

Ewa Szary

"Teatr szkolny Amosa Komeńskiego",
Zdzisław Smoluchowski, "Nurt", nr 8
(1970) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/40, 132

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) SMOLUCHOWSKI Zdzisław: Teatr szkolny Amosa Komenskiego. Tragiczna i teraźniejszość. "Nurt" 1970 nr 8 s. 54-58.

Praca poświęcona monograficznemu opisowi jednej z dziedzin działalności wielkiego pedagoga czeskiego Amosa Komeńskiego, a mianowicie teatrowi szkolnemu. Szkolne przedstawienia teatralne - zdaniem autora pracy - uznawał Komeński za jedną z najlepszych pomocy szkolnych w nabywaniu, uzupełnianiu i utrwalaniu wiedzy, a co za tym idzie, za jedną z najlepszych form wszechstronnego rozwoju uczniów. Działalność teatralną rozwijał Komeński w miastach Wielkopolski, a zwłaszcza w Lesznie, dokąd schronił się z Czech po doznanych prześladowaniach religijnych ze strony cesarza Ferdynanda II. Autor pracy omawia również działalność amatorskiego zespołu teatralnego z Leszna, który w ostatnim okresie wystawił jedną ze sztuk Komeńskiego, "Grę o Diogenesie".

E.Sz.

BF/4C

(II) DÜRR-DURSKI Jan: Dość, żem w siedemnastym roku żołnierzował. Wacław Potocki wobec planu wielkiej wojny!tu-reckiej Władysława IV. "Prace Polonistyczne" S.XXVI: 1970 s. 29-39.

Na podstawie analizy działalności pisarskiej Potockiego oraz zebranych wcześniej przez J. Czubka materiałów źródłowych - artykuł przeprowadza rekonstrukcję fragmentu lat młodzieńczych biografii Potockiego. Ponadto ukazano stosunek pisarza do zagadnień wojennych i służby wojskowej, na tle ideologii arińskiej.

H.D.

BF/4C