybrane problemy. Książka zbiorowa pod red. J.Czachowskiej. IBL PAN. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1970 s. 213-224.

Próba określenia zadań kroniki dziejów grupy literackiej i ustalenia zakresu uwzględnianych w kronice materiałów. Autor dochodzi do wniosku, że dotychczasowe opracowania są dalekie od zaspokojenia istotnych potrzeb w tej dziedzinie, a następnie ustala hipotetyczny schemat trzech faz rozwojowych dziejów grupy i na przykładzie Skamandra formułuje postulaty dotyczące zakresu uwzględnianych w kronice faktów w każdej, kolejnej fazie rozwojowej: nie tylko faktów z zakresu twórczości danej grupy /"fakty-dzieła"/, ale również faktów sytuujących daną grupę na terenie życia literackiego /kampanie polemiczne, dyskusje, akcje protestacyjne, wieczory autorskie, wystąpienia o charakterze manifestacji apologetycznych bądź antagonistycznych na wieczorach poetów innych ugrupowań, itp./.

BP/39

J.St.