

Zygmunt Ziętek

"Cztery i pół", Jerzy Walden, Łódź
1970 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/40, 188

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) SZYMAŃSKI Wiesław Paweł: Z dziejów czasopism literackich w dwudziestoleciu międzywojennym. (Wyd. 2, rozsz.). WL. Kraków 1970 s. 386, nlb. 2, zł 42,-

Charakterystyka dziesięciu czasopism z okresu międzywojennego: "Kwadrygi", "Linii", "Żagarów", "Lewara", "Marchoita", "Verbum", "Okolicy Poetów", "Naszego Wyrazu", "Sygnałów" i "Ateneum" (w wyd. 2 po raz pierwszy rozprawy o "Verbum", "Okolicy Poetów" i "Sygnałach") oraz dwa szkice poświęcone ogólnemu omówieniu świadomości estetycznej i pozaliterackiej: społecznej, historycznej, etycznej, drugiego dziesięciolecia międzywojennego. Czasopisma zostały ukazane jako punkty krystalizacyjne świadomości estetycznej i ideowej pokolenia 1910, określone poprzez zależność i opozycję wobec ugrupowań poetyckich poprzedniego dziesięciolecia: awangardy krakowskiej i Skamandra. Pokolenie 1910 stworzyło etyczne podstawy odrębności pokoleniowej, kontynuowało osiągnięcia języka poetyckiego pierwszej awangardy. Jej podstawą był heroizm moralny przeciwstawiony kryzysowi historycznemu i upadkowi kultury w faszyzującej się Europie.

BP/40

Z.Z.

(II) WALDEN Jerzy: Cztery i pół. WL. Łódź 1970 s.244, ilustr., zł 18,-

Wspomnienia poświęcone dziejom Teatru Miejskiego w Łodzi, począwszy od lat dwudziestych, i ludziom związanym z łódzkim środowiskiem teatralnym. Wspomnienia te przekazane są w konwencji gawędy prowadzonej kolejno przez czterech rozmówców, o tym samym, co autor, imieniu i nazwisku, opowiadającym o kolejnych dziesięcioleciach życia teatralnego i uzupełniających wzajemnie swe opowieści informacjami z innego okresu życia postaci, o których się opowiada. Książka ma charakter wspomnienia osobistego, kreślącego wizerunek znanych aktorów, reżyserów i dyrektorów teatru: A.Zelwerowicza, K.Wroczyńskiego, M. Znicza, Z.Nowakowskiego, K.Tatarkiewicza, L.Komornickiego, K.Borowskiego, T.Sygietyńskiego, W.Gawlikowskiego, E.Wiercińskiego, H.Moдрzewskiego, W.Małkowskiego.

Z.Z.

BP/40