

Dobrosława Świerczyńska

"Kłopoty racjonalisty", Stanisław
Burkot, "Miesięcznik Literacki", R. 5
(1970), nr 12 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/40, 192

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) BURKOT Stanisław: Kłopoty racjonalisty. "Miesięcznik Literacki" R.V: 1970 nr 12 s. 35-43.

Dając przegląd twórczości Stanisława Zielińskiego, autor zwraca uwagę na stałe wahania tej twórczości między realizmem i groteską; omawia specjalny układ fabuły utworów Zielińskiego, właściwości stylu, specyficzną technikę narracji, zasady kompozycji (m.in. układ zamknięty) itp. Charakteryzuje założenia estetyczne prozy Zielińskiego, podkreślając jego racjonalizm i sceptycyzm.

D.Ś.

BP/40

(II) DREWNOWSKI Tadeusz: U nas, w lagrach... "Miesięcznik Literacki" R.V: 1970 nr 9 s. 46-59.

Analiza opowiadań obozowych Tadeusza Borowskiego. Zawarta w nich konstrukcja narratora-vorarbeitera Tadka jest próbą ujęcia w formułę filozoficzną doświadczeń człowieka w sytuacji obozu koncentracyjnego. Opowiadania obozowe Borowskiego (zwłaszcza tom "Pożegnanie z Marią") są relacją z perspektywy, jaką właśnie obozy stworzyły. Dla Borowskiego obozy koncentracyjne w swoisty sposób powtórzyły model społeczeństwa III Rzeszy, stąd też widzi on je jako konsekwentny wykwit jej wielkości.

I.J.

BP/40